**Литературно музыкальный монтаж на День Победы**

**Под музыку «А зори здесь тихие» выходят девочки**

**Первая девушка**

 Откуда мы? Мы вышли из войны.

 В дыму за нами стелются дороги.

 Мы нынче как-то ближе быть должны,

 Ведь нас осталось в мире так не много.

**Вторая девушка:**

  Шли по войне, шли по великой всей,

   И в сорок первом шли, и в сорок третьем,

**Третья девушка:**

  И после. И теряли мы друзей,

 Не зная, что таких уже не встретим.

**Четвёртая девушка:**

 Но нам навечно памятью дано

 Их видеть сквозь разрывы, в отдаленье.

**Пятая девушка:**

 Мои друзья, которых нет давно,

 Они и нынче – наше поколенье.

**Девочки танцуют под музыку «Катюша»**

**Щебетание птиц**

**Третья** **девушка**:

Девчата, а зори здесь тихие-тихие.

**Выходит командир выходит и командует: Командир:** Становись! В лесу обнаружены немцы в количестве двух человек. Нам поручено их перехватить. Идем на двое суток, так надо запастись патронами, взять провиант – сухой паек. Направляемся на Вопь-озеро. Ежели немцы железкой пойдут, им озера не миновать. А пути короткого они не знают, значит, мы раньше их там будем. Готовы?

 **Все:** Готовы!

 **Командир:** Главный дозор шагом марш ,песню запевай!

**Поют песню «Катюша» и маршируют**

**Командир:** Привал! Отдыхайте!(Девочки смеются , садятся на брёвна)

**Первая девушка:**

 Качается рожь несжатая.

 Шагают бойцы по ней.

 Шагаем и мы-девчата,

 Похожие на парней.

**Вторая девушка:**

 Нет, это горят не хаты -

 То юность моя в огне...

 Идут по войне девчата,

 Похожие на парней.

**Третья девушка:**

 Девчонки, что вы загрустили??? А, помните танцы???

**Четвёртая девушка:**

 Довоенные фокстроты, рио-рита.

**Пятая девушка:**

А я вальс любила!!! Как мы танцевали!!! **Выбегает и начинает кружиться под музыку**

**«Предвоенный вальс»**

**Пятая девушка:**

Ах, предвоенный старый вальс, и в сумерках круженье.

**Все парами танцуют и расходятся к костру.**

**Первая девушка:**

 Июнь 41-го года, заря пеленает сады. Под куполом синего свода девчонка сидит у воды.

**Вторая девушка:**

 В березовой роще кукушка колдует, укрывшись в листву.

 Скажи мне, лесная подружка, а сколько я лет проживу?

 **Третья девушка:**

 Молчит непутевая птица, лишь ветер листву шевелит. Течет колдовская водица, к себе наклониться велит.

**Четвёртая девушка:**

 Дымит, бормоча полусонно, заросший травой водоем. Спокойно прозрачное лоно, но нет отражения в нем.

**Пятая девушка:**

Девченки, а давайте споём.

**Поют песню «Мама жди»**

1. Война в окошках свет гасила,

 Казался ночью белый день…

 Девчонка почту приносила

 В дома окрестных деревень.

 Лесной тропой и через поле

 Девчонка шла в метель и зной.

 В солдатских письмах – боль и горе,

 Любовь и грусть земли родной.

- А ты, мама, жди – придёт весна, растает лёд,

 И весточку с фронта нам отец ещё пришлёт!

 А если - беда, а если он убит в бою –

 Мы знаем, погиб отец за Родину свою.

 2. Пройдёт солдат огонь и воду.

 Для нас надежду сохранит.

 И я скажу тебе сквозь годы –

 Никто не будет позабыт!

Ты знала главное, девчонка,

Что надо верить, надо ждать!

И не решилась похоронку

В тот вечер матери отдать…

- А ты, мама, жди – придёт весна, растает лёд,

 И весточку с фронта нам отец ещё пришлёт.

 А если беда... А если он убит в бою –

 Мы знаем, погиб отец за Родину, за Родину...

 А ты, мама,жди - придёт весна, растает лёд,

 И весточку с фронта нам отец ещё пришлёт.

 А если беда...А если он убит в бою -

 Мы знаем, погиб отец за Родину свою!.

**Командир всматривается в даль**
**Командир:** Тихо! Немцы!

- Их не двое

- Шестнадцать!

**Командир:** Плохо, девчата, дело! **Первая девушка:** А они совсем как люди! **Вторая девушка:** Как страшно убивать людей!

**Командир:** Вне закона они. Человека ведь одно от животного отделяет: понимание, что человек он. А коли нет понимания этого – зверь, лютый зверь, страшнее страшного. И тогда ничего по отношению к нему не существует – ни человечности, ни жалости, ни пощады. Бить надо. Бить, пока в логово не уползет. И там бить, покуда не вспомнит, что человеком был, покуда не поймет этого.

**Звук стрельбы**

**Первая девушка:**

 Я столько раз видала рукопашный,

 Раз наяву. И тысячу - во сне.

 Кто говорит, что на войне не страшно,

 Тот ничего не знает о войне.

**Вторая девушка:**

 Худенькой нескладной недотрогой
 Я пришла в окопные края,
 И была застенчивой и строгой
 Полковая молодость моя.

**Третья девушка:**

 Мы не ждали посмертной славы.

 Мы хотели со славой жить.

 ...Почему же в бинтах кровавых

 Светлокосый солдат лежит?

 Ее тело своей шинелью

 Укрывала я, зубы сжав...

 Белорусские ветры пели

 О рязанских глухих садах.

**Четвёртая девушка:**

 Нет, это не заслуга, а удача

 Стать девушке солдатом на войне.

 Когда б сложилась жизнь моя иначе,

 Как в День Победы стыдно было б мне!

**Пятая девушка:**

 С восторгом нас, девчонок, не встречали:

 Нас гнал домой охрипший военком.

 Так было в сорок первом. А медали

 И прочие регалии потом...

 Смотрю назад, в продымленные дали:

 Нет, не заслугой в тот зловещий год,

 А высшей честью школьницы считали

 Возможность умереть за свой народ.

**Музыка «А зори здесь тихие»**

 **Командир:**

 Пятеро их было

 Всего пятеро девчат

Не прошли фашисты

**Все девушки:**

Запоминайте нас, пока мы есть!
Ведь мы еще на многое сгодимся.
Никто не знает, сколько мы продлимся,
А вот сейчас мы с вами, рядом, здесь,

**Песня «От героев былых времен»**

 От героев былых времен не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой.
Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь нам завещан и одним. Мы в груди храним.

Посмотри на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо
Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти - трудный путь им пришлось пройти.
Это те кто в штыки поднимался, как один. Те кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть.

**Музыка «А зори здесь тихие»**

Погибшие живут среди живых,

Ушедшие ушли, чтобы вернуться.

Во всех сердцах, во всех домах людских

Неслышные шаги их раздаются.

Забыть их – значит их предать!

 Стать равнодушным хуже, чем убийцей.

И не чугун, не бронза, не гранит,

Которые не раз бывали лживы,

А память поколений их хранит.

Вот почему посмертно они живы .