**Методическая разработка внеклассного занятия по внеурочной деятельности «Осень, осень в гости просим…» в рамках введения системно – деятельностного подхода ФГОС**

Автор разработки: Филипченко Наталия Ивановна учитель музыки высшей категории МОАУ «НОШ №75» г. Оренбурга

Цель занятия: ***Создание условий, обеспечивающих познавательно – творческое саморазвитие личности младшего школьника в процессе общения с образом осенней природы в произведениях искусства******и через личностные самовыражения в полихудожественной деятельности***

***Задачи:***

* познакомить с образом осенней природы в разных видах искусства и фольклоре;
* сформировать представление об огромных выразительных возможностях произведений искусства, рассказывающих о природе;
* сформировать представление о «многогранности» художественного образа и умение воплотить его в различных формах полихудожественной деятельности;
* способствовать формированию познавательно – творческой активности через импровизационные, игровые, здоровьезберегающие и аудиальные технологии;
* развивать личностные компетенции младшего школьника: эмоционально – эстетическую и нравственную сферы, музыкально – творческие способности и проявления, художественно – эстетический вкус и потребности общения с искусством, общекультурный кругозор;
* развивать УУД в процессе использования метапредметной интеграции;
* воспитывать «чувство культуры» как основы художественно – эстетической компетентности личности младшего школьник;
* воспитывать духовные и нравственные основы личности младшего школьника в процессе общения с образом осенней природы в разных видах искусства и через личностные самовыражения

***Характеристика деятельности учащихся:***

* распознавать и оценивать выразительность художественного образа;
* наблюдать за осенними образами в разных видах искусства на основе сходства и различия средств художественной выразительности;
* сравнивать процесс и результат личностного самовыражения в полихудожественной деятельности;
* распознавать и обьяснять разные жанры искусства;
* участвовать в совместной познавательно – творческой деятельности при воплощении различных художественных образов;
* анализировать художественно – образное содержание, музыкально – выразительные средства музыкальных произведений;
* воплощать в исполнении (пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении, визуализации, вербализации и т.д.) эмоциональное восприятие различных музыкальных и художественных образов. ***Предполагаемы результаты:***
* применять знания о средствах музыкальной и художественной выразительности и их роли в различных видах полихудожественной деятельности;
* выражать эмоциональное отношение к произведениям искусства и разным видам познавательно – творческой деятельности;
* сравниватьсредства художественной выразительности с позиции их общности и различия;
* учитывать разное мнение и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

**Тема внеклассного занятия:** ***«Осень, осень в гости просим……»***

Вход: ***В.Козма мелодия из к/ф «Игрушка»*** **У**. Добрый день! У меня сегодня хорошее настроение. А какое настроение у вас? Сегодня я приглашаю к нам в гости. Отгадайте кого? ***Листья с веток облетают, Птицы к югу улетают. «Что за время года?» — спросим. Нам ответят: «Это...» (Осень)*** **У**.Итак, мы приглашаем к нам в гости Осень. Какая осень бывает? **Д.** Золотая, ранняя, поздняя, дождливая, грустная, урожайная и т.д. **У.** Какая за окном Осень? Наша природа красива и разнообразна всегда. Но каждое время года имеет свои особенности, неповторимые черты. На смену теплому и веселому лету приходитодно из прекрасных времён года - Осень! Обычно осень — время увядания природы — вызывает чувство печали и тоски. Но если на какой-то срок устанавливается теплая и сухая погода, и лес оденется в яркие золотые цвета, то сама красота осенней природы вызывает чувство бодрости, жизнерадостное настроение.Осень вдохновляла художников, композиторов, поэтов создавать прекрасные произведения, рассказывая об осени краской, музыкой, словами. Музыка, живопись, поэзия называются произведениями ***Искусства.*** Как вы думаете, о чём мы будем говорить сегодня на занятии ? Какая тема занятия? Какую цель вы для себя сегодня поставите? **Д.**Высказывают свои мысли, ставят цель, называют предполагаемые темы занятия **У.**Тема сегодняшнего внеклассного занятия: ***«Осень, осень в гости просим….»*** Я знаю, что вы приготовили стихи об Осени (***дети читаю стихи***) **У.** Молодцы! Какие прекрасные стихи об осени вы рассказали. Слушая вас, я мысленно видела прекрасные картины осенней природы. Яркое буйство красок, звуков, шорохов…. . **У.** Сейчас я вам хочу показать картины великих русских художников об осени. (***И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Осень в лесу», В.Поленов «Золотая осень», И.Грабарь «Рябинки»)***
Дети рассматривают репродукции картин русских художников об осени, высказывают свои впечатления. **У.** Ребята, а как называются картины, на которых нарисована природа?
**Д**. Картина на которой изображена природа называются - ***пейзаж.* У.**Какое время года изобразили художники на своих пейзажах?
**Д**. Художники изобразили осень.
**У.** Верно, а что вам подсказало, что на картинах изображены прекрасные осенние пейзажи? (Краска – цвет, оттенок, приметы осенней природы…)

А теперь мы вместе отправимся на прогулку по осеннему лесу  ***Дыхательная гимнастика (***Распевание, упражнения на дыхание и на звукоизвлечение) Все дыхательные упр. повторяются по 3 раза

**У.** Приходилось ли вам когда-нибудь гулять в лесу или в парке осенним днём?
Итак, мы вышли на прогулку.

Повторяем за мной ритмический рисунок……. Пришли в лес, встали на опоре и сделали глубокий вдох через нос свежего осеннего воздуха. Встречаем природу с распростёртыми руками (воздух попадает в живот, плечи опущены) и заключаем её в объятия при выдохе (руками показываем как воздух при выдохе постепенно уходит из живота).
3 коротких вдоха через нос и 1 длинный выдох через рот; 1 длинный вдох через нос и 3 коротких выдоха через рот. Наши ручки немного озябли надо их погреть – дышим на звух «ХХа..» 3 раза горячим дыханием на ручки и греем Приходилось ли вам в лесу кричать? Ощущаем диафрагму: беззвучно прокричали звук «ААА…» и «А..УУУ…» ***Песня: А.Савина «Лоскутовая страна»*** - исполнение с ритмическим аккомпанементом ***И.Остроухов репродукция «Золотая осень»***  **У.**Посмотрите какой замечательный осенний пейзажнарисовал художник И.С.Остроумов. Как – бы ты назвал картину? Художник назвал ее «Золотая осень», как ты думаешь почему? **Д.** Ответы детей…. **У.** На картине «***Золотая осень» Ильи Семеновича Остроухова*** изображен именно тот замечательный период осени, когда деревья меняют свою зеленую листву на золотую. Картина вся в золоте: золотые листья на деревьях, золотая трава. Иногда только видны зеленые листочки, оттеняющие яркий желтый цвет. На картине изображен солнечный день и хоть солнца не видно, но чувствуется тепло, которое исходит от ярких желтых и оранжевых листьев. Чувствуется, что автор любит это время года. С какой нежностью он вырисовывает листочки, они разные и по форме, и по цвету… **У.** Художник изобразил листопад. Как – бы ты показал это осеннее явление? **Д.**Движением, мелодией, музыкальным звуком, цветовыми пятнами, рифмой и т.д .**У.** Давайте поиграем, а потом вы нам покажите свои творческие импровизации ***Фонопедическая игра «Осенние листья»***  Тишина в лесу стоит. Еле слышно лист шуршит. **Ш-ш-ш…** Ветер дунет посильней, Листик зашуршит смелей **Ш-ш-ш…** Снова ветер налетит, Листик с веточки слетит. **П-п-п.** Потанцует, попоёт И на землю упадёт **А-а-а… (глиссандо.) *«Танец листиков» - прием «полифонизм деятельности», включающий в себя драматизацию, музыкально – ритмические импровизации и визуализацию музыкального образа***  Одна группа детей под музыку исполняет ***танцевально –драматические импровизации***, другая в это время разукрашивает полотно ***«ковер из осенних листьев»***, третья группа ***озвучивает на музыкальных и шумовых инструментах*** мелодию **У.** Обратите вниманиена тишину в лесу. Иногда в картине можно услышать различные звуки. Прислушайтесь к ним. Какие звуки, шумы, голоса осенней природы ты слышишь? Выбери музыкальный или шумовой инструмент; исполни звук, который ты услышал в осеннем лесу и дай ему название ***Музыкально – ритмические и тембровые(аудиальные) импровизации детей*** **У.** А можно ли показать некоторые звуки осеннего леса голосом? ***Фонопедическая игра «Звуки осеннего леса»*** Поехали на лошадке в лес ***/ Но!!!!!! цокают языком***/ Весело поскрипывает тележка /***скрип……./***Весело звенит колокольчик под дугой **/*динь -дон…../***Приехали /губами – остановка лошади/ В лесу – тихо /***пальчик к губам-тс……./****.*  Шелестела листва – ***шшшш…,***Простучал на ***верхушке дерева*** *дятел –* ***тук, тук, тук (голос в верхнем регистре)*** Ему ответило эхо **– *(три хлопка)***  Затем дятелперелетел ***на нижнюю ветку*** *-*  ***тук, тук, тук (голос в среднем регистре)***  Ему снова ответило эхо **– (три хлопка)**  Тут подул лёгкий ветерок – ***фф…вввв….,*** Который завывал  всё сильней и сильней – ***уууууу…*** Заморосил мелкий дождик ***/кап, кап….пальчики по пальчикам../*** Капли зашуршали в осенних листьях ***/ кап….шуршим «ладошками»/*** Осенняя туча закрыла все небо, дождик закапал крупными каплями /***кап…шлепаем по коленям ладошками…/*** Мы побежали под дерево **/*хлопки топ, топ……../ «Шум дождя»* -** дети определяют по звуку природное явление **У.** Сколько чудесных явлений, незабываемых впечатлений дает нам осенняя природа. Осенью можно услышать много различных звуков, голосов, шумов, некоторые из них композиторы используют в музыке.. т.к. музыка обладает таким интересным качеством как ***«звукоизобразительность»*** Как ты это понимаешь? Ответы детей. **У.** Музыка не изображает мир, явления и предметы как художник, но она может ***«изобразить»*** некоторые звуки, шумы, которые мы слышим в жизни и природе. И сейчас мы в этом убедимся прослушав пьесу В.Косенко ***В.Косенко «Дождик»* У.** Вот и в нашем лесу начал накрапывать осенний дождик. Давайте вспомним, какие дожди и дождички существуют в природе. **Д.** Сильные, весёлые (грибные), ливни, сердитые (грозовые). Восприятие и разбор настроения пьесы **Д.** (веселый, грибной дождик, иногда выглядывает солнышко ……– ответы детей)  ***Физкультминутка, шум дождя (1-2 мин) (*** под музыку В. Косенко «Дождик) ***Упражнение «Грибной дождь».*** Дети встают, лёгким потряхиванием плечей и рук освобождают их от напряжения, слегка закидывают назад голову, подставляя лицо под «моросящий тёплый дождь», и слушают мелодию пьесы. Мышцы лица расслабляются, легонько улыбаются губы, полуприкрыты глаза. Нет никакого напряжения. Дождик тёплый и приятный. Лицо выражает удовольствие и наслаждение… **У.** Дождик прошел, выглянуло осеннее солнышко, но  ***В сентябре и в октябре Их так много во дворе! Дождь прошел - оставил их, Средних, маленьких, больших. (Лужи)*   *Игра «Перепрыгни через лужи»*** Дети (каждая группа делится на две команды) по сигналу прыгают через «лужи» (развернутые газеты). Побеждает та команда, которая была быстрее (наступать на лужи нельзя)***. Закличка «Осень, осень в гости просим….»*** **У.** Осень – удивительно прекрасное время года в жизни русских людей. Как вы думаете почему? **Д.** Она красивая, золотая, урожайная.  **У.** Как люди относились к осени? **Д.** Они осень ждали! Звали, закликали песнями! Они хотели, чтобы был хороший урожай! **У.** Песни, которыми наши предки зазывали явления природы назывались -***заклички.*** Когда заканчивали убирать урожай маленькие дети подбирали последние колоски, кидали их на крыши домов, последний сноп приносили в дом, украшали лентами, пели песни - заклички. Звали осень приходить с ***«….листопадом и дождем, с перелетным журавлем».*** Такая песня звучала весело, потому что был собран урожай и люди могли отдыхать. Ещё люди выбирали девушку, «Госпожинку – Осень», надевали ей на голову венок из осенних листьев и ягод и пели песни. Сейчас и мы пригласим Осень (девочка одевает венок из осенних листьев) и будем «играть хоровод», закликать Осень, обращаться к ней. Дети исполняют осеннюю закличку в хороводе, с движениями.

***Итог – рефлексия***  **У.** Наше занятие закончилось. Что интересного вы сегодня узнали на занятии? Кого мы приглашали в гости? Какие ***виды искусства*** рассказали тебе об этом прекрасном времени года? Мы слушали стихи, музыку, рассматривали картины. Стихи, картины, музыкальные пьесы, всё это ***произведения искусства***. **Д.** Мы были слушателями, исполнителями, художниками, выразительно читали стихи. **У.** Как художники, поэты, композиторы рассказывают об Осени? Что нужно художнику, поэту и композитору, чтобы нарисовать картину природы? Давайте соединим линиями изображения поэта, художника и композитора с соответствующими словами на воздушных шариках. Молодцы ! Мы теперь знаем, что Осень – музыкальное время года. Как мы изображали осень, рассказывали об Осени? **Д.**Цветом, звуком, голосом, движением и исполняли звуки и шумы осени на музыкальных и шумовых инструментах. **У.** Оцените свою работу на занятии.
Вы согласны, что сегодня на занятии все были просто молодцы!!! **Д.**Дети гладят себя по головке **У.** Давайтепоаплодируем себе т.к. мы были и музыкантами - исполнителями, композиторами и художниками.

 Осень приготовила для вас угощение. Выходит девочка Осень:  ***«Потрудились от души. Все вы очень хороши И поэтому сейчас Угощу друзья я вас. Вот корзиночка моя Угощаю всех вас я. Яблочки янтарные, соком налитые; Кушайте ребятки – мои вы золотые!»*** **У.** Наше занятие закончено, но осень продолжает дарить нам много удивительных сюжетов для новых творческих открытий.

Выход***: А.Савина «Лоскутовая страна»***

***Литература***:

1. Куприянова Л.Л*.* Русский фольклор: Уроки в 1-м классе. – М.: Мнемозина, 2002
2. Назарова Л.Д*.* Фольклорная арт-терапия. – СПб.: Речь, 2002 г
3. Овчинникова Т*.* Музыка для здоровья. – СПб.: Союз художников, 2004 г.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М.: Владос, 2000 г.
5. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы // Искусство в школе, № 5, 2003, г
6. Казакова С.В. Формирование аудиальной культуры младших школьников на дисциплинах художественно эстетического цикла в общеобразовательной школе. <http://www.art-education.rmagazine/>
7. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».: Москва, 2007г.
8. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования <http://college.ru/pedagogam/>
9. . Лобова, А.Ф. Аудиальное развитие детей / А.Ф. Лобова; Урал. гос. пед. Ун-т. – Екатеринбург, 1999
10. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
11. Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки». Пособие для младших школьников, Москва,2010.
12. <http://www.hudojnik-peredvijnik.ru/ostrouxov-i-s/ostrouxov-i-s-zolotaya-osen/>
13. <http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-osenih-prazdnikov-v-shkole.html>
14. Е.Никитина «Осенние праздники в детском саду» вып.1 – Сфера,2010г
15. Петров В.М., Гришина Г.П., Короткова Л.Д **«**Осенние и летние праздники, игры и забавы для детей». - ТЦ «Сфера»,1998
16. С.Шмаков «Нетрадиционные праздники в школе». – «Издательство «Новая школа», 1997г.