**Фестиваль-конкурс «Мы в профессии играли»**

**Пояснительная записка**

***Цели мероприятия:***

**образовательная** - создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессий;

**развивающая** - развитие осмысленного запоминания, дифференцированного восприятия, произвольного внимания, развитие познавательных и творческих способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий;

**воспитательная** - осознание учащимися ценности и важности профессий в современном мире, осмысление важности таких качеств, как ответственность и аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей.

***Задачи мероприятия:***

* сформировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности);
* познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;
* сформировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к труду, полезному для себя и общества;
* развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, речевые навыки, коммуникативные способности.

В современном обществе важнейшим направлением социокультурного развития является внимание к личностным и профессиональным качествам человека. С этой точки зрения чрезвычайно значимым является период обучения в начальной школе, когда закладываются основы мировоззрения человека, его личной культуры, отношения к самому себе и к окружающему миру, в частности, к своей будущей профессиональной деятельности. Профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения учащихся. Профориентационная работа в начальной школе заключается в основном в проведении профессионального просвещения детей и пробуждения у них интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающихся необходимо постепенно вводить в огромный мир профессий, учить их ориентироваться в этом мире и учитывать, что ими пока запоминается только самое яркое, впечатляющее, броское. Представления детей младшего школьного возраста о труде взрослых могут расширяться не только за счет наблюдений доступной среды, но и за счет проигрывания ребенком конкретных ситуаций, позволяющих познакомиться с особенностями той или иной профессии. Игра – это ведущий вид деятельности младшего школьника, «детская игра – это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учиться возможности быть капитаном, врачом, учителем…» (А. Г. Асмолов). Поэтому, при планировании данного мероприятия была выбрана ***форма проведения*** – защита профессий в виде театрализованных представлений (сценки, мини-спектакли). Для сюжета мероприятия отобраны профессии, уже знакомые детям по программе обучения и воспитания в начальной школе. Для театральных постановок выбраны профессии в соответствии с классификацией: человек-человек, человек-природа, человек-техника, человек-знаковая система, человек-художественный образ (врач; ветеринар, егерь; пожарный, артист, программист). Придуманы образы этих профессий, проанализирован и отобран литературный материал, на основе которого написан сценарий. Так как это театрализованная игра, то при постановке мини-спектаклей, сценок дети и родители пробовали себя в профессиях: сценарист, режиссёр, художник-декоратор, костюмер, гримёр и другие профессии театра. Жюри фестиваля-конкурса определило 5 номинаций: «Лучший спектакль», «Лучшая актёрская работа», «Лучший художественный образ», «Приз зрительских симпатий», «Лучшая работа художника по костюмам и декорациям».

***Предварительная подготовка к проведению мероприятия заключалась в следующем***.
 Проведён цикл классных часов, на которых состоялись виртуальные экскурсии-знакомства с профессиями (врач; ветеринар, егерь; пожарный, артист, программист, профессии театра). Дети на едином уроке познакомились с одной из классификаций профессий (человек-человек, человек-природа, человек-техника, человек-знаковая система, человек-художественный образ). Подготовлены творческие работы (рисунки, сочинения) для организации выставки «В мире профессий»; учащиеся подбирали материалы о представляемой профессии (рисунки, фотографии, стихи, рассказы, пословицы, загадки). Детей класса разделили на творческие группы, а на родительском собрании родители решили включиться в процесс подготовки и проведения мероприятия. Творческие группы детей и их родителей работали над сценарием своего мини-спектакля о профессиях, костюмами, декорациями, подбирали музыку, готовили афиши, репетировали.

При подготовке к мероприятию учащиеся совместно с родителями проявили активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности. В ходе мероприятия группы учащихся демонстрировали подготовленные театрализованные постановки о представляемой профессии. Жюри фестиваля-конкурса определило 5 номинаций: «Лучший спектакль», «Лучшая актёрская работа», «Лучший художественный образ», «Приз зрительских симпатий», «Лучшая работа художника по костюмам и декорациям». Был подготовлен наградной материал для каждой номинации конкурса.

**Основными результатами** проведенного мероприятия можно считать:

1. Повышение уровня осведомленности учащихся о мире профессий.
2. Расширение знаний о представленных профессиях.
3. Развитие навыков коммуникации, умения работать в творческой группе.
4. Развитие актёрских, художественных, речевых способностей детей.
5. Повышение уровня знаний учащихся о своих интересах, способностях, личностных особенностях.

 Можно сделать вывод, что данное внеклассное мероприятие соответствует основным направлениям воспитательной работы школы, уровням развития классных коллективов начальной школы и возрастным особенностям учащихся.

**Ход мероприятия**

Звучит песня “Быть человеком»

**Ведущий.**

- Начинаем фестиваль-конкурс «Мы в профессии играли»

Представляем жюри-фестиваля.

**Вступление**

Прекрасных профессий на свете не счесть,

и каждой профессии слава и честь.

В мире много интересного,

Нам порою неизвестного.

Миру знаний нет предела,

Так скорей, друзья, за дело.

Вы увидите сейчас,

Что не только в классе учат –

Праздник тоже вас научит

Наблюдать и познавать,

Слушать, думать, рассуждать.

Предлагаю вам я тему,

Хоть немного знаем все мы:

Книги, чашки, стол и дом

Создал человек трудом.

Вот о тех, кто создаёт,

Строит, учит иль поёт,

Мы сейчас спектакль начнём…

*Ведущий звенит в колокольчик*

- Колокольчик зазвенел,
Надо торопиться –
Время тем, кто не успел,
По местам садиться!

*Ведущий делает паузу и снова звонит в колокольчик.*

***Ведущий***

Кто повыше, тем назад,
Ну, а кто пониже
Или ходит в детский сад,
Пусть садится ближе.

*Ведущий делает паузу и снова звонит.*

***Ведущий***

Третий раз – последний раз,
Значит, начинаем!
Мы в профессии сейчас
Вместе поиграем!
А теперь условный знак
Вам запомнить нужно:
Если сделаю вот так,
Отвечайте дружно!

*Ведущий делает взмах обеими руками, приглашая зрителей к участию.*

**Сценка 1. «Заботы ДОКТОРА»**

***(группа профессий Человек-человек)***

*В ролях:*

*Ведущий – Марьяна
 Балерина – Мирослава
 Доктор – Миша
 Пациент -Дима
 Крестьянин – Роман

Родители:
Режиссёр- Юлия Юрьевна
 Оператор-Анаствсия Вячеславовна
Гримёр – Лариса Афанасьевна
Художник-декоратор – Наталья Викторовна
Костюмер – Надежда Сергеевна*

**Ведущий**

Тот, кто за кулисой ждет
Выхода на сцену,
Если позовут, придет
В гости непременно.
Любит он приказ писать,
Словно кура лапой,
И бегут все выполнять –
Даже мама с папой.
Угощает он ребят,
А они не рады,
Но всё пьют и всё едят,
Потому, что надо.
Что захочет запретить
Может этот кто-то,
Даже в детский сад ходить!
Кто же это?

(Ведущий подает условный знак зрителям.)

Зрители - «Доктор»

(Из-за кулисы выходит Доктор.)

**Ведущий**

Очень рады видеть вас!

**Доктор**

Здравствуйте, ребята,
Каждый день и каждый час!
А болеть не надо!
И здороваться должны
Все при каждой встрече –
Этими словами мы
Без таблеток лечим.
Клад здоровья своего
Берегите строже –
В целом мире ничего
Нет его дороже!

(Из-за кулисы слева появляется Пациент.)

**Пациент**

Доктор! Доктор! Что со мной?

Пациент сталкивается с Доктором и отскакивает назад.

Ой, прошу прощенья…

**Доктор**

Опишите мне, больной
Ваши ощущенья.

**Пациент**

Слезы катятся из глаз,
Тут…

(Пациент прижимает руки к груди.)

То жар, то холод!

**Доктор**

Не волнуйтесь, грипп у вас.
Вылечитесь скоро.
Вот вам градусник.

(Доктор запихивает градусник подмышку Пациенту.)

Сейчас выпишу микстуры.

(Доктор достает лист бумаги и авторучку, затем вынимает градусник и смотрит на него.)

Очень странно, но у вас
Нет температуры

А скажите мне, больной,
Есть еще симптомы?

**Пациент**

Постоянно проездной
Забываю дома!

**Доктор** (сокрушенно)

В вашем возрасте склероз –
Как же это грустно!
Пропишу «Всёвспоминос»,
Приведет вас в чувство!

(Доктор выписывает рецепт и дает Больному.

Из-за кулисы появляется Балерина)

**Балерина**

Записалась я на час!

(Из-за кулисы высовывается голова Крестьянина)

**Крестьянин**

Я на полвторого!
А уже, простите, пять!

(Крестьянин скрывается за кулисой)

**Доктор**

Нам еще **немножко.**

**Балерина**

Очень-очень больно ждать
С вывихнутой ножкой.
Прыгнула, но вот, увы,
Плохо приземлилась.

(Пациент бросается к ней)

**Пациент**

Неужели это вы?
Думал, вновь прснилось!
Из-за вас ночей не сплю,
День и ночь страдаю…
Всей душой я вас люблю.
Лишь о вас мечтаю…

**Доктор**

Так вы, значит, влюблены!
Все рецепты мимо!
Вы действительно больны,
Но неизлечимо!

**Пациент** (Балерине)

О, ночей моих звезда…

**Балерина** (капризно)

Я – звезда балета!

**Доктор** (строго)

К звездам это не сюда!
Вон из кабинета!

(Пациент скрывается за кулисой. Доктор осматривает Балерину)

Так, теперь ваш вывих.

**Балерина**

Ой!

**Доктор**

Что болит?

**Балерина**

Ужасно!

**Доктор**

Потерпите!

**Балерина**

Боже мой!

**Доктор**

Раз! И всё прекрасно –
Вывих вправлен!

(Балерина кружится по сцене.)

**Балерина**

Как я вам Благодарна!

(Из-за кулисы выглядывает Пациент.)

**Пациент**

Значит, все - таки жива?

**Доктор**

Жива!
Вон, как резво скачет!

**Пациент** (Балерине)

На руках готов носить!
Только разрешите!

**Балерина**

Нет! А впрочем, так и быть,
Разрешу – несите!

(Пациент с Балериной на руках скрывается за кулисой.)

**Ведущий**

Как вы терпите таких?

(Из-за **кулисы** выглядывает Крестьянин.)

**Крестьянин**

Принимать-то будем?

**Доктор**

Не сердиться же на них,
Ведь больные люди!

**Крестьянин**

Не могу ждать до утра –
У меня ж коровы!

**Доктор**

Мне к моим больным пора!

Машет рукой зрителям

Будьте все здоровы!

**Сценка про ПОЖАРНОГО**

***(группа профессий человек-техника)***

Режиссеры - Каюмова ЕА., Усатова О.А.,

Костюмеры – Майорова О.В, Юшкова Л.В.,

Художники-оформители – Усатова О.А., Суслова Е.В.

Действующие лица:

Ведущий- Суслов Александр
Пожарные –Каюмов Роман, Юшков Сергей
Огоньки – Павлова Дарья, Майорова Александра

**Вступление.**

***На сцене появляется Ведущий.***

**Ведущий**

Угадайте, кто вот-вот
Выйдет к нам на сцену!
Хобот длинный у него
Извергает пену.
Может на любой этаж
Он войти снаружи.
Там, где гость трудился наш,
Остаются лужи,
Но за это все ему
Очень благодарны!
Сам я что-то не пойму,
Кто это? Пожарный!

**Пожарный!**

***Из-за кулис выходит Пожарный.***

**Пожарный**

Здравствуйте, а вот и я
Прямо с пылу с жару!
Укротителем огня
Я зовусь не даром.
Про него я знаю всё –
Где и как родился,
Что он ест и как растет,
Чем бы пригодился.
Может он нам суп варить,
Греть жилище в стужу,
А еще мотор крутить –
Много где он нужен.
Жалко только, не всегда
Он находит дело –
Съест без спроса дом тогда
Или город целый!
У меня с таким огнем
Разговор особый…

***Из-под ширмы на сцене появляется Огонёк и начинает скакать.***

**Огонёк**

Всё, что в мире есть – моё!
Потуши, попробуй!
Я уже съел прелый лист,
И траву, и палку!
У меня отец – турист,
Мама – зажигалка!

**Огонёк**

Он в лесу меня зажег,
Покурил и бросил!
Я так голоден, что смог
Съесть бы пару сосен!
Съем кустарник, а затем
Заберусь повыше!

*На сцене появляются кусты, деревья и дом. Огонёк набрасывается сначала на кусты, затем на деревья. Он съедает их одно за другим, становясь все больше и больше****.***

**Огонёк**

А еще вдобавок съем
Дом до самой крыши!

*Огонёк запрыгивает на дом и начинает прыгать по крыше и выглядывать в разные окошки****.***

**Огонёк**

Я могу поджечь подъезд,
Стены, пол и двери.
Мебель съем!

Ведущий *(в ужасе)*

                              И вправду, съест!

**Огонёк**

Можете поверить!
Я могу воспламенить
Окна и балконы!

**Ведущий**

Что же делать?

**Пожарный**

**Позвонить**Мне по телефону**.**

***Ведущий берет телефон, снимает трубку и набирает номер.***

**Ведущий**

Набираю ноль-один!

*Раздается звонок телефона. Пожарный снимает трубку.*

**Пожарный**

Слушаю!

**Ведущий***(в панике)*

                Спасите!

**Пожарный**

Что случилось?

**Ведущий**

                              Мы горим**!**

**Пожарный**

Выезжаю. Ждите.

*Пожарный и Ведущий кладут трубку.*

**Пожарный**

Далеко бегом бежать –
На ногах не шины!
Чтобы ехать на пожар,
Мне нужна машина!

*Раздается бибиканье, и на сцене появляется пожарная машина. Пожарный садится в кабину и едет. На середине сцены перед* ***ним появляется легковая машина. Пожарная машина тормозит.***

**Пожарный**

Вот беда! Еще чуть-чуть,
Съест огонь и сцену!
Чтобы уступали путь,
Я включу сирену!

*Раздается звук сирены. Легковая машина исчезает. Пожарный на своей машине подъезжает к горящему дому. По дому прыгают уже несколько огоньков. Один из Огоньков набрасывается на пожарного, но тут же отскакивает обратно.*

**Огонёк***(обиженно)*

Не горит совсем в огне,
Хоть и аппетитный!

**Пожарный**

Не простой костюм на мне –

А теплозащитный!

*Еще несколько огоньков наскакивают на Пожарного, но ни с чем убегают обратно в дом. Пожарный достает из-под ширмы крышку люка – открывает его, бросает туда один конец рукава и тянет второй конец к дому.*

**Пожарный**

Я к гидранту подключу
Свой рукав пожарный
И водой вас окачу!

*У пожарного от ствола до вертикальной тонкой проволочки, прячущейся за домом, натянута тонкая голубая ленточка. Актер шевелит проволочку, и лента извивается как струя воды, перемещаясь по стене дома, не достигая крыши. Огоньки, попавшие под ленточку, с шипением падают и исчезают.*

**Огоньки**

Ах, какой коварный!

*Остальные огоньки забираются на крышу, прыгают там и дразнятся. Струя до них не дотягивается.*

**Огоньки**

Потушил? А мы вот так!
Мы уже на крыше!
Не достанешь нас никак!

**Пожарный***(смеясь)*

Залезайте выше!

*Пожарный поднимает закрепленную на машине лестницу, забирается на нее и начинает тушить огоньки.*

**Огоньки**

Перестаньте воду лить!

**Пожарный**

Пейте до упаду!

**Огоньки**

Есть хотим мы, а не пить,
Нам воды не надо!

*Остается только один – самый ловкий. Он спрыгивает с дома и бежит мимо пожарного в другую сторону****.***

**Пожарный**

Почему ты не погас,
Мелкий нарушитель?
На таких, как ты, у нас
Есть огнетушитель!

*Пожарный достает огнетушитель и гонится**за маленьким огоньком.*

**Огонёк**

Ой, не тронь! Не тронь! Не тронь!
Я так не согласен!

**Пожарный**

Непослушный ты огонь,
А такой – опасен!

*Пожарный гоняется за Огоньком и «шипит» на него огнетушителем.*

**Пожарный**

Нам с тобой нельзя шутить!

**Огонёк***(умоляюще)*

Жить мне разрешите!
Буду чайник кипятить,
Только не тушите!

*На сцене появляется плита, Огонёк заскакивает на нее и горит. Пожарный ставит на конфорку чайник.*

**Пожарный**

Что, простим его, друзья?

**Ведущий**

Да простим, пожалуй!
На все сто уверен я,
Что он добрый малый!

*Звонит телефон. Пожарный берет трубку.*

**Пожарный**

Что ж, ребята, нам пора
Снова на заданье!

**Ведущий**

            До свиданья!

*Пожарный садится на машину и под звук сирены уезжает за кулисы. Дом, плита с Огоньком и телефон исчезают. Ведущий и зрители аплодируют.*

*Конец.*

**Сценка 3**

***Профессии группы «Человек-природа»-***

***ВЕТЕРЕНАР, ЕГЕРЬ***

**Роли:** Зайчонок –

Зайчиха-

 Егерь-

Ветеренар-

 Ведущий –

Художники по костюмам, декораторы, гримёры, звукорежиссёры – родители учащихся.

 **ВЕДУЩИЙ**

Вот как то раз, ночной порой, Когда в лесу так тихо,

 Встречают охотника за кустом зайчонок и зайчиха.

**ЗАЙЧОНОК**

Мама, мама-это кто? у него большо ружо...

Он охотник, он злодей. Мама- убегай скорей.

**ВЕДУЩИЙ**

 Их охотник замечает, прямо в зайчика стреляет.

 Пиф... паф..

**ЗАЙЧИХА**

- ой еей... умирает зайчик мой.

**ВЕДУЩИЙ**

В заповедник входит егерь. На плече висит ружье.

Если в лес зашел вредитель, егерь будет победитель.

Он охотника найдет и порядок наведет.

 **ЕГЕРЬ**

-Эй, охотник ,выходи, руки к верху подними

И ружье свое отдай, и в зверюшек... не стреляй.

**ВЕДУЩИЙ**

Он зайчишку поднимает, в мягкий пледик укрывает

И несет его туда, где высокая гора.

А под той горой сидит

Добрый доктор Айболит.

Он зайчишку принимает, градусник ему вставляет

Достает бинты и вату...вот так мама будет рада...

**АЙБОЛИТ- ветеренар**

Будешь по полям скакать, ясно солнышко встречать

Звери, птицы, кто тут болен ,кто здоровьем недоволен?

Вас зовёт ветеринар —перевяжет, даст отвар.

Приходи ко мне лечиться и корова и волчица…

**Сцена4. Сценка про ПРОГРАММИСТА.**

(***группа профессий Человек-знаковая система)***

***Действующие лица:***

***Программист-***

***Робот-***

***Ведущие-***

***Режиссёры, костюмеры, декораторы –родители детей***

***Ведущий***

Тот, кто к нам сейчас придет,
Ловко мышь хватает
И весь день ее, как кот,
По столу катает.
Он по клавишам стучит
Пальцами двуручно,
Хоть ни ноты не звучит,
А ему не скучно.
Сто машин перегрузить
Может очень быстро.
Так кого я пригласил
В гости?

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                    Программиста!

*На сцене появляется Программист.*

**Программист**

Вас работой, малыши,
Удивлю своею –
Я на языке машин
Говорить умею!
Каждый день железкам я
Отдаю приказы,
И они во всем меня
Слушаются сразу!
Мысли их могу прочесть,
В душу заглянуть их,
Но для этого я сесть
Должен за…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                    Компьютер!

*Перед Программистом на сцене появляется системный блок.*

**Программист**

Вот компьютер – весь он там,
В домике высоком.
Называем домик сам
Мы системным…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                              Блоком!

**Программист**

Чтоб скорее приступить
Нам к переговорам,
Этот блок соединить
Надо с…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                Монитором!

*Рядом с системным блоком появляется монитор.*

**Программист**

В нем компьютера видна
Вся как есть натура.
Чтоб общаться с ней, нужна
Мне…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                Клавиатура!

*На сцене появляется клавиатура. Программист начинает быстро и громко стучать по клавишам.*

Программист

Я за ней весь день сижу,
Добиваюсь, чтобы
Сделал всё, что напишу,
Супермега…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

**Робот!**

*На сцене появляется большой Робот с красной кнопкой на груди. Программист начинает печатать на клавиатуре. Робот озвучивает команды и выполняет их.*

Робот *(монотонно-отрывистым голосом)*

Впра-во! Вле-во! По-во-рот!

*Робот поворачивается лицом к зрителям.*

**Робот**

Здрав-ствуй-те, ре-бя-та!

**Ведущий**

Пусть станцует и споет!

*Программист печатает. Робот не спеша двигается, как будто танцует.*

**Робот**

Тра-та-та-та-тa-та!

*Далее Программист все время печатает, а робот выполняет.*

**Программист**

Может тяжести таскать.

**Робот**

Под-ни-ма-ю ги-ри!

Программист

Может вместо нас считать.

**Робот**

Два плюс два – че-ты-ре!

Программист

Или в доме убирать…

*Робот достает пылесос и с жужжанием ведет им по краю сцены.*

**Робот**

Пы-ли нет! Всё чис-то!

**Программист**

Может лучшей няней стать!

**Робот** *(зрителям)*

За-сы-пай-те быст-ро!

**Программист**

В нем духовка есть, и скотч,
И библиотека.
Служит верно день и ночь
Робот человеку –
Летом холодит, зимой
Словно печка греет!

**Ведущий**

А своею головой
Думать он умеет?

**Программист**

Может сам себя чинить,
Но чтоб думал сам он,
Мне придется изменить
Всю его…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                    Программу!

*Программист печатает.*

**Робот**

Кто я? Где я на-хо-жусь?
В чем мо-ё зна-чень-е?

Программист

В нём способность заложу
К самообученью!

**Робот**

Мозг – про-цес-сор у ме-ня,
Вмес-то нер-вов – про-вод!
По-лу-ча-ет-ся, что я
Су-пер-ме-га-ро-бот!
Всё, что толь-ко есть во-круг,
И-зу-чать я ста-ну!
Шлю за-прос! На-шёл-ся вдруг
Су-пер-ме-га-ска-нер!

*Робот жужжит, сканируя зрительный зал, а затем выдвигает из корпуса длинные руки и начинает щупать Программиста.*

**Программист**

Эй, отстань! Да ты чего?

**Робот**

Мяг-кий! Не же-лез-ный!
Про-ска-ни-ро-вал е-го –
О-чень ин-те-рес-но!
Ес-ли тут по-ше-ве-лить,
Бу-дет мно-го сме-ху!

*Робот щекочет Программиста руками подмышками. Тот хихикает.*

**Робот**

Ну а что-бы по-бе-дить,
Нуж-но стук-нуть свер-ху!

*Робот становится выше и начинает гоняться за Программистом, норовя стукнуть его по голове.*

**Робот**

Бу-дешь знать, как о-би-жать
Мо-е-го со-бра-та –
Пыль три го-да не сду-вать
С ма-те-рин-ской пла-ты!

*Наконец, Робот настигает Программиста. Тот падает.*

**Программист**

Ты не должен бить меня!

*У робота появляется здоровенная лазерная пушка.*

**Робот**

У ме-ня есть ла-зер!
Хо-чешь жить, так вы-пол-няй
Все мо-и при-ка-зы!

*Робот отдает приказы, а Программист их выполняет.*

**Робот**

Впра-во! Вле-во! По-во-рот!
Каж-дый мой тран-зис-тор
Го-во-рит, что я вот-вот
Ста-ну про-грам-мис-том!
Ну-ка, тя-жес-ти тас-кай!

*Программист берется за гирю и волоком тащит ее по сцене.*

**Программист** *(со вздохом)*

Поднимаю гири!

**Робот**

А те-перь да-вай счи-тай!

*Программист бросает гирю.*

**Программист** *(жалобно)*

Два плюс два – четыре!

**Робот** *(зрителям)*

Я за-став-лю в ми-ре всех
Мне по-ви-но-вать-ся!
Эй, вы, в за-ле, ру-ки вверх
И-ли бу-ду драть-ся!

*Робот направляет лазер на Ведущего. Ведущий поднимает руки.*

**Ведущий** *(Программисту)*

Как теперь с ним совладать?

**Робот**

За-мол-чать объ-ек-ту!

**Программист**

Сами же просили дать
Волю интеллекту.

*Робот направляет лазер на Программиста, а потом на зал.*

**Робот**

Труд-но у-прав-лять людь-ми!
За-ря-жа-ю ла-зер!

Программист *(насмешливо)*

Кнопку красную нажми,
Победишь всех сразу!

*Робот нажимает на кнопку на своем животе.*

**Робот**

На-жи-ма-ю! Ой! Ой! Ой!
Вот так о-гор-чень-е!
То не че-ло-ве-ко-бой…

**Программист**

Это…

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

            Отключенье!

*Робот падает на ширму лицом вниз.*

**Программист**

С властью мнимою своей
Он расстался быстро.
Пусть сильней, но не умней
Робот …

*Ведущий подает условный знак зрителям.*

Зрители

                Программиста!

*Программист садиться за клавиатуру и начинает печатать.*

**Программист**

Единицы и нули
Перепишем эти.
Ладно уж, вставай, пошли.

*Робот поднимается и машет правой рукой зрителям.*

**Робот**

До сви-дань-я, де-ти!

*Программист уходит со сцены. Робот за ним. Компьютер исчезает. Ведущий и зрители аплодируют.*

***Сценка 5. Профессия АРТИСТ***

***( группа профессий Человек-художественный образ)***

***Сценарист и режиссёр*** *- Боталова Е. А.*

***Костюмер*** *– Черепанова Л. П.*

***Художники- декораторы****- Гриднева Е.А., Толочкова О.А.*

***Гримёры*** *– Сироткина Люба и Сироткина Н.В.*

**Роли:*****Продюсер*** *-Максим*

***Художник-осветитель, звукорежиссёр*** *- Артемий*

***Артисты*** *– Ирина и Матвей ,*

***Гримёр*** *–Люба*

( Выходят все дети без костюмов)

**Матвей**: Трудна, извилиста, терниста

 Жизнь популярного артиста

 Гастроли, люди, поезда

 Концерты, туры, города.

**Артемий**: Сегодня Тула, завтра- Пермь

 Расписан каждый Божий день!!!!

 Ведь популярность- тяжкий труд

 Звезду поклонники там ждут.

**Максим**: Чтобы гастролям состояться-

 Продюсер должен постараться

 Найти большой концертный зал,

 И не забыть про гонорар…..

**Люба**: Настроит свет нам- осветитель,

 Оформит зал- художник- оформитель,

 За музыку в ответе- звукорежиссер,

 За макияж, костюмы- костюмер, гример.

**Ирина**: Давайте, мы откроем закулисье

 И вам покажем,

 Как устроена

 Профессия артиста!!!!

( Родители закрывают занавес. Дети в раздевалке быстро одевают костюмы и парики. Выносят стул для Аллы посредине класса. Алла садится на стул, перед ней зеркало и шляпа. На другой стул у двери кладут еще 1 шляпу и пиджак Филиппа.

Занавес открывается)

Сценка:

***Продюсер:*** (бегает с телефоном и размахивает руками):

-Алло? Да-да, конечно понимаю!

Седьмого- нет, через неделю- выезжаем.

Шестнадцатого- Астрахань, Казань.

Двадцать четвертого- Самара и Рязань.

- Ну что такое? Я не понимаю….

Простите, я не Вам…. (смотрит на трубку)

Да-да, я подтверждаю!

Через неделю мы у Вас.

……Ну где же осветитель? ( размахивает руками)

……Готовы микрофоны?

***Помощник режиссера***:

- Да. Готовы, шеф.

Прекрасно подготовил зал художник- оформитель!

Настроен звуки свет.

К концерту все готово!!!!

***Режиссёр***: (смотрит на Любу)

- Любаша, как артисты?

***Гримёр***:

- Настроение отличное!

Сейчас поправлю грим и макияж,

Прическу уложу пофееричнее

Костюмы, вот увидите- ОТПАД!!!!!

***Режиссёр***: (Подходит к Алле)

- Алла Борисовна, ну как Вы , дорогая?

***А.Б.***: ( капризничая)

- Мне кажется, мне платье не идет….

И шляпка мне нужна совсем другая!!!!

***Режиссёр:***

- Любаша!!!!!

***Гримёр***: (Несет другую шляпу)

- Может… эта подойдет!?

( Кисточкой поправляет макияж и волосы)

***А.Б.*** : (Любуясь в зеркале собой)

- Да…. Эта нравится мне больше,

Теперь, ну вот совсем другое дело!

Её мне привозил Филипп и Польши

Ну, посмотрите как помолодела?!!!!!!

***Филлип***: ( Возмущенно)

- А мне хоть кто-то уделит внимание?

Хоть кто-то королю поправит грим

Кто будет исполнять МОИ желания?

Стою один, как в Африке пингвин!!!!!

***Режиссёр***: (успокаивая)

-Филипп, голубчик, щас мы все исправим….

Любаша, где костюм у короля?

***Гримёр***:

- Уже несуууу…..

Ну как же он прекрасен ( смотрит восторженно)

***Режиссёр***: ( смотрит на часы)

- Ну все, друзья, на сцену вам пора!

Закрывается занавес . На сцене остаются Алла и Филипп. Звучит фонограмма песни. Одновременно, Занавес открывется. После окончания песни все участники выходят на поклон под аплодисменты.

**Текст песни « Зайка моя»**

***Филлип***: Зайка моя- я твой зайчик

 Ручка моя- я твой пальчик

 Рыбка моя- я твой глазик

 Банька моя- я твой тазик

***А.Б.***: Солнце мое- я твой лучик

 Дверца моя- я твой ключик

 Ты стебелек- я твой пестик

**Хором**: Мы навсегда с тобой вместе

 Зайка моя!

***Ф:*** Я ночами плохо сплю

 Потому что я тебя люблю

 Потому что я давно- давно

 Тебя люблю.

***А.Б.***: Я ночами плохо сплю

 Потому что я тебя люблю

 Потому что я давно- давно

 Тебя люблю.

 Ты бережок- а я речка

 Ты фитилек- а я свечка

 Ты генерал- я погоны

 Ты паровоз- я вагоны.

***Филлип***: Крестик ты мой - я твой нолик,

 Ты мой удав- я твой кролик,

 Ты побежишь а я рядом,

 Ты украдешь а я сяду. Зайка моя!!!

**Припев**: артисты поочереди.

 О-о- ооо 4 раза хором.

***А.Б.***: Буду любить тебя страстно

 Пусть говорят, что это опасно.

 Я для тебя сверну горы

 Ты-Пугачева, но я ведь Киркоров!!!!

 Зайка моя!

**Припев**: А.Б. и Филлип по очереди.

(В проигрыш Матвей выносит цветы Ирине и дарит, стоя на 1 колене на последний аккорд в музыке)

**ИГРЫ В АНТРАКТЕ**

(между сценками игры со зрителями)

**ИГРА 1**

Профессий всех не сосчитать!

А вы какие можете назвать?

Поезд водит… (машинист).

Пашет поле… (тракторист).

Самолётом правит… (лётчик).

Клеит книжки… (переплётчик).

В школе учит нас… (учитель).

Строит здания… (строитель).

Красит стены нам… (маляр).

Столы делает… (столяр).

Песни нам поёт… (певец).

Торговлей занят… (продавец).

На станке ткёт ткани… (ткач).

От болезней лечит… (врач).

Лекарства выдаст нам… (аптекарь).

Хлеб выпечет в пекарне… (пекарь).

Нарисует нам… (художник).

Сапоги сошьёт… (сапожник).

С другого языка переведёт… (переводчик).

Исправит кран… (водопроводчик).

Часы чинит… (часовщик).

Грузит краном… (крановщик).

Рыбу ловит нам… (рыбак).

Служит на море… (моряк).

Хлеб убирает… (комбайнёр).

В шахте трудится…(шахтёр).

В жаркой кузнице… (кузнец).

Кто всё знает - молодец!

**ИГРА 2** **«Бюро находок».**

-Кому принадлежат эти вещи? Человеку, какой профессии?

1.Кисточка, карандаш, краски. (художнику)

2.Ножницы, метр, иголка с ниткой, пуговицы. (швее)

3.Ручка, тетрадь, книга. (учителю)

4.Молоток, гвозди, долото, отвёртка. (плотнику)

5.Лампочка, розетка, индикатор. (электрику)

6. Письма, газеты, сумка (почтальон)

7. Градусник, шприц (врач)

8. Расческа, ножницы (парикмахер)

9. Парик, костюм (актер**)**

**ИГРА 3 «Лишний инструмент»**

В цепочке слов найдите лишний предмет .

1. Кисть- клей- линейка- **спица**- ножницы

2) Игла –нитки –**гвоздь** –напёрсток – сантиметровая лента

3) Кастрюля –ложка –тёрка –**крючок**

4) Пряжа –**нож** –спицы –ножницы

Молодцы, ребята! Прекрасно справились со всеми задания

**Разминка**

С кресла ты скорей вставай, слушай стих и повторяй.

Мы в профессии играли –

Вмиг мы лётчиками стали!

В самолёте полетали

И шофёрами вдруг стали!

Руль теперь в руках у нас-

Быстро едет дружный класс!

А теперь на стройке мы

Кладём ровно кирпичи.

Раз - кирпич и два, и три –

Строим дом мы, посмотри!

Вот закончена игра,

Вновь садиться вам пора.

 **ИГРА 4 «Угадай профессию».**1. Кто делает лекарства в аптеке? **фармацевт**2. Детский врач? **педиатр**
3. Профессиональная танцовщица балета? **балерина**
4. Владелец или управляющий банком? **банкир**5. Руководитель оркестра? **дирижёр**
6. Водитель воздушных лайнеров? **пилот**
7. Специалист, отвечающий за постановку фильмов, спектаклей, мюзиклов? **режиссёр**
8. Зубной врач? **Стоматолог**

**Ведущий**

Показали вам ребята,
Кем мы можем стать когда-то,
Но и это не предел,
На Земле так много дел.
Надо лучше нам учиться,
В жизни всё нам пригодится.
Все работы хороши,
Лишь работай от души!

**Ведущий**

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечесть.

Сегодня многие важны

И актуальны, и нужны.

И ты скорее подрастай –

Профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть

И людям пользу приносить!

Раз! И кончилась игра –
Правила такие!
Расставаться нам пора,
Гости дорогие!
На чуть-чуть, не насовсем!
Я даю вам слово!
Так все делают затем,
Чтоб встречаться снова!

Жюри фестиваля –конкурса подводят итоги и награждают победителей в номинациях: «Лучший спектакль», «Лучшая актёрская работа», «Лучший художественный образ», «Приз зрительских симпатий», «Лучшая работа художника по костюмам и декорациям».

Исполнение песни «Быть Человеком»

**«Быть Человеком»**

Нам от самого порога
Жизнь раскинула пути.
Выбирай свою дорогу,
И по ней смелей иди.
Пусть к тебе придет удача,
Если честно ты прожил.
Пусть судьба тебе назначит -
То, чего ты заслужил.

Только помни, только помни
В грохоте и ритме века!
Самая главная в жизни профессия -
Быть человеком!
Только помни, только помни,
В грохоте и ритме века!
Самая главная в жизни профессия -
Быть человеком!

В жизни прожитой дороги
Очень уж порой круты.
Мы к себе бываем строги,
За собою жжем мосты.
Ненавидим мы и любим,
Разрушаем и творим.
И в жару и в холод лютый

Мы друг другу говорим.

Только помни, только помни,
В грохоте и ритме века!
Самая главная в жизни профессия -
Быть человеком!
Только помни, только помни,
В грохоте и ритме века!
Самая главная в жизни профессия-
Быть человеком!

Пусть к тебе придет удача,
Если честно ты прожил.
Пусть судьба тебе назначит
То, чего ты заслужил.

Только помни, только помни,
В грохоте и ритме века!
Самая главная в жизни профессия -
Быть человеком!
Только помни, только помни,
В грохоте и ритме века!
Самая главная в жизни профессия-
Быть человеком!