**Социально значимый проект «Мастерская чудес»**

**Целевая аудитория:** обучающиеся МБОУ СШ № 37 возраст 11 – 13 лет, родители .  
**Тип проекта:** творческий;  
**Продолжительность:** семь месяцев  
**Реализация проекта:** во время учебного года;

**Введение в проблему**

Российский народ всегда славился своими умельцами. Мастерство у российских людей всегда было в почете, а те, кто обладал им, пользовались большим авторитетом. Если человек делает вещи своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, то такие вещи особенно приятны и поднимают настроение. По желанию любой материал можно превратить в веселую игрушку, нарядное украшение, подарочный сувенир, всевозможные поделки к праздникам.  
В последнее время стало очень популярно дарить различные подарки ручной работы. И это неслучайно, ведь подобные вещи значительно отличаются от стандартных, в каждой из них обязательно живет своя душа, хранится тепло, любовь и ласка создающих их человеческих рук. Подобные подарки изготавливаются при помощи различных техник прикладного мастерства из совершенно разных и порой достаточно доступных бросовых материалов.  
Современные дети мало знают историю происхождения русских праздников, их традиции и обычаи. Родители не привлекают детей к изготовлению подарков, а дают уже все готовое. А как же детям узнать, сколько ждать Новый год, Рождество, Пасху, какие подарки дарить, как вести себя на празднике, чем один праздник отличается от другого? Данный проект вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Проект «Мастерская чудес» познакомит с историей народных и православных праздников, с современными традициями и обычаями подготовки к праздникам, изготовлению подарков и сувениров. Наш проект поможет детям и родителям стать непосредственными участниками подготовки к Новому году, Рождеству, Пасхе.

**Актуальность проекта.**

Приобщение детей и подростков к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою страну, сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности. Очень важно научить детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.  
Старинная мудрость говорит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Народная культура, как память, выделяет народ из других, позволяет ощутить неподдельную связь между временами и поколениями, дает возможность получить жизненную опору и духовную поддержку. Освоение знаний народной культуры возможно только через активную творческую деятельность обучающихся и сознательное участие в ней.  
Известно, что детское творчество – явление уникальное. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - утверждал В.А. Сухомлинский. Вот почему так важны в младшем школьном возрасте занятия художественным творчеством. Они служат улучшению качества художественного образования и эстетического воспитания детей. Необходимо научить детей видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. В процессе занятий формируются усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивается мелкая моторика – все эти качества и навыки окажут неоценимую помощь ребенку для успешной учебы в школе.  
**Цель проекта:** создание условий для развития творческих способностей ребенка, знающего и уважающего традиции своего народа, через декоративно-прикладное творчество.  
**Задачи:**  
• сформировать у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству;  
• способствовать формированию у обучающихся знаний исторических и православных традиции, народных праздников и обрядов;  
• познакомить с разными видами декоративно-прикладного творчества;  
• сформировать у детей и подростков навыки ручного труда;  
• научить самостоятельно изготавливать и оформлять поделки, сувениры и праздничные украшения.

**Развитие предметных компетенций:**  
- обобщение знаний по изучению народной и православной культуры во всем ее многообразии;  
- уважительное отношение к религии, истории культуры народа, выраженной в национальных традициях.  
**Развитие ключевых компетенций:**  
- расширение сферы познавательных интересов;  
- гармоничное интеллектуально-творческое развитие.

**Описание проекта.**

**Целевая аудитория:** учащиеся 11-13 лет, родители (законные представители обучающихся).  
**Срок реализации проекта:** 7 месяцев (ноябрь - май).  
**Реализация проекта проходит в три этапа:** подготовительный, основной и заключительный. На каждом этапе планируется проведение мероприятий в различной форме.

**Подготовительный этап: ноябрь.**

На подготовительном этапе осуществляется методическая, информационная и материально-техническая подготовка реализации проекта: обсуждение с педагогами на заседании методического объединения; сбор информации в сети интернет, библиотеке учреждения; подготовка презентаций; составление сметы на приобретение необходимых материалов, подбор инструментов.

**Основной этап: ноябрь - апрель.**

Основной этап предполагает дифференцированную работу с учетом уровня развития творческих способностей детей, а так же индивидуальных особенностей, их интересов и предпочтений. Будут организованы беседы, просмотр презентаций и видеороликов по истории народных праздников, традиций и обычаев.

**Заключительный этап: май.**

Завершением проекта будет итоговая выставка работ.

**Содержание проекта.**

Вся деятельность в рамках проекта строится по двум направлениям, с использованием разных форм деятельности:  
- интеллектуально-познавательная: беседы, презентации, тематические часы;  
- творческая деятельность: обучающие занятия, мастер-классы,.

Приобщение обучающихся к изучению декоративно-прикладного творчества будет осуществляться через знакомство обучающихся с историей православных и народных праздников, с современными традициями и обычаями:  
**«Мастерская Деда Мороза».** Новый год, как известно, является любимым праздником и детей, и взрослых. В рамках проекта дети под руководством педагогов узнают об истории и традициях празднования Нового года в России и других странах. На занятиях и мастер-классах дети, родители, педагоги научатся изготавливать новогодние поделки, сувениры и декоративные украшения.   
**«Мастерская добрых дел».** Для обучающихся будут проведены познавательные беседы, презентации о доброте, чуткости, помощи людям. **«Пасхальная мастерская».** Обучающиеся познакомятся с православным праздником «Пасха», узнают историю празднования Светлого Христова Воскресенья, познакомятся с пасхальными традициями , обычаями, играми.  
изготовят поделки.

**«Весенняя мастерская».** Для обучающихся будут проведены познавательные беседы «Красота родного края», обучающие занятия и мастер-классы по изготовлению птиц, животных из бумаги, бросового материала.

**Ожидаемый результат:**  
**Реализация проекта предполагает:**  
- сформированность устойчивого интереса у обучающихся к процессу изготовления поделок и сувениров;  
- обучение основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении поделок;  
- самостоятельное изготовление поделок и сувениров;  
- возрождение и сохранение исторических, культурных и духовно-нравственных ценностей;  
- приобщение обучающихся к изучению истоков народной культуры;  
- возрождение народных традиций и семейных ценностей;

**Предполагаемые риски и препятствия при реализации проекта:**

• низкий уровень заинтересованности родителей в работе с детьми и педагогами по данной теме;  
• отсутствие заинтересованности проектом;  
• недостаточно материала и инструментов для изготовления поделок и сувениров;  
• приостановка деятельности ввиду болезни участников проекта, карантин.