

Международный педагогический портал
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей
Международной педагогической дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI века»
Часть 2

Красноярск
2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 2,
2020 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Критерии оценки уровня здоровья детей школьного возраста. Автор: Варабулайнен Екатерина Михайловна	7
Международная неделя – 2019/MAGIC MADAGASCAR . Автор: Вероника Евгеньевна Костина	10
Жаргонизмы в речи школьников. Автор: Виктория Владимировна Шеховцова	12
Модуль уроков по технологии (швейное дело) из раздела «Пошив постельного белья. Автор: Габова Светлана Ивановна	16
Оценка достижений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Автор: Герелес Мария Юрьевна	17
Программа казачьего кадетского клуба Дополнительное образование. Автор: Герман Николаевич Матыченко, Герман Николаевич Матыченко	21
Дидактические игры формирующие графомоторные навыки. Автор: Гомбоева Наталья Валерьевна	25
Колобок. Автор: Гулян Регеня Суреновна	28
В гостях у бабушки. Автор: Гулян Регеня Суреновна	33
Роль устного счета на уроках математики. Автор: Доронкина Наталия Викторовна	36
Логопедический квест "Колдовство снежной королевы". Автор: Евгения Вячеславовна Бакланова	40
Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников через народные традиции. Автор: Елисеева Ольга Ивановна	48
Интерактивные технологии взаимодействия как условие формирования профессиональных компетенций студентов при обучении информатике. Автор: Епишкин Андрей Юрьевич	49
Индивидуальный образовательный маршрут учащегося как одно из условий повыше. Автор: Игнатьева Оксана Николаевна	52
Проектная деятельность в работе по УМК «Перспективная начальная школа». Автор: Карпова Наталья Александровна	56

Квест игра "Весёлые игры". Автор: Карпукова Татьяна Владимировна	68
Художественное вязание – младшим школьникам. Автор: Колобовникова Галина Вадимовна	72
Интерактивные методы обучения в современном образовании. Автор: Копаева Оксана Игоревна	74
Классный час "Вперед, мальчишки!". Автор: Кофанова Нина Ярославна	77
История русской музыки - детям. Автор: Латышева-Амирова Наталья Борисовна	83
Карта-схема. Автор: Любовь Константиновна Иванченко	88
Исследование творчества максима горького, связанного с Самарой. Автор: Мария Александровна Шикина, Мария Александровна Шикина	91
Формирование речевой компетенции обучающихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения. Автор: Мкртчян Людмила Григорьевна	97
Развития речи у детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития. Автор: Муштаева Светлана Анатольевна	108
Экологическая акция: «Покормим птиц зимой». Автор: Муштаева Светлана Анатольевна	117
Комплекс утренней гимнастики для старшей группы. Автор: Николовская Елена Андреевна	119
Критериально-уровневые показатели оценки эффективности «обобщенного» урока в соответствии с требованиями ФГОС. Автор: Оксана Леонидовна Петрова	121
Конспект коррекционного занятия для детей с ОВЗ. Автор: Ольга Васильевна Козырева	127
«Инновационные подходы к организации образовательного процесса в рамках ФГОС ДО. Автор: Полуяхтова Ирина Васильевна	129
Конспект игры-занятия по ознакомлению детей с миром	

природы "Чистая река". Автор: Рудакова Лариса Геннадьевна	134
Из опыта работы с одарёнными детьми на уроках математики и во внеурочной деятельности. Автор: Салахетдинова Галина Владимировна	141
Коммуникативные игры в обучении говорению на уроках английского языка в рамках ФГОС. Автор: Сафарова Рания Рафитовна	142
Метод проектов как технология личностно-ориентированного обучения. Автор: Семенова Ирина Викторовна	144
Спорт для лиц с интеллектуальными нарушениями: Легкая атлетика. Автор: Урасова Светлана Анатольевна	147
Исследовательская деятельность в процессе обучения биологии. Автор: Фурсова Юлия Александровна	156
Влияние спорта на человека. Автор: Чистякова Яна Анатольевна	158
Использование здоровьесберегающих технологий в урочной и внеурочной деятельности. Автор: Чучмина Елена Семёновна	160
Использование Smart - доски на уроках английского языка. Автор: Шестоперова Лидия Владимировна	162
Консультация для родителей "Развитие мелкой моторики у детей с ЗПР". Автор: Яковлева Ирина Талгатовна	165

Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Критерии оценки уровня здоровья детей школьного возраста

Ухудшение состояния здоровья детей, можно и нужно рассматривать как угрозу национальной безопасности страны, поскольку этот фактор неизменно скажется в дальнейшем на качестве трудовых ресурсов и воспроизводстве будущих поколений [2].

Новая методология и методика распределения школьников на группы для занятий физическими упражнениями с учетом уровня здоровья и адаптационных возможностей.

Согласно данным статистики, ежегодно на уроках физической культуры регистрируется 12 – 15 случаев внезапной смерти. Дети, умирали на уроках физкультуры, при справках от врача что самотически здоровы. По данным медицинских осмотров, они были отнесены к основной медицинской группе. Согласно официальным справкам они занимались на уроках физической культуры без ограничений, получали зачеты по нормативам физической подготовленности и имели возможность заниматься разными видами спорта. Поэтому в настоящее время особую значимость приобретает проблема медико-биологического обеспечения школьного физического воспитания, которое проводится специально с целью профилактики случаев внезапной смерти на занятиях физической культурой [1].

По определению В.Ю. Вельтищева (2000) «здоровье – это состояние жизнедеятельности, соответствующее биологическому возрасту ребенка, гармоничного единства физических и интеллектуальных характеристик, формирования адаптационных и компенсаторных реакций в процессе роста».

Многие специалисты предлагают отождествлять понятие «здоровье» с функциональными возможностями и дееспособнос-

тью, фактически переходя от статистических показателей нормы к функциональным (используя нагрузочные пробы, наиболее адекватно отражающие биологические варианты функционирования). Таким образом формируется конкретный подход к измерению здоровья и его оценке на основе показателей функциональных систем [2].

Динамическое наблюдение за состоянием здоровья школьников, выявляет стойкую тенденцию ухудшения показателей, увеличение удельного веса хронических форм заболеваний в процессе обучения, снижение индекса здоровья [3]. Подтверждением тому служат данные статистики по Иркутской области, где заболеваемость детей за период обучения в школе с 2006 г. по 2016 г. выросла на 40 %.

Формирование большинства патологий у детей происходит в период с 10-ти до 14-ти лет. Особое место в этом возрастном промежутке занимают дети, переходящие из начальной школы в среднюю [94, 98, 179]. В своем большинстве это дети 10 – 12-летнего возраста. В связи с переходом на новую форму обучения особенно важным является изучение адаптационных резервов организма у этой категории детей.

Одним из показателей состояния здоровья детского населения [3] является оценка физического развития, которая положена в основу распределения по медицинским группам для занятий физическим воспитанием. Эта методика подвергается некоторыми учеными и практиками серьезной критике. Согласно мнению ведущих физиологов, мерилom здоровья ребенка является степень адаптивности детского организма, его возможности приспосабливаться к меняющимся условиям внешней и внутренней среды организма [3].

Сформирован алгоритм: «оценка уровня здоровья – функциональные показатели – персонифицированные программы физического воспитания». Доказано, что с ростом уровня физического здоровья увеличивается уровень двигательной активности на 25,6% и абсолютный показатель максимально достигнутой мощности при

выполнении теста PWC170 на 66,8%. Статистический анализ результатов обследования школьников с разными уровнями физического здоровья показал достоверные различия между группами с «безопасным» (высоким и выше среднего) и низким уровнями здоровья ($p < 0,05$).

Научно обоснованы принципы применения персонализированных программ физических упражнений в процессе физического воспитания на основе критерий для коррекции уровня здоровья детей школьного возраста, применение которых в течение года обусловило адаптационные перестройки, формирующие переход организма ребенка на новый уровень функционирования (более высокий уровень здоровья). Показано, что к концу учебного года увеличилось количество школьников со средним уровнем здоровья (на 9,4%), в том числе за счет снижения количества учащихся с низким уровнем здоровья (на 9,2%). Данные статистически подтверждены ($p < 0,0001$).

Список литературы:

1. Апанасенко, Г.Л. Эволюция биоэнергетики и здоровье человека / Г.Л. Апанасенко. – С–Пб.: Петрополис, 1992. – 123 с.
2. Баранов, А.А. Здоровье, обучение и воспитание детей: история и современность (1904–1959–2004) / А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Л.М. Сухарева. – М.: Династия, 2006. – 312 с
3. Бахадова, Е.В. Показатели качества жизни как инструмент оценки действенности мероприятий по улучшению здоровья детей в современной России / Е.В. Бахадова, С.А. Стерликов // Вопросы современной педиатрии. – 2007. – Т. 6., № 1. – С. 63.
4. Курьянова, М.А. Предикторная значимость исходных показателей функционального состояния организма спортсменов в оценке эффективности восстановительной коррекции / М.А. Курьянов, Ч.С. Борисевич, И.А. Зайцев, И.С. Деманова // Спорт. медицина. Здоровье и физическая культура: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. – Сочи, 2011. – С. 130 – 133.

Международная неделя – 2019/MAGIC MADAGASCAR

1. Паспорт проекта: «Международная неделя – 2019 MAGIC MADAGASCAR »

2. Авторы проекта: воспитатель, воспитанники, родители группы ММ (первая младшая группа) дошкольного отделения Оюластной гимназии им. Е.М. Примакова.

Научные руководители проекта:

Костина Вероника Евгеньевна

Воспитатель первой младшей группы MAGIC MADAGASCAR

Педагогический стаж – 8 лет.

Контактный телефон 89672446514

e-mail: Kostina/Veronika@primakov.school

3. Цель: знакомство детей с островом Madagascar, растениями, животными, экологическими представлениями.

4. Задача:

- познакомить детей островом Madagascar;
- овладение детьми действием построения модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в данной природной зоне;
- развитие экологических представлений;
- способствовать развитию познавательных интересов и фантазий;
- формировать навыки совместной деятельности.

5. Вид: познавательно-творческий, краткосрочный

6. Участники проекта: воспитатель, дети первой младшей группы, родители.

7. Срок реализации: 10.10.2019 – 14.10.2019

Этапы реализации:

1. Подготовительный: 10.10.2019 – 11.10.2019



Каждая группа украшает свой кабинет, в соответствии с тематикой, а также раскрашивает общую карту раскрашенную в фойе.

2. Основной 14.10.2019 – 18.10.2019

В течении недели воспитатель рассказывает детям о острове Madagascar, ребята смотрели презентации о природе острова, познакомились с растениями и животными острова Madagascar.

Кроме того ребята играли в игры «Кто где живет?»

Родители подготовили костюмы для детей.

3. Заключительный.

Результаты проекта:

Были расширены результаты представления детей о других странах и их культуре, были изготовлены различные интересные поделки, родители принимали участие при украшении класса и подготовки костюмов.



Жаргонизмы в речи школьников

«Ох, уж эти словечки!»

Предмет исследования – выяснить возможность употребления в устной и письменной речи школьников литературных слов.

Цель – изучение жаргонизмов в речи школьников.

Задачи:

- изучить историю возникновения жаргонизмов;
- определить виды жаргона и причины их употребления в речи;
- провести языковую работу с целью определения умения школьников заменять жаргонные слова литературными синонимами и знания значений жаргонных слов;
- сформулировать выводы и дать рекомендации, направленные на преодоление чрезмерного употребления в речи жаргонизмов.

Введение.

В повседневной жизни в кругу сверстников или близких людей можно услышать слова, значения которых не понятно. Звучать эти слова, на первый взгляд, интересно, необычно, эмоционально. Постепенно начинаешь употреблять их в своей речи, иногда даже толком не зная, что они обозначают. Слова эти не относятся к литературному языку, которым написаны книги, и называются **жаргонизмами**

История возникновения русского жаргона.

По одним источникам, история русского жаргона насчитывает далеко не десятки лет. Изучение древнерусских памятников литературы заставляет прийти к выводу, что в те далёкие времена, когда зарождался русский язык, уже существовал жаргон. К нему относились «слова-междусобойчики», понимаемые только в опреде-

лённых группах (например, жаргон кузнецов), и меткие выражения, живущие ныне в виде поговорок и пословиц.

Однако, чаще всего исследователи связывают появление жаргона в России со становлением и развитием коробейников XIX века. Одна из причин, подтолкнувшая торговцев, часто становившихся жертвами грабежа, к созданию тайного языка была необходимость обеспечить свою безопасность. Посторонний не должен был знать, где они берут этот товар, сколько этого товара торговец несёт с собой, куда и какими путями, сколько денег выручил, передачи сведений о местах, благоприятных для мошенничества. Кроме того, тайный язык нужен был не всегда честным торговцам.

Социальный жаргон впервые возник в XVIII веке у дворян («салонный» жаргон; пример: «плезир» — удовольствие).

Понятие «жаргонная лексика». Виды жаргона.

Жаргонная лексика (от франц. *jargon* — наречие) — это социально ограниченная группа слов, находящаяся за пределами литературного языка, принадлежащая какому-либо **жаргону**. **Жаргон** — это совокупность особенностей разговорной речи людей, объединённых общностью интересов, занятий, общественного положения и т. д.

Жаргон может возникать в любом коллективе. Существует **жаргон** школьников, **жаргон** студентов, молодёжный и армейский **жаргоны**, **жаргоны** музыкантов и спортсменов, **жаргон** торговцев, **жаргон** уголовников и т. д. Так, к молодёжному **жаргону** относятся слова: *ботаник* — отличник, усердный ученик; *клёвый*, *классный* — высшая степень положительной оценки; *крутой*, *круто* — выше всяких похвал, *напрягать* — утомлять, докучать и т. п. Молодёжный **жаргон** называют – **сленг**.

Причины возникновения **жаргонных** слов различны. Чаще всего **жаргон** возникает в результате стремления к специфической для данного коллектива речевой экспрессии, к выражению особого (ироничного, пренебрежительного, презрительного) отношения к жизни. Это своеобразная коллективная языковая игра, которая

оканчивается с выходом человека из данного коллектива. Например, слова *шпора* (шпаргалка), *пара* (двойка), *физра* (физкультура), *природа* (природоведение), *содрать* (списать) активно употребляются в речи школьников (школьный **жаргон**), но не встречаются в речи взрослых людей, употреблявших эти слова ранее.

В других случаях **жаргон** является средством языкового обособления, языковой конспирации. Такую разновидность **жаргона** называют *арго* (от фр. *argot*; — замкнутый, недействительный), а слова, входящие в его состав, *арготизмами*. К этой категории относится, например, **жаргон** асоциальных элементов, преступной среды.

Причины употребления жаргонов.

Изучая исследовательские работы по выявлению причин употребления жаргонизмов в речи школьников, основными из них можно назвать следующие:

- лучше выразить свои мысли;
- не хочу отличаться от сверстников;
- не могу заменить жаргонизмы литературными словами;
- так привык.

Практическая часть.

Насколько осознанно школьники употребляют жаргонизмы в своей речи, т.е. знают ли они значение жаргонных слов. Выявить уровень способности заменять жаргонизмы литературными синонимами. Школьникам в количестве 22 человек было дано задание, состоящее из двух частей. Выбрав 10 слов, которые наиболее часто мы слышим в речи учащихся, сформулировали первое задание: «Напиши, что обозначают эти слова: *клёво, фигня, глючит, родоки, шмотки, домашка, ржать, выпендриваться, отвали, бабки*».

2 ученика смогли правильно определить значения всех слов. Некоторая часть учеников при определении значения некоторых слов использовала жаргонизмы, например, клёво – классно, глючит – тупит. Вызвало затруднение определение значения слова «вы-

пендриваться». 8 учеников определили значение слова «бабки» - «бабушки, старые люди».

Можно сделать вывод, что употребляя жаргоны в своей речи, школьники не всегда понимают их истинное значение.

Вторая часть практического задания звучала так: «Замени в тексте некоторые слова, используя литературные: *Наступил январь. Стоят едрённые морозы. Ребята сделали офигенный каток. На катке всегда клёво. Деревья, сады и поля напялили снежные одеяла. Дрыхнет в берлоге медведь. Заяц расфуфырился в белую шубку. Звери заныкались в хаты.*»

6 человек смогли правильно и точно заменить жаргонные слова литературными синонимами. Как и в предыдущем задании некоторые ученики заменяли одни жаргонные слова другими, например, «офигенный» – классный, суперский, «клёво» – круто, классно, прикольно. Большинство учеников слово «едрённые морозы» заменили на «холодные морозы». Слово «мороз» - то же, что холод (*Словарь русского языка С.И. Ожегова./ Под ред. Н.Ю.Шведовой/.*- М.,1989.).

Не всем опрошенным учащимся удалось правильно заменить жаргонизмы литературными синонимами.

Выводы и предложения.

Несмотря на то, что жаргонизмы «раскрашивают» нашу речь, они же её и засоряют. Куда более приятно слышать в общении красивые литературные слова.

Для того, чтобы речь была богатой, разнообразной, а письмо грамотным необходимо читать художественную литературу, стремиться к общению с людьми, владеющими литературным языком.

**Модуль уроков по технологии (швейное дело)
из раздела «Пошив постельного белья»**

Трудовая деятельность является основным, ведущим видом деятельности человека. Основная задача педагогов данной школы состоит в подготовке обучающихся к самостоятельной жизни и труду на производственных предприятиях. Профессионально-трудовое обучение в данном образовательном учреждении строится с учетом умственных и физических особенностей учащихся. Его цель состоит в подготовке школьников к самостоятельному выполнению несложных видов работ квалифицированного труда.

Характерные для данных детей особенности психики затрудняют формирование, прежде всего, умственных трудовых действий. Следовательно, формирование их трудовой деятельности значительно затрудняется. Трудности проявляются в особенностях усвоения ориентировочных основ деятельности.

Коррекционная направленность и четкая организация трудового обучения позволяют подготовить большинство выпускников школы по профессиям квалифицированного труда. Но требование жизни к подрастающей личности с каждым годом усложняется. К сожалению, не все дети, окончив школу, овладевают навыками самостоятельного труда. *Проблема* состоит в том, чтобы создать такие условия в процессе обучения, которые позволят повысить качество подготовки учеников, способных самостоятельно ориентироваться в трудовом задании и выполнять качественно свою работу.

Формирование ориентировочных основ деятельности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья происходит в процессе обучения и воспитания на уроках трудового обучения и

является первоочередной задачей учителя. Поэтому *тема* творческой (исследовательской) работы звучит так: «Формирование ориентировочных основ деятельности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках трудового обучения».

Если целенаправленно применять наиболее эффективные методы и приемы обучения детей, с ограниченными возможностями здоровья способствующие освоению основ ориентировочной деятельности (умениям анализировать, планировать, работать по плану, контролировать трудовые действия), то самостоятельность в трудовой деятельности у обучающихся повысится.

Герелес Мария Юрьевна
МОБУ "Молчановская СОШ", село Молчаново

Оценка достижений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования

Отметочная система оценивания достижений обучающихся в условиях инклюзивного образования является неинформативной и с позиции миссии инклюзии, поскольку не позволяет оценить динамику детей с ОВЗ в образовательном процессе. Осуществляемый мониторинг показывает, что отметку «3» получает подавляющее большинство детей с ОВЗ вне зависимости от динамики их успешности в образовательном процессе. Это обусловлено тем, что дети с ОВЗ получают цензовое образование и процесс обучения в школьной системе остается доминирующим, поэтому и государство, и общество нацелены на оценку академических достижений.

Предлагаю ознакомиться с рекомендациями учителям к способам оценки достижений и знаний учащихся с ОВЗ:

- использовать индивидуальную шкалу оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;

- оценивать работу учащегося, который плохо справляется с тестовыми заданиями, на уроке;

- акцентировать внимание на хороших оценках;

- разрешать переделать задание, с которым ученик не справился;

- проводить оценку переделанных работ;

В организации учебного процесса необходимо:

- использовать вербальные поощрения;

- свести к минимуму наказания за невыполнение правил; ориентироваться более на позитивное, чем негативное;

- составлять планы, позитивно ориентированные и учитывающие навыки и умения школьника;

- предоставлять учащимся права покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства;

- разработать кодовую систему общения (слова, жесты), которая даст учащемуся понять, что его поведение является недопустимым на данный момент;

- игнорировать незначительные поведенческие нарушения;

- разработать меры вмешательства в случае недопустимого поведения, которое является непреднамеренным;

- осваивать знания об изменениях в поведении, которые предупреждают о необходимости применения медикаментозных средств или указывают на переутомление учащегося с ограниченными возможностями здоровья.

Рассмотрим конкретно в действии адаптированные методы и приемы оценивания для учащихся с ОВЗ

Оценивание по итогам изучения темы

Наименование: «Матрица запоминания».

Описание. Ученикам предлагают заполнить таблицу в соответствии с заголовками столбцов и строк (заголовок строки дается в первом столбце).

Оцениваемые результаты: предметные, личностные.

Кто проводит оценивание: учитель.

Цель проведения: анализ количества правильных и неправильных ответов для каждой ячейки таблицы (в каждой ячейке только один ответ – он либо правильный, либо нет; анализируется количество правильных (неправильных) ответов по всей таблице и позволяет выделить образцы ошибочных ответов и подумать о возможной их причине и путях исправления).

Пример использования.

На уроке по окружающему миру в первом классе учащимся предлагается заполнить таблицу, так как учащиеся не владеют навыками чтения и письма, таблица заполняется при помощи карточек.

	Одежда	Обувь
Лето		

Наименование: **«Таблица оценивания».**

Описание. Универсальные таблицы оценивания определенных типов работ (тесты, портфолио и т.д.). Таблицы имеют одинаковые критерии оценивания для всех типов работ вне зависимости от предмета изучения. Например, тесты по математике, чтению, русскому языку и окружающему миру в первом классе будут оцениваться при помощи универсальной таблицы критериев.

Оцениваемые результаты: предметные.

Кто проводит оценивание: учитель.

Цель проведения: сравнительный анализ результатов оценивания учителя и учеников.

Пример использования.

По каждому предмету предлагается пять заданий.

Критерии оценки:

0 баллов – задание не выполнил.

0,5 баллов – задание выполнил с помощью.

1 балл – задание выполнил самостоятельно

Наименование: **«Карты приложения».**

Описание. После изучения теории, принципа или правила ученикам дают задание применения на практике изученного материала.

Оцениваемые результаты: предметные, личностные.

Кто проводит оценивание: учитель.

Цель проведения: анализ понимания изученного материала, умения применять на практике изученные знания.

Пример использования.

После изучения темы: «Одежда зимой» предложить учащимся одеть куклу на зимнюю прогулку.

Оценивание в ходе урока.

Наименование: **«Светофор».**

Описание. У каждого ученика имеются карточки красного и зеленого цвета. Учитель предлагает учащимся давать карточками сигналы: «понимаю» или «не понимаю» материал. При наличии красных карточек учитель должен повторно объяснить непонятный учащимся материал.

Оцениваемые результаты: предметные, личностные.

Кто проводит оценивание: учитель, учащиеся (самооценка).

Цель проведения: анализ понимания объясняемого материала.

Пример использования: учитель загадывает загадки, а когда учащиеся отвечают, вывешивает картинки с отгадками (например, троллейбус, автобус, трамвай). Далее учитель просит поднять зеленые карточки тех учеников, которые готовы назвать тему урока, красные – тех, кто не готов.

Наименование: **«Рассуждение по алгоритму»**

Описание. Учитель разрабатывает алгоритм выполнения задания. Разработанный алгоритм оформляется наглядно (слайд, индивидуальные карточки и т.д.). На втором этапе учащиеся выполняют задание самостоятельно. На третьем этапе, используя алгоритм, ученики объясняют логику своего рассуждения.

Оцениваемые результаты: предметные и личностные.

Кто проводит оценивание: учитель, учащиеся (взаимооценка).

Цель проведения: высказывание ученика по алгоритму позволит учителю немедленно выявить, в каком месте алгоритма произошла ошибка, и объяснить учащемуся причины ее возникновения.

Пример использования: ученикам необходимо поделить слова на слоги, используется следующий алгоритм (картинка (рука) - взять карточку со словом; картинка (хлопки) – определить количество слогов при помощи хлопков; картинка (цифры 1,2,3) – поставить картинку под нужную цифру.

Оценка не только дает возможность учащимся с ОВЗ освоить элементарные эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствует развитию самосознания, готовности выражать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям.

Герман Николаевич Матыченко, Герман Николаевич Матыченко
МАОУ "СОШ № 16" г. Дегтярск, Свердловской области

Программа казачьего кадетского клуба Дополнительное образование

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

В процессе занятий кадеты получают начальные военные знания, ознакомятся со славными страницами военной истории нашего Отечества, узнают основы тактики ведения боевых действий в

условиях современных военных конфликтов, получат навыки выживания в природных условиях, получат начальные навыки по стрельбе из стрелкового оружия, обучатся оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах, характерных для военной деятельности и в условиях применения противником террористических актов. Будет уделяться большое внимание специальной Физической подготовки. Основное внимание будет уделяться адаптации подростков к современной непростой жизни в нашем обществе.

ЦЕЛЬ данной программы:

совершенствование военно-патриотического воспитания молодежи, оказание помощи юношам в подготовке к службе в рядах Российской армии, оказать помощь в адаптации к современным условиям.

ЗАДАЧИ:

-усвоить предназначение Вооруженных Сил РФ, социальные права граждан по подготовке к службе в ВС;

-развивать у обучаемых интерес к получению начальных военных навыков, необходимых не только для службы в армии. Но и при защите своего дома, своей семьи в случаях террористических актов со стороны международного терроризма;

-повышать физическую подготовку обучаемых и применительно к подготовке к службе в армии, но и к возможному противодействию со стороны криминальных элементов;

-воспитание у подростков таких качеств и черт характера как: настойчивость в достижении поставленной цели, решительность, выдержка, хладнокровие, высокая эмоциональная и психологическая устойчивость,

- товарищеская взаимовыручка и взаимопомощь.

Для реализации данной программы будут изучаться следующие предметы:

- История России (казачества).
- История христианства на Руси.

- Основы воинской службы:
 - а) строевая подготовка;
 - б) огневая подготовка;
 - в) воинские уставы;
 - г) тактика;
 - е) топография.
- Медицинская подготовка.
- Специальная физическая подготовка.
- Этикет.
- Основы домоводства (девушки).
- «Мастер на все руки» (юноши).

Условия реализации программы.

Для реализации программы будут организованы 2-3отделения в зависимости от возраста обучаемых, знаний и навыков. Для обучения имеется оборудованный кабинет, технические средства обучения, наглядность, материально-техническая база.

Занятия можно начинать с возраста 10 лет. В этом возрасте велико и эффективно воспитательное воздействие на обучаемых.

Программа характеризуется многообразием форм и методов занятий. Часть занятий теоретического плана, такие как история ВС РФ, тактика действий в современных вооруженных конфликтах, военно-медицинская подготовка, организация войсковой связи, радиоэлектронная борьба и другие, ведутся методом рассказа, беседы, показа. Большая часть программы осваивается обучаемыми выполнением практических действий, т.е. тренировка в стрельбе, выборе и маскировке огневых позиций, маскировке и обнаружении минно-взрывных заграждений, выявление взрывоопасных предметов, способы настройки радиостанций, тренировка в ведении радио переговоров, устройство укрытий, способы разведения бездымного костра, способы приготовления пищи в полевых условиях, преодоления природных препятствий, определение демаскирующих признаков огневых позиций противника, способы остановки кровотечений, способы наложения повязок, способы и приемы природных

средств для оказания первой помощи при получении травм и ранений, приемы самообороны без оружия, с использованием подручных средств (нож, отвертка, лопатка саперная и прочее), участие в соревнованиях.

Кадет должен знать:

- меры безопасности при проведении занятий, практических стрельб из стрелкового оружия;
- Устройство основных образцов оружия, распространенных минно-взрывных устройств;
- способы выбора и маскировки огневых позиций;
- способы постановки минных полей, фугасов, противопехотных мин, ловушек и прочее;
- устройство основных образцов радиостанций, правила ведения радио переговоров, способов ведения радиоэлектронной борьбы.

Кадет должен уметь:

- стрелять из пневматического и малокалиберного оружия;
- маскировать огневые позиции;
- обнаруживать и обезвреживать взрывоопасные предметы;
- пользоваться радиостанцией, вести радио переговоры;
- оказывать первую помощь;
- строить укрытия, разводить костер для обогрева и приготовления пищи.

Механизм определения результативности и достижений кадетов ведется в ходе учебного процесса на каждом занятии при выполнении практических занятий и заданий контроль ведется только в индивидуальном порядке, вместе с обучаемым анализируются результаты выполненного задания, при этом указываются положительные стороны, какие допущены ошибки, недостатки, даются рекомендации по их устранению.

Кроме того, во многих заданиях, упражнениях заложены конкретные задания, условия его выполнения, дается устная оценка применительно к школьной оценке (от 3-х до 5-и баллов), а резуль-

таты заносятся в рабочий журнал педагога. Обучаемым рекомендуется фиксировать в специальных тетрадях, что дает возможность, затем проводить анализ полученных знаний, умений и выяснить как положительные стороны, так и допущенные ошибки и делать практические выводы по их устранению.

Окончательной оценкой результативности является достижение результатов по таблице оценок.

Необходимое оборудование и наглядные пособия.

- макет малогабаритный АК-74;
- макеты оружия деревянные;
- указки, мишени (согласно тактической обстановки);
- макеты взрывоопасных предметов (гранаты-Ф-1, РГД-5);
- саперные лопаты, саперные щупы;
- маскировочные сети, халаты, маскировочный грим;
- радиостанции, телефонные аппараты;
- спортивные тренажеры;
- санитарная сумка, носилки;
- страховочная система, карабины, тормозные устройства (типа "лепесток", "лесенка", "восьмерка") рабочая и транспортная веревка;
- плакаты по устройству и взаимодействию частей и механизмов различных видов оружия;
- пневматические винтовки, пули, мишени и прочее.

Гомбоева Наталья Валерьевна
ГБОУ "Багдаринская эвенкийская
школа-интернат среднего общего образования"

Дидактические игры формирующие графомоторные навыки

Одной из сторон общего развития младших школьников является развитие речи. Речь в целом, а также письменная речь –

явление многогранное. Важной её составляющей считается письмо как способность с помощью графических знаков выражать содержание речи, мысли человека. Владение письменной речью, а следовательно и графическими навыками – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка.

Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться упражнениями на развитие мелкой моторики и специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трех видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Кисти рук постепенно приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что облегчает овладение навыками письма.

Мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Игры и упражнения по развитию мелкой моторики, включенные в разработанные мною коррекционные занятия, всегда сопровождаются наиболее подходящим по смыслу стихотворным текстом. Проговаривание стихов одновременно с движениями дает ряд преимуществ: их речь, как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Поставив перед собой цели и задачи, а также исходя из моего личного педагогического опыта, я подобрала наиболее приемлемые для решения поставленных задач виды игровых упражнений по развитию мелкой моторики для формирования графомоторных навыков и использую все эти виды игровых упражнений в своей работе.

1. Игра: «Ring L Ding» — украшаем пальчики»

Цель: Развивать связную речь, мелкую моторику пальцев и руки, координацию движений, внимание, усидчивость и глазомер.



«*Ring L Ding*» - замечательная игра, которую применяю в работе с детьми, как на индивидуальных занятиях, так и на подгрупповых. Главное достижение этой игры - ее многофункциональность.

2. Игра: «Ракушка»

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Тканевая, круглая «ракушка», в которой перека-



тывается один или несколько шариков, пуговиц, бусинок. Ребёнок ощупывает через ткань пуговицу, перебирает пальчиками, сгоняя пуговицу от края к центру и обратно.

2. Игра: «Составь слово» - пуговичный массаж

Цель: Закреплять знания о **буквах**, формировать правильное произношение, артикуляцию, тренировать дикцию. Развивать мелкую моторику пальцев и руки, образное мышление.

Дети собирают буквы из тканевых элементов, застегивая их на пуговицы, сопровождая стихами каждую букву.

4. Игра: «Веселые прищепки»;

Цель: развивать мелкую моторику рук, активизировать пассивный словарь, связную речь. Учить детей манипулировать предметами по образцу.

Ребенку предлагается добавить недостающие части на трафарете прищепками, сопровождая этот процесс заучиванием небольших и веселых стихотворений.

5. «Геоборд» - геометрик (математический планшет).

Геоборд – необычная развивающая доска со штырьками, к которой прилагаются резинки. С помощью резинок на доске создаются разные фигуры, рисунки, буквы и др.

Варианты игр с геобордом:

1. Задания по схеме.
2. Можно использовать не только резинки, но и нитки. Получится очень красивый лабиринт.
3. Игра на воображение. Ребенок самостоятельно воспроизводит рисунок, орнамент, буквы, слова, сопровождая стихами, загадками, чистоговорками.

Итак, развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук и крупные движения тела, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка.

Гулян Регеня Суреновна
МАДОУ №86 "Былинушка"

Колобок

Цель: создание условий для эмоционального развития детей в процессе театрализованной деятельности.

Программные задачи:

1. Учить внимательно слушать сказку, сопровождаемую показом масок.

2. Привить детям **первичные навыки в области театрального искусства** (*использование мимики, жестов, голоса*).

3. Совершенствовать двигательную активность в игре со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ.

4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, **развивать** способность к импровизации, речевую активность детей.

Виды деятельности: игровая, коммуникация.

Формы организации: **групповая.**

Предварительная работа: Театральное представление в сказке «**Колобок**», рассматривание героев сказок.

Оборудование: Театральная ширма, бабка, дед, **колобок**, заяц, волк, медведь, лиса из сказки «**Колобок**», стол, стулья и.т.д.

Ход развлечения

I. Вводная часть

-Входит бабушка и говорит: «Здравствуйте девочки и мальчики! Вы ко мне пришли в гости, а деда дома нету. Дай-ка я позову дедушку!

-Выходит дедушка:

(Начинается **театрализованное представление**).

II. Основная часть

Жили были дед и баба. Дед и просит бабку:

-Дед: «Испеки-ка, бабуля, **Колобок-румяный бок**, а то вот гости к нам пришли надо угостить...

-Бабка: А из чего испечь, муки-то нет.

-Дед: А ты по амбару поскреби, по сусекам помети, может наберёшь муки на **колобок**».

- Бабка: Ладно

Пошла она в амбар, по коробу поскребла, по сусекам помела – набрала муки. Замесила тесто на сметане, да испекла **Колобок**. **Колобок** получился на славу – кругленький, румяный.

Положила бабка **Колобок на окошко**, чтобы он остудился, а он, проказник, немного полежал на окошке, стало ему скучно. Он прыгнул и покатился по дорожке. Катится, веселится, песенку поёт:

-Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,
По сусекам метён,
На сметане мешан,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл.

(навстречу идет заяц)

-Заяц: Колобок, Колобок, а я тебя съем.

-Колобок: Не ешь меня, Зайка, я тебе песенку спою!

-Заяц: Ну, спой!

-Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,
По сусекам метён,
На сметане мешан,
На окошке стужён.
Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл.

От тебя, Заяца, подавно уйду!

И покатился дальше по дорожке, только Заяц его и видел. Катится, катится, а на встречу ему Волк.

-Волк: Колобок, Колобок, а я тебя съем!

-Колобок: Не ешь меня Волк, я тебе песенку спою!

-Волк: Давай, спой, съесть я тебя всегда успею!

-Колобок: Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,

По сусекам метён,
На сметане мешан,
На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл.

Я от Зайца ушёл,

От тебя, Волк, и подавно уйду.

И покатился дальше по дорожке, только Волк его и видел.
Катится, катится, а на встречу ему медведь.

-Медведь: **Колобок, Колобок**, а я тебя съем.

--**Колобок:** Не ешь меня Косолапый. Я тебе песенку спою!

-Медведь: Спой, люблю песни слушать, а потом всё равно
съем!

-Колобок: Я **Колобок, Колобок!**

Я по амбару скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешан,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл.

Я от Зайца ушёл,

Я от Волка ушёл,

От тебя, Медведь, и подавно уйду.

И покатился дальше по дорожке, только Медведь его и видел.

Катится наш **Колобок по тропинке**, а на встречу ему идёт Ли-
са.

-Лиса: **Колобок**, я тебя съем!

-Колобок: Не ешь меня Лиса. Я тебе песенку спою!

Я Колобок, Колобок!

Я по амбару скребён,

По сусекам метён,

На сметане мешан,

На окошке стужён.

Я от дедушки ушёл,
Я от бабушки ушёл.
Я от Зайца ушёл,
Я от Волка ушёл,
От Медведя ушёл,
От тебя, Лиса, и подавно уйду.

-Лиса: Хорошо поёшь, да слышу я плохо слышу. Сядь мне на носок да спой свою песенку ещё разок.

Колобок прыгнул ей на нос, а лиса *«Ам, и скушала»* глупенького, доверчивого **Колобка**.

-Сюрпризный момент

Дети, сидят на стульчиках. Бабушка угощает корзину с яблоками.

-Игровая мотивация.

- Ребята вы, наверное, устали! Давайте-ка, с вами немного поиграем.

-Пошли в лес играть:

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,
(движениями показывают как шевелят ушами)

Зайке холодно сидеть, надо зайке лапки греть.
(движениями показывают, как греть лапки)

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать
(прыгают зайки)

Вдруг бежит лисичка, хитрая сестричка.

Прячьтесь, прячьтесь Зайки.
(Ладонями закрывают глазки).

III. Заключительная часть

-Ребята, вам понравилась сказка?

-Да.

Кто съел Колобка?

-Лиса.

Какие гости были?

-Заяц, волк, медведь, лиса.

Сказку нашу мы кончаем.
Что же нам еще сказать?
Разрешите на прощанье
Вам здоровья пожелать!
- До свидания, друзья.

Гулян Регеня Суреновна
МАДОУ №86 "Былинушка"

В гостях у бабушки

Возраст – 1 младшая группа.

Вид: познание, ознакомление с окружающим миром.

Интеграция: коммуникация.

Цель: продолжать знакомить детей с домашними животными.

Задачи:

Образовательная:

1. уточнить и закрепить знания детей о домашних животных,
2. активизировать словарный запас детей.

Развивающая:

1. развивать воображение,
2. прививать интерес и желание участвовать в коллективных играх.

Воспитательная:

1. воспитывать заботливое отношение и любовь к домашним животным и друг к другу,
2. воспитывать нравственные качества у детей

Материалы и оборудование:

- Предметные картинки с изображением домашних животных;
- магнитная доска
- игрушки домашних животных и их детёнышей;

Предварительная работа: накопление словарного запаса по теме.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Ребята, а вы были в гостях в деревне?

- Да.

- У кого вы были в деревне?

- Бабушке

- Сегодня мы с вами будем в гостях у бабушки.

Дети садятся на стульчики.

В это время педагог перевоплощается в бабушку, накинув на плечи платок.

Бабушка: Здравствуйте, дети! Как у вас дела?

- Здравствуйте, хорошо.

-Я очень рада видеть вас. Но я встречаю вас не одна, а с моими друзьями. Я их очень люблю. А еще я люблю печь пирожки. А вы умеете их печь?

Ответы детей

Давайте вместе испечем пирожки. Встаньте, чтобы вам было удобнее.



Я пеку, пеку, пеку
Деткам всем по пирожку,
Я для милой мамочки
Испеку два пряничка.
Кушай, кушай мамочка
Вкусные два пряничка
Я ребяток позову
Пирожками угошу.

2. Беседа о животных

Бабушка: Посмотрите ребята, моих друзей. Вы их знаете?

Ответы детей:

-Да.

-У всех домашних животных есть детеныши, и они их очень любят.

(Выставляются картинки с детёнышами)

-Посмотрите, кто это?

-Корова и ее детёныш теленок.

-Как она кричит?

-Му-му-му

-А это кто?

-Овец и её детёныш ягнёнок

-Как она кричит?

-Бэ-бэ-бэ

-А это кто?

-Лошадь и ее детёныш жеребёнок

-Как она кричит?

-Иго-го-иго-го

3. Физкультминутка

Мы по лугу прогулялись

Мы по лугу прогулялись

И немножко отдохнем. (Шагаем на месте.)

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед, (Развели руки в стороны, вперед.)

Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети (Присели.)
А потом все дружно встали,
Великанами мы стали. (Встали.)
Дружно хлопаем, (Хлопаем в ладоши.)
Ногами топаем! (Топаем ногами.)
Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (Шагаем на месте.)

Бабушка: Ребята, вы мне очень понравились. Вы знаете домашних животных и как называются их детеныши, старались отвечать правильно на все мои вопросы. Молодцы!

Бабушка в это время перевоплощается в педагога.

4. Итог

Педагог: Ребята, где же вы были?

-Какие животные живут у бабушки в деревне?

-Как их можно назвать одним словом?

-Мы были в деревне у бабушки, познакомились с домашними животными, и их детёнышами.

- Дети прочитали стихи о животных (про лошадку, козу, кошку и корову).

Доронкина Наталия Викторовна
МБОУ г. Астрахани " СОШ №26"

Роль устного счета на уроках математики

Математика – это одна из важнейших наук на земле, так как именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни.

В настоящее время мы всё чаще сталкиваемся с тем, что наши учащиеся обладают достаточно низкой вычислительной культурой. Очень важная и сложная задача для учителя это вызвать потребность считать в уме. Причин плохого счета несколько: перегру-

женность программы, недостаточность осознания конечных целей обучения математике, отсутствие системы приемов рациональных вычислений. В наших учебниках много определений, правил, алгоритмов, которые надо понять, усвоить и научиться применять. Большинство учеников просто не в состоянии запомнить чересчур обширный материал. Не секрет, что у ребят с прочными вычислительными навыками гораздо меньше проблем с математикой. Я думаю, что учителю математики надо обращать внимание на устный счет с того момента, когда обучающиеся приходят к нему из начальной школы. Именно в среднем звене мы закладываем основы обучения математике наших воспитанников, раскрываем ее притягательные стороны. Использование на уроке приема устных вычислений может преследовать разные цели. Рассмотрим некоторые из них. Каждый учитель знает: весь ход урока зависит от его начала. Учитывая то, что большинство детей любят считать устно, можно этот вид работы поставить первым и задать, таким образом, ритм всему занятию. Устный счет может стать хорошим приемом для актуализации имеющихся у детей знаний, что позволит учителю эффективно организовать дальнейшее изучение темы. Этот вид работы может быть включен с целью обобщения, закрепления знаний по разделам программы. Устные упражнения важны и ещё и тем, что они активизируют мыслительную деятельность учащихся; при их выполнении активизируется, развивается память, речь, внимание, способность воспринимать сказанное на слух, быстрота реакции.

Какие требования нужно соблюдать

Требования для организации устных вычислений нужно обязательно учитывать, иначе работа может оказать противоположный эффект или же результат будет минимальным. Во-первых, подбор заданий должен быть разнообразным по содержанию материала, форме его подачи. Помним, что однообразие убивает интерес и приносит скуку. Во-вторых, крайне важно при подборе заданий учитывать индивидуальные особенности обучающихся. В классе

могут быть сильные и слабые ученики, неуверенные в себе, робкие, стеснительные и очень активные дети. Учитель обязан продумать, как сделать работу продуктивной для каждого из них. Уровень сложности заданий должен соответствовать уровню развития учеников на данный момент обучения. Завышенные требования приведут к подавлению инициативы, а это может отрицательно сказаться на психологической атмосфере урока. Задания заниженного уровня сложности не выполняют обучающую и развивающую функцию. Следующим важным требованием является регулярность проведения занятий. Ученики должны ежедневно на уроках математики в течение 5-10 минут (не менее!) выполнять задания, требующие устных вычислений. При соблюдении этого условия можно надеяться на то, что дети научатся считать быстро и правильно.

При подготовке к уроку учитель должен четко определить (исходя из целей урока) объем и содержание устных заданий. Если цель урока – изложение новой темы, то в начале занятий можно провести устные вычисления по пройденному материалу, также можно организовать работу так, чтобы был плавный переход к новой теме. После изложения новой темы уместно предложить учащимся устные задания на выработку умений и навыков по этой теме. Если цель урока – повторение, то к устным вычислениям в классе должны готовиться и учитель, и учащиеся. Учащиеся, с консультацией учителя, могут проводить устный счет сами на каждом уроке. Устный счет можно соединять с проверкой домашних заданий, закреплением изученного материала, предлагать при опросе, а также специально отводить 5-7 минут на уроке для устного счёта. Материал для этого можно подобрать из учебника специальных сборников, математических энциклопедий или книг, можно предложить учащимся самим придумать задания. Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала. В зависимости от этого учитель определяет место устного счета на уроке. Если устные упражнения предназначены для повторения

материала, формированию вычислительных навыков и готовят к изучению нового материала, то лучше их провести в начале урока до изучения нового материала. Если устные упражнения имеют цель закрепить изученное на данном уроке, то надо провести устный счет после изучения нового материала.

При подборе упражнений для урока следует учитывать, что подготовительные упражнения и первые упражнения для закрепления, как правило, должны формироваться проще и прямолинейнее. Здесь не нужно стремиться к особенному разнообразию в формулировках и приёмах работы. Упражнения для отработки знаний и навыков и, особенно для применения их в различных условиях, наоборот должны быть однообразнее. Формулировки заданий, по возможности должны быть рассчитаны на то, чтобы они легко воспринимались на слух. Для этого они должны быть чёткими и лаконичными, сформулированы легко и определённо, не допускать различного толкования. Помимо того, что устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, он также играет немаловажную роль в привитии и повышении у детей познавательного интереса к урокам математики, как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной деятельности, развития логического мышления, и развития личностных качеств ребенка. Вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это - важнейшее условие сознательного усвоения материала.

Вывод: Помимо того, что устный счет на уроках математики способствует развитию и формированию прочных вычислительных навыков и умений, он также играет немаловажную роль в привитии и повышении у детей познавательного интереса к урокам математики, как одного из важнейших мотивов учебно-познавательной

деятельности, развития логического мышления, и развития личностных качеств ребенка. На мой взгляд, вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это - важнейшее условие сознательного усвоения материала.

Евгения Вячеславовна Бакланова
МАДОУ "Детский сад №103"

Логопедический квест "Колдовство снежной королевы"

Цель: актуализация успешного социально-коммуникативного развития ребенка с нарушениями речи на основе позитивной активности и взаимодействия со сверстниками в команде.

Задачи:

-актуализировать речевые умения и навыки , коммуникативный потенциал детей по лексическим темам "Зима", "Зимние забавы", "Зимующие птицы" ;

-закрепить навыки звукобуквенного и языкового анализа с предлогами

-автоматизировать произношения звуков в речи;

- развивать навыки сотрудничества детей, умения взаимодействовать в команде;

- актуализировать профессиональные и творческие способности специалистов.

Оборудование: эмблемы команд; «Загадочное письмо»;

предметные картинки по лексическим темам зима, зимующие птицы, зимние развлечения; звуковые схемы слов, слоговые схемы слов, схемы предлогов, ребусы, пальчиковый бассейн,

Участники: дети подготовительного возраста

Содержание квеста

Вступительная часть

Дети встают в круг .

Ведущий:

Собрались все дети вкруг

Ты мой друг и я твой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Давайте познакомимся? Каждая команда скажет свое название.

(1 команда "Снежинки", 2"Снеговики", 3 "Снегири")

Ребята, сегодня в сад почтальон принес письмо. Только я его прочитать не могу, оно зашифровано.

Может быть вы попробуете его разгадать и нам все , что написано рассказать?

"Не дожидетесь вы Весну, заморожена она, будет вечная Зима - НАВСЕГДА." (командам выдаются по 1 заготовленному зашифрованному листу, разгадав полученные части, дети составляют послание)

Ведущий: у Снежной королевы рассыпались все буквы слов заклинания. Соберем все буквы, узнаем слова и снимем ее заклинание.

Ведущий:

Здесь в конверте есть подсказка - маршрут.

Ведущий раздает маршрутные листы командам. После выполнения заданий каждой команде выдаются буквы. Пройдя все этапы, собравшись в зале команды составляют из букв слова.

Комната "Зима"

Знакомство с темой.

Ведущий: Сейчас я загадаю загадку. Слушайте внимательно.

«Белоснежная хозяйка

Всё укроет одеялом,

Всё разгладит, приберёт,
А потом земле усталой
Колыбельную споёт».

О каком времени года эта загадка? (О зиме.)

"Слова родственники "Образование родственных слов".

Игра «Доскажи словечко».

ведущий: Зима покрывает землю белым, пушистым ковром. Ребята, я буду читать стихотворение, а вы будете добавлять слова, связанные со словом «снег». Слушайте внимательно. Правильный ответ закрепляется на доске

«Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю ... (Снег.)

С неба всё скользят пушинки —

Серебристые ... (Снежинки.)

На дорожки, на лужок

Всё снижается ... (Снежок.)

Вот веселье для ребят —

Всё сильнее ... (Снегопад.)

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в ... (Снежки.)

Словно в белый пуховик

Нарядился ... (Снеговик.)

Рядом снежная фигурка —

Эта девочка — ... (Снегурка.)

На снегу-то, посмотри —

С красной грудкой ... (Снегири.)

Словно в сказке, как во сне,

Землю всю украсил ... (Снег.)»

А какие слова, вы еще знаете? (дети перечисляют слова, ведущий выдает картинку)

СНЕГ 	СНЕЖИНКА 	СНЕГОПАД 	СНЕГУРОЧКА 
СНЕЖОК 	СНЕГОВИК 	СНЕГОВИЧОК 	СНЕГИРЬ 
СНЕГОХОД 	СНЕГОКАТ 	СНЕЖНАЯ БАБА 	СНЕЖИНОЧКА 
ПОДСНЕЖНИК 	БЕЛОСНЕЖ- НЫЙ 		

"Подбери слово к картинке" (У Снежной Королевы)



Ледяная	Ледяной
Ледяное	

ДОПОЛНИТЕЛЬНО (если останется время).

Образование глаголов совершенного вида прошедшего времени женского рода с приставкой «за».

Игра «Что наделала зима?»

Ведущий: Зимушка столько всего наделала! Вот посмотрите.

Пришла зима с морозами и всё... – (заморозила).

Река покрылась льдом и ... – (заледенела).

Метель мела и все тропинки... – (замела).

Зима позвала вьюгу и всё... – (завьюжила).

Снежная пороша дорожки все... – (запорошила).

Комната "ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ"

Исправь предложения

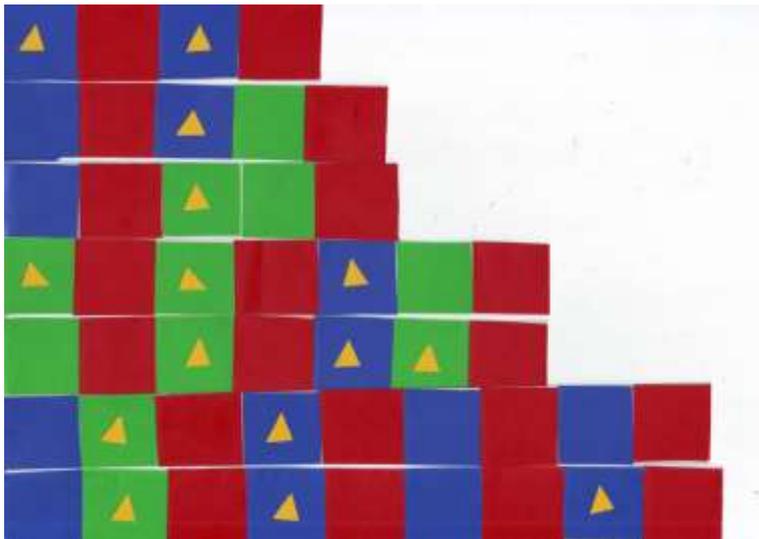
С Ромы едет горка.
Снегоход сидит на Сереже.
Коньки катаются на Марине.
Санки едут на Ирине.
Лыжи любят кататься на Андрюше.
Ледянка купила Тамару в магазине.

"Найди буквы (пальчиковый бассейн). Составь слово"



«Ступеньки»

Подбери слово к звуковым схемам



ДОПОЛНИТЕЛЬНО (если останется время)

"Логопедическая ритмика"

Комната "Зимующие птицы"

Снежная королева всех птиц заколдовала, кого-то в клетку посадила, кого-то зашифровала. И птицы очень ждут вашей помощи.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (если останется время)

«Выпусти птиц из клетки».

Детям предлагается найти слова в квадратослове, написанных по горизонтали и по вертикали.

А	В	Й	Д	Ц	У	С
Е	О	Н	Я	Г	Щ	В
С	Р	Ш	Т	Ш	Е	И
Н	О	З	Е	Х	Г	Р
Е	Б	Ф	Л	Ы	О	И
Г	Е	В	А	П	Л	С
И	Й	Р	О	Л	Д	Т
Р	Ж	Э	Я	Ч	С	Е
Ь	М	И	Т	Ь	Б	Л
Ю	Ё	Й	Ц	У	К	Ь
Е	Ф	И	И	Н	Е	Н
Г	Я	Ч	С	М	И	Т
С	О	Р	О	К	А	С
М	И	Т	Т	Ь	Б	Ф

	В		Д			С
	О		Я		Щ	В
С	Р		Т		Е	И
Н	О		Е		Г	Р
Е	Б		Л		О	И
Г	Е				Л	С
И	Й					Т
Р						Е
Ь						Л
						Ь
	Ф	И	И	Н		
С	О	Р	О	К	А	

Окончание

(Все участники квеста собираются вместе в зале)

Ведущий:

Мы снова собрались все вместе полным составом . Мы рады, что все команды справились с заданиями. Сейчас из букв, что вы получили, нужно составить слова, узнаем слова и снимем волшебные чары Снежной Королевы! (Каждая команда составляют по слову (Вьюги. Морозы. Метели)

И к нам придет долгожданная весна! Ура! Молодцы!

Награждение команд дипломами (самая активная команда, самая дружная команда, самая интеллектуальная команда).

Приложение

Зашифрованное письмо (формат А4)

○ △ □ ◇ ○
Н○ д△ жд○ т○ сь в◇ В○ сн○
○ △ □ ◇ ○
З□ м△ р△ ж○ н□ △ н□
○ △ □ ◇ ○
Б○ д○ т в○ чн□ я З□ м□ -

Формирование духовно-нравственных качеств дошкольников через народные традиции

Воспитывать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира, уважительно относиться к людям различных национальностей и любить свою Родину - важнейшие задачи, которые решают в детском саду.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление социального опыта ребенка, в котором происходит первичная ориентация всей будущей жизни. Важно, что будет главным - служение или потребление!

Повышенная эмоциональность детей, их доверчивость, открытость, отзывчивость позволяют считать этот период сензитивным и исключительно важным для духовно-нравственного воспитания. Особый интерес представляют исследования, в которых приобщение ребенка к системе духовно-нравственных ценностей происходит в процессе освоения представлений о мире и о месте человека в нем.

Основной целью воспитания признается воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственного и духовного опыта, основанного на традициях отечественной духовной культуры.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста состоят в: приобщении к традиционным ценностям, формировании гражданского самосознания, любви к Родине и народу; охране и укреплении душевного, духовного и физического здоровья; создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Интерактивные технологии взаимодействия как условие формирования профессиональных компетенций студентов при обучении информатике

Современный этап развития российского общества, связанный с изменениями социально-экономической среды, определяет новые требования к компетентности граждан, что указывает на необходимость модернизации образовательной политики, которая должна соответствовать актуальным и перспективным потребностям личности. В связи с этим возрастает потребность в профессиональной подготовке конкурентоспособных и профессионально компетентных специалистов.

Под организацией интерактивного обучения предполагается процесс моделирования жизненных ситуаций, использования ролевых игр, общего решения вопросов в соответствии с анализом обстоятельств и ситуаций, проникновения информационных потоков в сознание, которые вызывают его активную деятельность.

Интерактивные технологии организуют учебный процесс таким образом, что практически все студенты оказываются вовлеченными в познавательную деятельность, имея возможность осуществлять рефлексию полученных знаний и умений. При этом преподаватель выступает в роли помощника, выполняет задачу фасилитации (поддержка, облегчение), заключающуюся в направлении и помощи процессу обмена информацией: выявляет многообразие точек зрения, обращает внимание студентов на личный опыт, поддерживает их активность, соединяет теорию и практику, обогащает опыт участников при их взаимодействии, упрощает процесс восприятия, поощ-

ряет творчество студентов, создает условия для проявления их инициативы, побуждает к самостоятельному поиску информации.

Интерактивные методы обучения способствуют самостоятельному поиску информации и реализации образовательных потребностей через практическую деятельность, ориентированы на доминирование познавательной активности студентов в процессе формирования профессиональных компетенций.

В своей работе использую следующие интерактивные методы:

- организационно-мотивационные (дискуссия, ролевая игра, диалог и др.);
- когнитивные (демонстрация опытов, презентация, интерактивная игра, анализ конкретных ситуаций, организационно-мыслительная игра, эвристическая беседа, «круглый стол» и др.);
- операционно-деятельностные («мозговой штурм», кейс-метод, метод проектов, лекционные, семинарские, практические и лабораторные занятия проблемного характера, лекция-визуализация, конференция, организационно-деятельностная игра, деловая игра, моделирование профессиональных ситуаций и др.);
- социально-психологические (метод сотрудничества, психологический тренинг, разминка, коллективное решение творческих задач и др.);
- оценочно-рефлексивные (конкурс практических работ с их обсуждением, групповая дискуссия, упражнения, тесты, лабораторные практикумы и др.);
- коррекционные (работа в малых группах и др.).

Использование интерактивных методов обучения активизирует образовательную деятельность студентов на основе диалоговых форм взаимодействия с опорой на имеющийся опыт и такие личностные качества, как самостоятельность, коммуникативность, рефлексивность; овладению соответствующими социально-психологическими и профессиональными знаниями; формированию личностных и профессионально значимых качеств и умений, а также их диагностики и коррекции.

При использовании в образовательном процессе интерактивных технологий студент приобретает опыт активного освоения учебного содержания курса информатики во взаимодействии с учебным окружением, развивает личностную рефлексию и толерантность. Если при этом студент работает в учебной микрогруппе, то у него развиваются навыки общения и взаимодействия в малой группе, анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии с принятием нравственных норм и правил совместной деятельности; формируются потребности к ценностно-ориентационному единству группы с поощрением гибкой смены социальных ролей в зависимости от ситуации; развиваются способности к разрешению конфликтов и к компромиссам. При интерактивном взаимодействии в системе «преподаватель – группа» у студента формируется нестандартное отношение к организации образовательного процесса по многомерному освоению учебного материала по информатике и мотивационная готовность к межличностным взаимодействиям не только в учебных, но и во внеучебных ситуациях.

Таким образом, организация интерактивного педагогического взаимодействия является одним из важнейших условий становления личности, которая должна иметь опыт решения различных проблем, владеть искусством диалога как конструктивного спора, нести ответственность за актуализацию своей индивидуальности, обладая современными способами накопления и приумножения знаний.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. – М.: Исслед. Центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
2. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. - № 7. – С. 12-18.
3. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. - № 2. – С. 58-64.

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося как одно из условий повыше

Сельская школа – составная часть сельского социума. И она не может развиваться в отрыве от него, а только во взаимосвязи с социально – экономическим и социокультурным развитием села. Сельская школа – самое массовое общеобразовательное учреждение Республики Саха (Якутия), активно влияющее на социальную ситуацию на селе.

Общий критерий, по которому все сельские школы условно можно объединить в одну группу, - их месторасположение (сельская местность). В условиях демографического кризиса, миграции сельской молодежи, наиболее образованной и перспективной части сельского социума, в город и нестабильной работы сельхозпредприятий, совершенно очевидно, что сеть общеобразовательных школ не может оставаться прежней.

Всего дневных общеобразовательных учреждений в РС(Я) – 632, из них:

- городских школ всего 168, что составляет 26,6 % от общего количества;
- сельских школ всего 464, что составляет 73,4% от общего количества.

Таким образом, большая часть общеобразовательных учреждений Республики Саха (Якутия) расположена в сельской местности.

В то же время в большинстве малокомплектных сельских школ за партами сидят не более 5—10 человек, что делает их с точки зрения финансирования нерентабельными.

Также для школы, находящейся в сельской местности, существует ряд проблем такие, как:

- низкая информационная насыщенность школ на селе;
- отсутствие специальной литературы;
- недостаточность научно-методических рекомендаций по управлению малокомплектной школой;
- недостаточное качество знаний и общее развитие сельских детей;
- низкий образовательный и культурный уровень сельской семьи;
- отдаленность малокомплектных школ от методических центров;

Выше указанные факторы способствуют миграции молодой работоспособной численности населения села в город.

В свою очередь, в сельских школах большинство учащихся не мотивированы к обучению, большинство учащихся заинтересованы на сдачу ГИА только обязательных предметов. Следовательно, возникает **проблема «Как повысить качество и стабильный результат к предмету физика?»**.

Таким образом, для решения данной проблемы разработаны индивидуальные образовательные маршруты как средство повышения качества образования.

Цель: разработка индивидуальных образовательных маршрутов как средство повышения качества образования

Для достижения данной цели поставлены **следующие задачи:**

- анализ литературы индивидуального образовательного маршрута (далее ИОМ);
- проведение диагностики индивидуальных особенностей учащихся;
- разработка ИОМ;
- разработка рабочих программ элективных курсов, кружков;
- анализ и мониторинг полученных результатов.

В условиях действующих федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) актуальным становится создание индивидуального образовательного маршрута для каждого ученика, под которым подразумевается образовательная программа, адресованная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей, учитывающая его психологические особенности.

Индивидуальные образовательные маршруты – это технология будущего, которая способствует самореализации обучающихся и направлена на формирование и развитие в учреждении широко образованной, социально адаптивной, творческой личности.

Индивидуальные образовательные маршруты незаменимы в организации проектной, исследовательской и творческой деятельности, когда следует предоставлять детям возможность выбора. Проектирование ИОМ в системе образования – это жизненная необходимость, позволяющая детям в полной мере реализовать свои потребности, удовлетворить интересы.

Использование индивидуальных образовательных маршрутов в системе образования является одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения воспитанников. Практическая значимость индивидуального образовательного маршрута заключается в систематизации деятельности педагога, обучающегося и его родителей, в создании условий для максимального успешного обучения школьника.

Также ИОМ способствует **формированию и развитию регулятивных УУД**. По ИОМ учащиеся учатся планировать свои действия, ориентироваться в конечном результате, ставить цели и задачи для дальнейших действий, корректировать свои действия.

Как происходит реализация ИОМ для ученика не только в урочной, но и во внеурочной деятельности на практике? Я выделяю 4 основные направления реализации: диагностика, работа с классным руководителем и родителями учащегося; деятельность на

уроке физики; внеурочная деятельность – коррекция ИОМ; научно-исследовательская деятельность, олимпиады и конкурсы.

Выделяю несколько типов ИОМ:

- ИОМ рабочей программы предмета;
- ИОМ рабочей программы элективных курсов, кружков;
- Маршрутный лист урока;
- «Дневник успеха»;

ИОМ разрабатывается индивидуально для учащихся, мотивированных к изучению физики («Дневник успеха», лист самооценки) и дифференцированно по рабочим программам и на уроках. Дифференцированные ИОМ рабочих программ и уроков составляются с учетом итогов диагностики в начале учебного года.

ИОМ рабочей программы предмета, элективных курсов, кружков составляется по планируемым результатам, что даст учащимся четкое представление о том, что они изучат, узнают, что от них требуется и в какие сроки.

Маршрутный лист урока разрабатывается по этапам и отражает планируемые результаты урока, деятельность учащихся.

ИОМ «Дневник успеха» составляется индивидуально на каждого учащегося, мотивированных к изучению физики, которые посещают кружки, элективные курсы. Содержит перечень мероприятий, на которых учащийся будет участвовать на школьном, улусном, региональном и т.д. уровнях. Также расписываются отметки четвертные, годовые, итоговое, результаты ГИА.

Для выявления уровня знаний и интересов учащихся, а также для анализа эффективности реализации ИОМ применяются следующие методы: анкетирование, опрос, тесты, диагностики педагога – психолога, метапредметные проверочные работы.

Таким образом, разработанные ИОМы для учащихся способствуют достижению не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов образования.

В результате реализации ИОМ на уроках физики и во внеурочной деятельности были получены следующие результаты – эффекты:

- Повышение качества обучения по физике;
- Развитие метапредметных способностей учащихся.

Показателями эффективности реализации ИОМ являются положительные результаты участия учащихся в различных олимпиадах, НПК, чтениях и т.д.

Анализ качества обучения показал стабильное повышение процента качества обучения по физике, повышение численности учащихся, сдающих ОГЭ и ЕГЭ по физике, высокие результаты сдачи ОГЭ и ЕГЭ по физике.

Анализ уровня метапредметных УУД показал повышение уровня регулятивных и познавательных УУД, что является основным показателем отвечающим требованиям ФГОС общего образования.

Опыт вызывает интерес со стороны коллег, проведены мастер – классы, открытые уроки, выступления на семинарах.

Карпова Наталья Александровна
МАОУ СОШ №4 г. Новый Уренгой

Проектная деятельность в работе по УМК «Перспективная начальная школа»

Учебная программа каждого предмета УМК «Перспективная начальная школа» базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира, направлена на формирование активной познавательной деятельности.

В настоящее время процесс обучения все больше связывают с деятельностным подходом и освоением детьми функциональной грамотности, в основе которой умения и навыки продуктивной де-

тельности. Поэтому мне как классному руководителю было не-
сложно смотивировать моих учеников на организацию такой дея-
тельности не только на уроке, но и вне его. Одной из них стала
проектная деятельность.

В данном классе я работаю по УМК «Перспективная началь-
ная школа» второй год, и уже с первого класса мы с детьми вклю-
чены в деловую игру через проектную деятельность.

Проекты в младших классах — это проблематично, так как де-
ти еще слишком малы для проектирования. Но все-таки это воз-
можно.

Педагогическая ценность ученического проекта определяется:

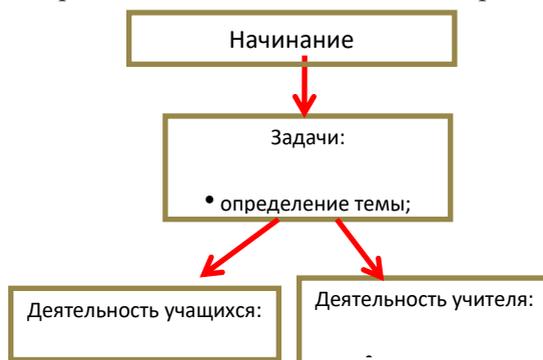
— возможностью осуществления силами данного ученика или
коллектива;

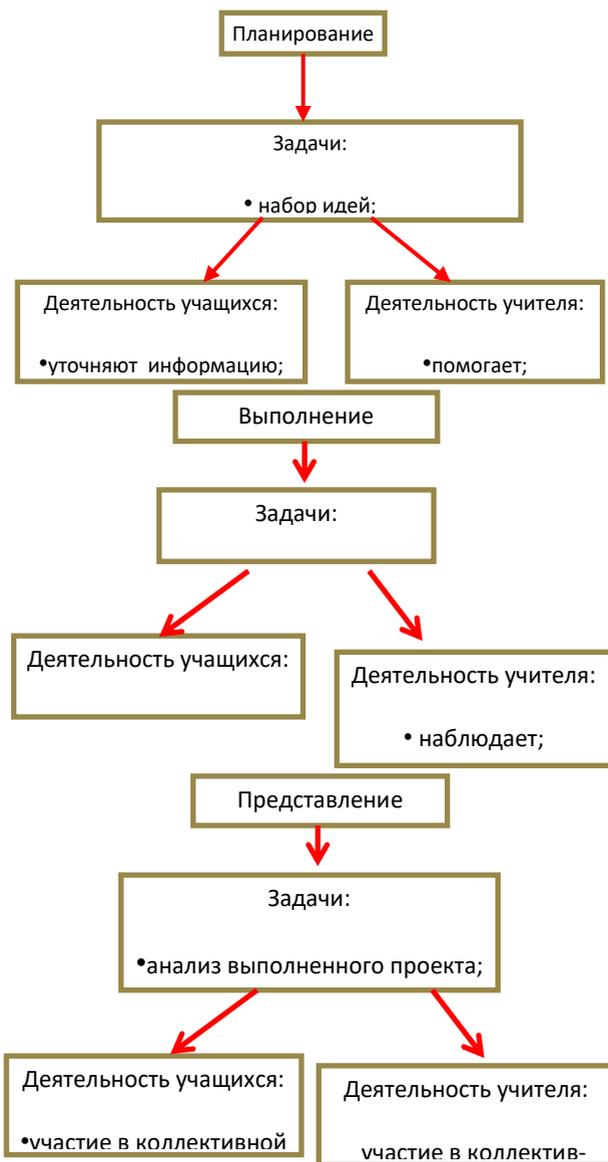
— содержанием в нем новых проблем, которые могут послу-
жить основой для нового проекта;

— навыками, которые развивает в ученике работа над данным
проектом;

— заинтересованностью ученика в работе.

Обязательно присутствуют четыре момента: выбор, планиро-
вание, непосредственное выполнение и экспертиза проекта.





Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей еще не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угас

интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, незаконченному проекту.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

С учетом того, что для УМК «Перспективная начальная школа» характерны циклы уроков и занятий, направленные на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности в ходе разработки проектов, мы уже в первом классе в букварный период, изучая буквы и звуки, изучая историю возникновения азбуки, вышли на создание своей азбуки. Так появился первый проект, который носил название «Веселая азбука».

Цели социального проекта «Веселая азбука»: активизировать навыки самостоятельной работы ребенка по сбору нужной информации и развить навыки взаимодействия и взаимопомощи в группе при решении общих задач.

Следует учитывать отсутствие у первоклассников и второклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим работа над проектом велась с учетом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов деятельности, особенно во время начала работы над проектом, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они все больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности.

Рассмотрим структуру работы над проектом (азбукой).

Работа над проектом велась по следующим этапам:

Первый этап включает в себя организационный момент. На этом этапе дети познакомились со спецификой проектной деятельности вообще и конкретной деятельности над данным проектом. В ходе этого же этапа происходило распределение детей на инициативные группы. С учетом работы с первоклассниками это были такие группы: аналитики, экспериментаторы, иллюстраторы, испыта-

тели. Состав групп был продуман заранее с учетом дифференцированного подхода. Наиболее сильные дети объединились в группы «аналитиков» и «испытателей».

Второй этап направлен на формулирование темы целей деятельности. Он строится по-разному в зависимости от содержания проекта.

Третий этап является подготовительным. В ходе его учащиеся подготовили общий план деятельности по разработке проекта. В дальнейшем этот план корректировался при необходимости. Третий этап также необходим для определения основных разделов проекта. Здесь следует уточнить, что в нашем случае проект рассматривался как разработка определенной темы, результатом которой является определенный продукт. Определение разделов таких проектов лучше провести в виде «мозгового штурма». Здесь очень важна роль «аналитиков», которым предстоит откорректировать предложения остальных детей.

Четвертый этап представлял собой этап собственно проектной деятельности. В ходе этого этапа осуществилась разработка основных разделов проекта. Работа проводилась в группах, но она может быть организована по-разному. Каждый раздел может разрабатываться каждой группой по очереди. Тогда результат оформления каждого раздела будет складываться из промежуточных продуктов деятельности групп. Эта форма организации удобна на первых шагах работы над проектом, когда идет обучение учащихся и необходима руководящая роль учителя. В дальнейшем каждой группе мы поручали разработку своего раздела, тем самым удавалось повысить степень самостоятельности детей. На четвертом этапе очень важно ролевое участие детей в проекте. Именно здесь каждый участник внес свой вклад в соответствии с выбранной им ролью. Общей для всех этапов работы над проектом явилась единая технология работы групп. Начинали работу «экспериментаторы». Они выполняли наблюдения, позволяющие «аналитикам» сделать выводы и систематизировать их в виде правил, схем, ри-

сунков и так далее. Наглядное подкрепление каждого раздела проекта осуществляли «иллюстраторы». За практическое применение, апробирование отдельных частей и всего проекта в целом отвечали «испытатели».

Пятый этап — это этап практического применения разработанного проекта. На этом этапе главная роль отводилась «испытателям». Но это не умаляет значения остальных групп, так как каждая из них следила за «работой» своей части проекта и при необходимости могла внести коррективы.

Шестой этап представлял собой самоанализ проектной деятельности. Это в основном обучающий этап, в ходе которого дети приучаются анализировать положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Седьмой этап заключался в подведении итогов всей работы в целом.

Так начался наш опыт совместной проектной деятельности как коллективное творческое дело.

Со второго класса учащиеся, сначала в рамках уроков окружающего мира, а затем и вне его попробовали свои силы в самостоятельной подборке тем и подготовки проектов по темам

1. «Можно ли вырастить фасоль осенью?»
2. «Грибы нашего края ЯНАО»,
3. «Мы и наше здоровье».

На уроках можно выполнять мини-проекты. На мой взгляд, легче такую работу проводить на уроках окружающего мира. Например, изучая тему «Наше питание» на уроке проводили мини-исследование на тему «Что мы едим». Дома дети составили примерное меню своего завтрака, обеда и ужина. В классе, используя состав продуктов, выяснили, содержатся ли в продуктах меню белки, жиры, углеводы, витамины. Какие преобладают, каких мало и сделали выводы.

На уроке ИЗО можно продолжить данную работу - предложить творческий проект «Какие продукты укрепляют мое здоро-

вье, а какие разрушают». Дети рисуют на одной половине листа полезные продукты, а на другой – вредные. Затем объясняют свой выбор и делают выводы. Использование исследовательских методов при проведении интегрированных уроков позволяют значительно повысить развивающий и воспитательный потенциал учебного процесса.

На мой взгляд, УМК «Перспективная начальная школа» даёт прекрасные возможности для проведения такой работы. Авторы учебников старались при разработке заданий учитывать важнейшие общеучебные умения, которые развиваются в данном возрасте.

В УМК «Перспективная начальная школа» игровая мотивация без особых затруднений перерастает в учебную. Ребёнок становится заинтересованной стороной в развитии не только сюжетной линии, но и своих способностей. Программа построена таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды общеучебных умений.

Например, в учебниках по литературному чтению тексты изучаемых произведений, инструментарий вопросов предлагают учащимся оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей и в то же время понимать и принимать разные взгляды, объяснять свою точку зрения, свою позицию. Одновременно с оценочными умениями развиваются коммуникативные: понять и принять другие позиции, взгляды, уметь договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы.

Большую возможность организовать работу по формированию общеучебных умений предоставляют учебники русского языка. Прежде всего они способствуют развитию коммуникативных умений. Это и необходимость вступать в общение с героями учебника Мишей и Машей, обитателями Волшебного леса, слушать, задавать вопросы, дискутировать (Прав ли Миша? А как ты думаешь?), приглашение проверить свои возможности и

способности (А ты знаешь? Миша и Маша растерялись. Помоги им, пожалуйста!).

Происходит осуществление контроля процесса и результатов деятельности, самоконтроля процесса и результатов деятельности. Этому способствуют задания типа: «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов.»; «Маша сказала, что каждому твердому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик.»; «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сможешь записать правильно?»

Учась деловому общению, дети обращаются к разным источникам информации – текстам учебника, справочникам, словарям, Интернету (адреса указываются в учебниках) и, наконец, в Клуб Любителей Чтения и Загадок Русского Языка «Ключ и Заря» и Клуб «Мы и окружающий мир».

«Михаил Потапович сказал:

- Есть писатели, которые ещё и поэты!

Найди в учебниках таких авторов! Обязательно просмотри обе части учебника! Запиши их фамилии и пришли этот список в клуб».

Развитию познавательных умений способствуют поиск и выделение необходимой информации в словарях, «походы» в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания, «походы» в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения, а также даются задания для применения полученной информации. (Приложение)

Проводится работа по обучению работе с разными видами информации:

- формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию;
- работа с информацией, представленной в табличной форме;
- формирование умения пользоваться инструкциями в начале, в конце учебника и на его страницах;
- умение следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основе полученных результатов;
- использование дополнительного материала из Интернета в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации:
- выполнение задания по заданному алгоритму;
- выполнение задания на основе рисунков, схем, чертежей, готовой модели.

«Используя рисунок, составь устно задачу. Решением задачи должно стать одно из произведений девятого столбика «Таблицы умножения». Реши составленную задачу. Вычисли ответ с помощью «Таблицы умножения»».

Огромное внимание уделяется умению работать со словарями. Они используются при изучении нового материала, во время самостоятельной работы, при самоанализе.

«Исследуй в Обратном словаре все слова, которые оканчиваются на букву –ы.

Под цифрой 1 выпиши слова, которые могут употребляться в единственном числе. Укажи рядом с каждым словом форму единственного числа. Например: *травы – трава*.

Под цифрой 2 выпиши те слова, которые не могут употребляться в единственном числе.

Значения слов *часы* и *весы* уточни по Толковому словарю. Не спутай со словами *час* и *вес*»

Такой работы нет ни в одной другой программе. Сборник словарей входит во вторую часть тома. С ним ученики работают на уроках в течении всего учебного года. Все они используются не

только на уроках русского языка, но и на уроках литературного чтения, естествознания.

Вся эта работа подводит обучающихся к умению выполнять проектные задания различной сложности.

Задания для проектной работы находятся в учебниках УМК. Их можно найти в темах «Готовимся к школьной олимпиаде» по различным предметам, а также при выполнении заданий Клубов «Ключ и Заря» и «Мы и окружающий мир».

«Спроси у взрослых! Есть ли в вашем крае места, где природу специально охраняют? Может быть, это заповедник, национальный парк, заказник, памятник природы, ботанический сад, заповедная зона? Прими участие в конкурсе.»

Дети ведут переписку по указанным адресам, выполняя различные проектные задания.

Проект «Можно ли вырастить фасоль осенью?»

Актуальность

Мир растений удивительный и многообразный. Каждый внимательный наблюдатель и вдумчивый исследователь может открыть в нём для себя что-то новое. На странице учебника «Окружающий мир» 2 класса УМК «Перспективная начальная школа» был представлен цикл развития фасоли. Это и послужило основой проекта.

Гипотеза: Выясняя условия роста растений, мы предположили, что среди большого их разнообразия есть такие, которые не столь требовательны к долготе светового дня и могут вырасти в условиях «искусственного лета».

Цель проекта: Опытным путём установить вырастет ли фасоль осенью.

Задачи проекта:

- Уточнение условий для прорастания растений.
- Поиск информации о растениях менее требовательных к долготе светового дня.
- Выращивание фасоли в условиях искусственного лета

Объект исследования: фасоль.

Предмет исследования: условия роста растений.

План выполнения проекта:

1. Уточнить условия роста растений.
2. Узнать о растениях менее требовательных к длине светового дня.
3. Прорастить семена фасоли и поместить их в почву.
4. Наблюдать за развитием ростков.
5. Следить за соблюдением условий.
6. Вести дневник исследования.
7. Получить конечный результат.
8. Сделать вывод.

Предполагаемый результат: выращенное из семени растение фасоли.

Ход работы

1. На уроках окружающего мира вспомнили условия необходимые для нормального роста растений.
2. В сети интернет нашли информацию о 3 основных группах растений по отношению к длине светового дня.
3. С ноября по январь провели длительное исследование по выращиванию фасоли.
4. Сделали вывод.

Заключение

Вывод: выяснили, что есть 3 основные группы растений:

- растения длинного светового дня: горох, картофель;
- растения короткого светового дня: фасоль, кукуруза;
- нейтральные растения: томаты, гречиха.

Результат проекта: растения выросли и дали плоды.

Итоги наблюдений – в условиях искусственного лета темпы роста растений замедляются. По данным учёных в обычных условиях бобы фасоли становятся годными к употреблению в пищу в незрелом состоянии (техническая спелость) через 55-65 дней после посева. Полное созревание семян наступает через 90-120 дней по-

сле посева. В нашем же исследовании техническая зрелость наступила на 105 день. Так, что фасоль пришлось растить не только осенью, но и всю зиму!

Автор: Проектная группа – ученики 2 «Б» класса МБОУ СОШ «Мужевская средняя общеобразовательная школа имени Н.В.Архангельского» ЯНАО. Возраст учащихся – 8 лет. Руководитель проекта: Карпова Наталья Александровна, учитель начальных классов первой категории. Педагогический стаж 15 лет.

В третьем и четвертом классах мы продолжим работу над проектами. Таким образом, практика показывает, что только в органичном слиянии урочной и внеурочной деятельности можно достичь новых образовательных результатов: информационной и коммуникативной культуры детей, их продуктивного творчества.

Библиографический список

- 1.Бычков А.В., Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
- 2.Воронцов А.Б. и др., Проектные задачи в начальной школе. – М., 2010.
- 3.Гузеев В.В., Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
- 4.Землянская Е.Н., Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
- 5.Иванова Н.В., Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
- 6.Новикова Т., Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
- 7.Пахомова Н.Ю., Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
8. Полат Е.С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.
9. Селевко Г.К., Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.

10.Сергеев И.С., Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

11.Чуракова Р.Г. и др., Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения. – М.,2011

Карпукова Татьяна Владимировна
МАДОУ "Колобок№3", корпус 3

Квест игра "Весёлые игры"

В: Вам знакомо это слово - квест? Играл кто-нибудь в квест?
(Ответы детей)

Квест – это поиск, это командная приключенческая игра, в которой дети что-нибудь ищут, двигаясь по подсказкам, по заданиям от уровня к уровню. И к конце участники приходят к финишу, и что-то находят. Задания в квесте могут быть непростыми, поэтому участники должны проявить смекалку и ум.

Как вы думаете – для чего здесь оказалась эта карта? (Ответы детей)

Мне кажется, ребята кто-то хочет с нами поиграть. Хочется вам разгадать тайну карты и узнать, куда и к кому она нас приведет.

- Скажите, ребята, какие качества нам потребуются в нашем поиске, какими мы должны быть, чтобы у нас все получилось?
(Ответы детей)

Нам понадобятся: выдержка, терпение, внимание, ловкость, ум, дружба и безопасность. Вспомните правила безопасности во время игр. (Ответы детей)

Не толкаться, не кричать, быть внимательным, не отставать.

В путь, друзья мои!

В: Ведущий читает письмо:

«Привет. Я, Баба Яга. Я люблю тишину и покой. Это я заперла эту дверь и не открою её до тех пор, пока вы не пройдёте все испытания».

В: Вы должны найти возле своих групп ключи с заданием. Всего у нас сколько старших групп? (Ответы детей)

В: Значит нужно пройти 5 уровней, отправляемся собрать 5 ключей для выполнения самого главного испытания.

Тогда, на поиски ключей!

Первое испытание «Начальная»

Подходят к группе и находят ключ.

Отгадай загадки про сказки и сказочных героев, следуем далее для прохождения испытания.

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,

Это доктор (*Айболит*)

Скачет баба на метле.

Страшная и злая.

Кто она такая? (*Баба-Яга*)

С букварём шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовётся эта книжка?

Кто герой её — мальчишка? (*Буратино*)

У Алёнушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят. (*Гуси-лебеди*)

У этого дедушки много внучат,

Внучата на дедушку часто ворчат.

На улице дедушка к ним пристаёт,
За пальцы хватает, за ушки дерёт,
Но вечер счастливый приходит в году,
Сердитого дедушку в гости я жду.
Подарки приносит, и добрый на вид,
И все веселятся — никто не ворчит. (*Дед Мороз*)
Скорей бы приблизился вечер
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золочёной карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Кто я и как я зовусь,
Но только полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь. (*Золушка*)

Отгадав загадки, дети идут к другой группе и находят ключ.

Второе испытание «Меткие стрелки»

Стоят две корзины, обручи (мешочки лежат в обручах)

Ребята строятся в две колонны, затем берут из обруча один мешочек в руку и на расстоянии двух шагов должны попасть в корзину.

Выполнив задание отправляются к следующей группе, находят ключ.

Третье испытание «Эстафета на машинах»

Выполнив задание отправляются к следующей группе

Четвертое испытание Эстафета «Бег в мешках»

Выполнив задание отправляются к следующей группе

Пятое испытание «Математические задания»

- Сколько глаз у светофора?
- Сколько рук у человека?
- Сколько хвостов у четырёх котов?
- Сколько углов у треугольника?
- Сколько углов у квадрата?
- Сколько пальцев на левой руке?

- Сколько козлят было, в сказке про волка и козлят?
- Сколько пальцев на правой руке?
- Сколько медведей встретила Маша в их же доме?
- Сколько крыльев у воробья?
- Сколько лап у медведя?
- Сколько рогов у двух коров?
- Сколько ножек у двух стульев?
- Сколько ножек у одного стола?

Какие вы быстрые, умелые. А конверт вы найдете, отгадав загадку.

Есть площадка у нас в саду.

Можем мы по ней шагать,

Бегать, прыгать, мяч пинать.

На ней спортом заниматься,

Ждёт спортивная ... (спортивная площадки)

В: Вы с достоинством справились со всеми моими испытаниями, и поэтому идем к двери, открываем дверь и видим бабу-ягу.

Баба Яга: Какие вы молодцы! Все задания выполнили, но осталось последнее, для каждой группы свое задание (собирать картинку)

Дети выполняют, Баба Яга проверяет.

После выполнения всех заданий, дети собираются в спортивном зале, встают в круг.

Рефлексия:

В: Благодарит детей за активное участие в веселом приключении.

Баба Яга: Награждаем значками детей.

Дети, воспитатель и баба-яга исполняют общий танец.

Художественное вязание – младшим школьникам

Аннотация. В статье описан опыт организации занятий в системе дополнительного образования по обучению ручному вязанию детей младшего школьного возраста. Дано описание игр и игровых упражнений для повышения у детей мотивации к занятиям художественным вязанием крючком и спицами.

В настоящее время занятие ручным вязанием вновь стало популярным среди подростков. Современного школьника не приходится убеждать в том, что владение несложными приемами вязания позволит создать модные предметы одежды и интерьера.

Необходимо заметить, что в настоящее время в семье дети не получают начальные знания по вязанию. Еще одно обстоятельство, осложняющее освоение детьми ручного вязания – слабое развитие моторики пальцев рук.

Исходя из вышесказанного, у меня как педагога появилась идея разработать цикл занятий по подготовке младшего школьника к вязанию крючком и спицами. В педагогической литературе отмечено, что вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, так как в руке ребенка находится только один инструмент (крючок), а в работе только одна петля.

Ознакомление детей с новым видом рукоделия – вязанием – проходит в форме путешествия в «Королевство вязания». Детям предлагается рассмотреть карту королевства, назвать его «жителей». Так дети узнают материалы и инструменты для вязания, знакомятся с правилами безопасной работы с ними. Обучающиеся рассматривают «фотографии» принцесс Королевства, придумывают им имена, истории, характеризуют их рабочее место. Так дети сами формулируют правила организации рабочего места вязальщицы.

С целью развития мелкой моторики применяются игровые упражнения: **«Клубочки»** (Ход упражнения: размотать большие клубки пряжи и смотать в маленькие клубочки. По окончании игры дается задание творческого характера: «превратить» клубочек в какое-либо животное, добавив необходимые детали), **«Цветные ниточки»** (Оборудование: остатки пряжи разных видов, шаблоны предметов с прорезями по контуру. Ход упражнения: подобрать к данной фигуре подходящую по фактуре пряжу, намотать ее хаотично по контуру фигуры).

Последующие занятия имеют целью обучение детей владению вязальным крючком, выполнению основных приемов вязания крючком. В реализации цели помогут игровые упражнения: **«Множество ниточек»** (даны шаблоны фигур с отверстиями по контуру, в ходе упражнения нужно отмерить от клубка пряжи отрезки нитей, навесить их в отверстия шаблона, имитируя вязание воздушных петель), **«Бесконечные цепочки»** (дети вяжут цепочки воздушных петель, из них выполняют детали аппликации).

Итак, при обучении ручному вязанию детей младшего школьного возраста необходимо наполнить занятия игровым содержанием. Это повысит мотивацию к занятиям и интерес ребенка при освоении этого непростого, но очень увлекательного направления декоративно-прикладного творчества.

Использованная литература

1. Горяева, Н.А. Первые шаги в мире искусства: Кн. Для учителя / Н.А. Горяева: М., 1991.

2. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 112 с.

3. Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: диалог, игра, творчество / Т.Г. Русакова, Л.С. Волосенкова. — Оренбург : ОГПУ, 2005. — 212 с.

<https://alamode.spb.ru/deti/uchim-detej-vyazat>

Интерактивные методы обучения в современном образовании

В настоящее время урок рассматривается как сложный, акт общения, главной целью и содержанием которого является взаимодействием между участниками педагогического процесса. Плодотворность напрямую зависит от учителя, его умения представить изучаемый материал. В методической литературе принято считать, что общение в процессе обучения любому иностранному языку может быть «односторонним», с преобладанием фронтальных форм работы, а также «многосторонним», когда участвуют как малые группы, так и присутствует коллективный вид работы. Именно при организации коллективных форм работы предпочтение на сегодняшний день отдается интерактивным методам обучения. «Многостороннее» общение на уроках иностранного языка позволяет раскрыть личностный потенциал каждого участника образовательного процесса, создаются возможности для обмена информацией, принятия верного решения, происходит координация совместных действий, а главное, такое общение позволяет научить школьников навыкам практического овладения языком.

Опираясь на собственный многолетний опыт преподавания иностранного языка и опыт многочисленных учителей-практиков, организовать речевое взаимодействие на уроке удастся не всегда, если использовать только традиционные методы и формы работы. Основные методические инновации на сегодняшний день связаны с применением интерактивных методов и приемов обучения иностранному языку, а также с применением компьютерных технологий. Интерактивные методы - методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение-обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Однако, в последнем случае меняется характер взаимодей-

ствия: активность педагога уступает место активности обучаемых. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность всех учеников в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Главное - участие и умение осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Многим ученикам поначалу трудно преодолеть «языковой» барьер в силу своих психологических особенностей и здесь им на «выручку» приходят ребята, коллектив. Целью применения интерактивных методов и приемов в обучении иностранным языкам является социальное взаимодействие учащихся, межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению, интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия [1].

На уроках иностранного языка мною используются следующие интерактивные методы и приемы:

- работа в малых группах, парная работа;
- метод карусели;
- мозговой штурм;
- «ажурная пила»;
- «дерево решений»;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;
- конференции / дискуссии;
- ролевые / деловые игры;
- дебаты.

Этот список можно пополнять, так как каждый учитель способен придумать и внедрить в образовательный процесс эффективные приемы и методы организации речевого взаимодействия учащихся на уроке иностранного языка.

Применение интерактивных методов обучения и использование современных компьютерных технологий в процессе обучения английскому языку - необходимое требование времени. Современные дети не могут представить свою жизнь без телефонов, планшетов, компьютеров и ноутбуков. Использование ИКТ в образовательном процессе - одно из важнейших направлений развития информационного общества. Образовательная организация должна помочь ученику ориентироваться и адаптироваться в современном мире. Основными целями применения на уроках английского языка информационных компьютерных технологий (ИКТ) являются:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка;
- развитие речевой компетенции;
- увеличение объема знаний;

- расширение объема знаний о странах изучаемого языка (лингвострановедческая компетенция) [2]. Применение ИКТ позволяет формировать навыки и умения в различных видах речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение. Также, с помощью ИКТ можно намного интереснее и быстрее по времени провести контроль уровня сформированности грамматических и лексических навыков. На своих занятиях мы пользуемся такими образовательными ресурсами, как «ЯКласс», «Учи.ру», «Инфоурок», «Stepik». «ЯКласс» - цифровой образовательный ресурс для школ, где не только могут заниматься учащиеся, начиная со 2 класса по многим школьным предметам, а также их родители. Технология сайта позволяет проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика. В основе сервиса лежит технология Genexis (от англ. generate exercise — генерация задач). Задания по предмету «Английский язык» носят доступный и интересный характер. Хочется отметить, что обучение аудированию происходит для младших школьников на базе знакомых им мультфильмов. В средних и старших классах обучение аудированию - на базе современных молодежных групп и песен. Задания построены от простого к сложному, есть возможность исправить

неверный ответ. Особое внимание на портале ученики уделяют разделу «Топы», сравнивая свои заработанные баллы с баллами одноклассников, соревнуясь с ними. Также здесь отображаются самые активные участники и школы.

Одной из возможностей использования мультимедийных технологий на уроке является мультимедийная презентация с ярким видеорядом (иллюстрациями, видеоклипами, звуком). Презентацию могут готовить, как и ученики, так и учитель. Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени иллюстративности материала. Создание компьютерных презентаций - интересный и необходимый момент обучения не только иностранному языку, но и навыкам работы с текстовыми редакторами, а также с программами. Обладая такой возможностью, как интерактивность, компьютерные презентации позволяют эффективно адаптировать учебный материал под особенности обучающихся. Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе обучения самого обучаемого, что способствует повышению эффективности восприятия и запоминания учебного материала.

Таким образом, применение интерактивных форм и методов работы на уроках иностранного языка является мощным стимулом для обучающихся, а использование информационных компьютерных технологий - инструментом для овладения и закрепления полученных навыков.

Кофанова Нина Ярославна
МБОУ "2-Пристанская ООШ"

Классный час "Вперед, мальчишки!"

Классный час посвященный 23 февраля.

День нашей Армии сегодня.

Сильней ее на свете нет,
Привет защитникам народа,
Российской Армии - привет!

Учитель. В зимнем месяце феврале, когда еще лютуют морозы и метут метели, мы празднуем День защитника Отечества. В этот день принято поздравлять всех мужчин: дедушек, пап, братьев, одноклассников и просто знакомых мальчишек. Сегодня мы проводим конкурсную программу для наших мальчиков.

Нам нужны две команды. Выбор капитанов и названия команд.

Учитель. Итак начинаем наш конкурс.

Конкурс «Разминка».

Как много должен знать военнослужащий! Например, в технике должен разбираться. А вы, ребята, хорошо с техникой знакомы? (*Ответы детей.*) Сейчас проверим.

Загадки о военной технике.

Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд. (Ракета)
Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит. (Самолёт)
На горе-горушке сидят
Чёрные старушки.
Если охнут-
Люди глохнут. (Пушки)
Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Наш российский... (Вертолёт)
Ползёт черепаха, стальная рубаха.
Враг в овраг
И она там, где враг. (Танк)
Под водой железный кит,
Днём и ночью кит не спит.

Не до снов тому киту-
Он днём и ночью на посту. (Подводная лодка)

Учитель. С техникой вы знакомы. Ну, а вдруг, придётся наряд на кухне нести - картошку чистить.

Чистил Алёшка картошку,
Сидел, будто к месту прирос.
Картошки начистил немножко,
Зато шелухи – целый воз.

Конкурс на лучшего чистильщика картошки.

Учитель. Молодцы, голодными не останетесь. А слышали вы, ребята, половицу: «Сам погибай, а товарища выручай»? Неспроста ее народ придумал. Ведь самая крепкая дружба - в армии, настоящая, мужская. Силу проверять в этом конкурсе не будем, а проверим слаженность в работе. Каждой паре участников необходимо как можно быстрее создать из деталей свою ракету, наклеить ее на лист картона и показать зрителям. Кто первым закончит работу, тот и победит.

Конкурс «Собери ракету»

Учитель. Пока команды заняты делом, мы послушаем весёлые частушки в исполнении девочек нашего класса.

Мы весёлые подружки,
Очень весело живем.
И сейчас для вас частушки,
Мы весёлые споём.
Хоть варёны, хоть печёны,
А без соли пресно.
Без мальчишек в нашем классе
Жить не интересно!

Видик ночью посмотрел
Второклассник Коля,
А на утро захрапел
На уроке в школе.
Сколько будет дважды два

Сидит Лёша, мается.
Видно, счётная машинка
В голове ломается.
Невозможно оторвать
Мишу от подушки.
И приходится стрелять
По утрам из пушки.
В школу, словно в тыл врага.
Коля пробирался.
Ничего, что опоздал,
Главное - добрался.

Пистолет имеет Дима,
А к нему – пистоны.
Пусть спокойно спит застава,
Не пройдут шпионы!

Я смотрю, как ты сидишь
За соседней партой.
В феврале тебя поздравлю,
А ты меня в марте.

Мы частушки вам пропели,
Хорошо ли плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы похлопали.

Учитель. Для следующего конкурса нам нужны две команды.
В шарах спрятаны слоги. Кто быстрее проколет шары и составит из слогов слова. (*Родина, Россия, армия, солдаты.*)

Учитель. Молодцы, все постарались. Чтобы солдат был сильным, он должен хорошо питаться. «Сытый солдат – вдвойне боец», - говорили в старину.

Конкурс « Кто быстрее съест сухарь».

Учитель. Солдат не только должен быть сильным, ловким, но и умным. Сейчас мы это проверим. Следующий конкурс «Кто есть кто?»»

Детям даётся карточка, на которой нужно сопоставить имена прославленных русских военачальников и известных личностей, а также их звания и должности.

Путин В. В.	Президент России
Жуков Г.К.	Маршал
Суворов А.В.	Полководец
Ушаков Ф.Ф.	Адмирал
Гагарин Ю.А.	Космонавт
Иван Грозный	Царь

Учитель. Пока ребята выполняют задание, с болельщиками вспоминают какие рода войск, какие звания существуют в армии.

Конкурс «Меткий стрелок»

Вызываются по одному участнику из каждой команды. Перед ними стоят зажженные свечи, а ребята должны при помощи водяных пистолетов погасить свечу.

Учитель. Следующий конкурс «А у нас на море качка»

Вызываются по одному участнику от команды. Они встают на пластиковые бутылки с водой. Задание: пока звучит музыка – удержаться на них.

Конкурс «Морские узлы»

Каждая команда получает по 3 носовых платочка, и завязывают на них узел. Затем обмениваются платками и развязывают их. Чья команда быстрее это сделает, та и победит.

Конкурс «Разведчики»

Каждой команде даётся шифровка, её нужно прочесть.

Т ж л в ч н и е к в о
я е о у е и л г о б ю

(Тяжело в учении, легко в бою.)

П л д р ш ы м л д ц
у я у а т к о о е

(Пуля дура, штык – молодец.)

Учитель. И с этим заданием вы справились.

Про русского солдата говорили: «Не силой возьмем, так мудростью».

Сейчас проверим, чья команда больше знает пословиц и поговорок о храбрости и смелости. По очереди каждая команда называет пословицы и поговорки.

Учитель. Сейчас девочки прочитают для вас поздравления и подарят подарки.

А жюри в это время подведут итоги конкурса.

В февральский день,

Морозный день

Все праздник отмечают.

Девчонки в этот славный день

Мальчишек поздравляют.

Они не дарят вам цветов:

Мальчишкам их не дарят.

Девчонки много теплых слов

У вас в душе оставят.

Мы пожелаем вам навек:

Чтоб в жизни не робелось,

Пусть будет с вами навсегда

Мальчишеская смелость!

Учитесь только лишь на пять,

Мы вам будем помогать!

Только, чур, не задаваться

И, конечно же, не драться!

Богатырского здоровья

Вам хотим мы пожелать.

Лучше всех на лыжах бегать

И в футбол всех обыграть!

Пусть удача будет с вами,

Только вы дружите с нами.

Нам во всем вы помогайте,

От других нас защищайте!

В общем, милые мальчишки,
Мы откроем вам секрет:
Лучше вас на белом свете
Никого, конечно, нет!
(Награждение победителей)

Учитель. На этом наш праздник подошел к концу. Ребята я вас тоже поздравляю с праздником. Будьте сильными, ловкими, смелыми, умными, находчивыми, мужественными. А самое главное – будьте нашей надеждой и опорой.

Латышева-Амирова Наталья Борисовна
МБДОУ "ДСОВ" "Солнышко" п.г.т. Октябрьское, ХМАО - Югра

История русской музыки - детям

Среди русских композиторов-классиков, живших в России в конце девятнадцатого века, можно выделить имя Петра Ильича Чайковского. Его имя дорого любителям музыки всего мира. Произведения его в равной мере захватывают и волнуют всех людей, независимо от профессии и национальности, – и музыкантов-профессионалов, и широкого слушателя.

Все своё творчество Чайковский посвятил человеку, его любви к родине и русской природе, его стремлениям к счастью и мужественной борьбе с темными силами зла. В музыке Чайковского всегда звучит жизнь русского человека, с её радостью, скорбью, надеждами, борьбой и отчаянием. И самое главное, что любой слушатель может сказать о музыке Петра Ильича Чайковского – о чем бы ни говорил Чайковский, он всегда правдив и искренен.

Родился композитор 7 мая 1840 года в заводском поселке Воткинск в Удмуртии. Отец Чайковского был человеком солидным, служил начальником завода на Урале и содержал значительное семейство. Да еще и бедных родственников подкармливал. Петр, по-

домашнему Пьер, Петруша, вырос тихим и слезливым. Только очень близкие люди, вроде гувернантки и воспитательницы Фани, могли заметить в нем нечто необычное, бурную фантазию, потаенные внутренние страсти в этом «стеклянном мальчике». Музыка ранила его сердце в пятилетнем возрасте, хотя это было не живое исполнение, а модная вещица, механический орган, игравший несколько мелодий.

Он знакомится с творчеством итальянских и немецких композиторов, впервые слышит мелодии «Дон Жуана» Моцарта и известные арии из итальянских опер. Впечатление оказалось настолько сильным, что мальчик по ночам кричал, как в бреду: «О, эта музыка, эта музыка!» И когда ему говорили, что орган молчит, он рыдал еще сильнее и, хватаясь за голову, кричал: «Она у меня здесь, здесь. Она не дает мне покоя!»

Казалось, предназначение Петра вполне было ясным. Но Чайковскому предстояло долгие годы учиться и работать, не имея никакого отношения к музыке. Она не могла дать твердого дохода, и будущее представлялось слишком неясным, поэтому родители выбрали для сына карьеру правоведа.

В 1859-м закончилась учеба, началась скучнейшая служба в департаменте юстиции, переписывание вечных бумаг, прошений и отношений. Единственной отдушиной стала перспектива новой учебы в только что открывшейся Петербургской консерватории под руководством блистательного Антона Рубинштейна. Петр Ильич был настолько уверен в правильности своего решения, что однажды заявил брату: «С Глинкой мне, может быть, не сравняться, но увидишь, что ты будешь гордиться родством со мной». Знакомство с молодыми, не признающими авторитетов композиторами – Бородиным, Мусоргским, Балакиревым – дало Чайковскому толчок к профессиональному росту. Дядя, сильно огорченный подобным решением племянника, сказал: «Ах, Петя, Петя, какой позор! Променил юриспруденцию на дудку!»

В 1865 году Чайковский закончил консерваторию с серебряной медалью. Нелицеприятное высказывание известного музыкального критика и композитора Кюи о том, что «консерваторский композитор г. Чайковский совсем слаб», еще больше разожгло желание юного композитора к дальнейшему творчеству. Он принимается за сочинение симфонии под названием «Зимние грезы».

В 1866 году Петр Ильич переехал в Москву, где получил место профессора Московской консерватории. Именно здесь его творчество достигло расцвета, во многом благодаря общению с различными выдающимися деятелями культуры. По совету Балакирева Чайковский пишет увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта», а критик Стасов подталкивает его к написанию симфонической фантазии «Буря». По предложению певицы Елизаветы Лавровской Чайковский пишет знаменитую оперу «Евгений Онегин». «Вы только подумайте, представьте, какая это поэтическая, благодарная тема!.. Вы, и только вы, дорогой Петр Ильич, сможете написать такую оперу, и вы напишете ее!» – говорила Лавровская композитору. Подобная мысль поначалу показалась Чайковскому слишком смелой. Но в итоге, перечитав поэму, он все-таки решается.

Петр Ильич был нелюдимым и несколько замкнутым в себе, и единственным шансом изменить ситуацию был роман с юной певицей, примадонной французской оперы, прибывшей на гастролы в Россию. Ее звали Дезире, что означает «желанная», и Петр Ильич воспринимал это буквально. Он предложил ей руку и сердце и получил благословение от своего престарелого отца. Дезире, некрасивая, полная, с красным запудренным лицом, но блестяще остроумная, отвечала Чайковскому взаимностью. Однако не в восторге оказались родители невесты. Петр был молод, пока неизвестен, а стало быть – беден. С браком предстояло подождать, но влюбленные расстались с надеждой на новую встречу. Дезире продолжила гастролы и месяц спустя вышла замуж за маститого баритона.

Она, безусловно, просчиталась, брак был неудачен, а слава Чайковского росла год от года. Вместе с известностью росли и слухи о личной жизни, которые стали задевать близких Петра Ильича.

В отчаянии Чайковский пишет в своем дневнике: «Я должен всеми силами бороться со своей природой». Такой борьбой он считал скорейший официальный брак. Композитора хорошо знали и имевший врачебную практику Чехов, и Толстой, яростно ненавидевший гомосексуалистов. И никто ни словом, ни намеком не обмолвился о том, о чем сейчас толкуют современные «исследователи».

Женой Чайковского стала Антонина Милюкова. Она сама прислала Петру Ильичу любовное письмо. Там же сообщала, что она «музыкантша», училась в классе у Лангера. Композитор был знаком с ним и попросил вспомнить какие-нибудь сведения об ученице. Лангер был краток: «Вспомнил. Дура».

«Это бедная, но добрая девушка с безупречной репутацией, которая меня любит», – так ее охарактеризовал композитор. Вскоре они расстались без развода, соблюдая каждый свои правила игры. Антонина Ивановна рожала детей от разных мужчин и получала деньги от Чайковского. Композитор покинул столицу и уехал за границу. В Италии Петр Ильич завершил Четвертую симфонию и оперу «Евгений Онегин». Первое представление состоялось в московской консерватории в марте 1879 года, но не увенчалось особым успехом. Славу легендарной опере принесла петербургская сцена. Следующей большой удачей Петра Ильича стала опера «Мазепа». Она была поставлена в Москве в 1884 году. А выдающееся произведение мировой музыкальной классики «Пиковая дама» появилось спустя еще 6 лет. Наравне с «Евгением Онегиным» эта опера обошла не только все российские сцены, но также обрела особую известность и за границей.

В жизни Чайковского была еще одна, весьма своеобразная связь с женщиной. Богатая вдова Надежда Филаретовна фон Мекк, бескорыстная покровительница, боготворившая Чайковского. Не

желая слушать пересуды о своем любимце, не претендуя на личные встречи, тем более на какие-то особые отношения, Надежда Филаретовна высылала Чайковскому 6000 рублей ежегодно, не считая «мелких» расходов, связанных с его передвижениями по Европе.

Однажды, возвращаясь из театра, Петр Ильич в сопровождении брата Модеста зашел в ресторан, поел макарон, после чего попросил у официанта стакан воды. Кипяченой в заведении почему-то не нашлось. Тогда Чайковский потребовал принести из-под крана. Результат не заставил себя ждать. На следующий день он заболел холерой и через шесть дней умер. Это случилось 6 ноября 1893 года. Жизнь великого композитора оборвалась в то время, когда он был полон творческих замыслов. Петр Ильич добился многого, а умер без церковного причащения, унеся в могилу тайны личной жизни. И можно согласиться с императором Александром III: когда ему доложили об очередном скандале, связанном с Петром Ильичом, он ответил: «Дело замять. Подданных у меня много, а Чайковский – один».

Творчество композитора-классика П.И. Чайковского — великое сокровище русской культуры XIX века.

Его традиции нашли своё претворение и развитие в произведениях композиторов конца XIX и начала XX столетия — Танеева и Глазунова, Лядова и Аренского, Калининкова, Скрябина и Рахманинова.

Все они – достойные преемники своего великого предшественника.

Русская классическая музыка развивалась в тесной связи с передовой русской литературой и искусством.

Идейные и эстетические принципы композиторов-классиков прошлого столетия были своего рода маяком, осветившим путь русским музыкантам.

Вся жизнь русских композиторов-классиков — это беззаветное служение искусству, своему народу, своей Родине. И искусство для них является средством общения с людьми.

Не для узкого круга тонких ценителей создавали свои произведения русские классики, а для всего народа.

В музыке композиторов-классиков отражена многовековая история нашей Родины, освободительная борьба русского народа против гнета и насилия, воспет народ с его душевной красотой, горем и мечтой о светлом будущем.

Любовь Константиновна Иванченко
д. Тинкая

Карта-схема

Цель: создать условия для формирования представлений о жизни в гаванях Пирея, проявления способностей учащихся и саморазвития.

Задачи урока:

Образовательные:

Сформировать представление об Афинском порте Пирей, познакомить с жизнью в гаванях, социальным составом порта, особенностями их жизни.

Развивающие:

1. Расширить кругозор учащихся;
2. Развивать умения применять знания в новой учебной ситуации.
3. Продолжить формирование умений составлять рассказ, работать с источниками, учебником, схемами, картой.
4. Совершенствовать навыки исследовательской деятельности: умение анализировать, сравнить, сопоставлять, обобщать, формулировать несложные выводы и др.
5. Развивать словарный запас, коммуникативные и творческие способности

Воспитательные:

1.Формировать собственную позицию к историческим событиям и явлениям.

2.Давать нравственную оценку общественной жизни Афин

3.Воспитывать чувство уважения к историческому прошлому древней Греции, толерантности.

4.Способствовать установлению дружеских, уважительных отношений между сверстниками.

Тип урока: урок изучения нового материала

Оборудование урока

3. Карта Древняя Греция

4. Атлас и Контурная карта «История Древнего мира», Дрофа,2015

5. Карточки с заданиями для закрепления

Межпредметные связи

1. Обществознание: нравственные категории

Сфера экономики – пошлина, налог

Политическая сфера – граждане, демократия

2. География: месторасположение Греции, работа с картой

3. ОБЖ: правила безопасности в экстренных ситуациях

4. Искусство: театрализованное представление, физкультурминутка с музыкальным сопровождением

5. Русский язык – обогащение словарного запаса новыми словами, словарная работа, составление рассказа по картинке.

Ход урока

1.Организационный момент

-Здравствуйте, ребята. На уроках истории мы изучали Древнюю Грецию. Говорили как об одном из сильных государств средиземноморья. Сегодня познакомимся с одним из главных портов Греции – Пирей.

Мы прибудем в греческий полис Аттика. Но путешественники всегда отправляются в путь с багажом, у нас багажом являются наши знания

2. Проверка знаний пройденной темы.

Опрос:

- 1)Что происходило в Аттике в 5 в. до нашей эры?
- 2)Какая была армия у персов?
- 3) Какая была армия у греков?
- 4)Благодаря чему греки победили несокрушимых персов?
- 5)Назовите решающие битву греков с персами.
- 6)Что стало со столицей Аттики городом Афинами?

3. Переход к изучению новой темы

-Прочитайте тему урока: **В гаванях Афинского порта Пирей.**

-Так о чем же будет идти речь сегодня на уроке? (дети сами определяют тему урока)

- Запишите тему урока: **В гаванях Афинского порта Пирей.**

4. Изучение темы.

После изгнания персов греками были отстроены города.

Давайте на нашем уроке заглянем в этот город. Если бы мы были странниками и плавали по морям, время от времени приближались к суше, то наш корабль должен был бы зайти в гавань. Познакомиться с жизнью в порту, в порту Афинского города.

Порт в Афинах назывался Пирей. располагался в 5-6 км от самого города.

Работа с учебником.

Карта Понятий

Пирей

- 1.Порт, располагался в 5-6 км от Афин
- 2.Соединяла дорога. с *Длинными стенами*

2 Военные гавани

- 1.Вход в гавани защищен цепями и канатами.
- 2.Находилось до 400 триер
3. Служили только граждане Греции
- 4.В гавани трудились: гребцы, матросы, рабочие.
- 5.Знать снаряжала боевой корабль
6. Строили и чинили корабли

1 Торговая гавань

- 1.Торговцы платили пошлину
- 2.Ввозили: льняные ткани, папирус, слоновую кость, зерно, соленую рыбу, рабов
- 3.Вывозили: сосуды, мраморные статуи, серебряные браслеты, кубки, серьги, вино, масло оливковое
4. Рабы- товар.

Мария Александровна Шикина, Мария Александровна Шикина
МБОУ Гимназия № 4 городского округа Самара

Исследование творчества максима горького, связанного с Самарой

И эта тема выбрана мной не случайно, ведь не так давно, в 2018 году в Самаре был открыт Горький–центр, и мне стало очень интересно узнать биографию Максима Горького, а также познакомиться с его произведениями.

В связи с этим, цель моего проекта стало изучение биографии М.А. Горького и ознакомление с его жизнью в г. Самаре.

Для достижения поставленной цели, мне необходимо было выполнить следующие задачи:

- изучить биографию Максима Горького;
- ознакомиться с периодом его жизни в Самаре;
- определить причины выбора данного города, рассмотреть подробно данные годы;
- понять какой вклад М.Горький успел внести в развитие литературной Самары и чем знаменателен этот период времени для самого писателя;
- узнать, как почитается память известного классика в настоящее время в городе Самара.

В первую очередь, я бы хотела отметить, что Максим Горький – это, на самом деле, псевдоним Алексея Пешкова, который был выбран им не случайно, а в честь памяти своего отца.

Родиной Алексея Пешкова является Нижний Новгород. Он родился в небогатой семье и слишком рано потерял родителей. После

смерти отца мать второй раз вышла замуж, но отчима Алеша не возлюбил.

В связи с этим маленький Пешков был вынужден идти работать уже с 11 лет. Брался за любую работу: помогал мыть посуду, рисовать картины, печь хлеб и другие посильные труды для мальчишки его возраста.

После смерти родителей Алексея воспитывали дед с бабушкой и именно, Акулина Ивановна, была первооткрывателем чудесного и многогранного мира поэзии, и привила внуку любовь к литературе.

Удивительно, но школьные годы не характеризуют Лешу, как примерного ученика: он много прогуливал и проводил время на улице, общаясь с дворовой детворой и бездомными ребятами. После неоконченной школы Горький не терял надежды продолжить свое обучение, и в 1884 году пытался поступить в Казанский университет, но его попытки не увенчались успехом.

В 1891 году Максим Горький начинает свое неожиданное и даже можно сказать судьбоносное путешествие по России, все приключения, случившиеся с ним за этот период его жизни, несомненно, внесли свой вклад в его литературное будущее.

В 1892 году свет выходит одно из первых и запоминающихся произведений - «Макар Чудра», и именно эта первая повесть была выпущена под псевдонимом - Максим Горький.

Так, Максим Горький начал свою карьеру писателя. И уже в 1898 году были выпущены первые два тома сочинений, которые издательство напечатало большим тиражом и не прогадало! Все книги быстро разлетелись с прилавков, и именно этот период можно охарактеризовать как начало пути известного и великого писателя - Максима Горького.

При этом, пик популярности писателя пришелся на 1902-1903 года. Не покладая рук, писатель продолжает публиковать свои произведения, заканчивает написание пьесы «На дне» и начинает писать новую повесть «Мать».

Также следует отметить, что писатель, несомненно, не остался равнодушным к Революции 1905-1907 годов и принял в ней активное участие, пусть и ценой очередных заключений его под арест.

Именно эти события положили начало следующему периоду в жизни Максима Горького – периоду постоянных миграций. Преимущественно Максим Горький прибывал в Италии, но любовь к Родине не покидала сердце писателя и спустя 7 лет он снова вернулся в Россию.

Как мы уже могли заметить, Максим Горький был бунтарем по своей натуре, поэтому события февральской революции 1917 г. не смогли пройти мимо его ярко-выраженной гражданской позиции. И у писателя снова возникли проблемы. И снова Максим Горький мигрировал за границу, в Италию, изредка возвращаясь на Родину.

И только в 1931 году великий писатель окончательно вернулся на родину и возобновил литературно-общественную деятельность.

Еще одним знаменательным периодом жизни Горького можно назвать период, когда он удостоился чести возглавить Союз писателей СССР.

Говоря о личной жизни писателя, отметим, единственной официальной женой была Екатерина Волжина, которую он встретил именно в Самаре, она работала в издательстве газеты «Самарская газета» в должности корректора. От брака имелись двое детей. Сына назвали Максимом в честь отца Горького - Максима Пешкова, дочку в честь матери Волжиной – Екатерина.

Волею судьбы произошел несчастный случай с их дочерью Катей, что отчасти послужило поводом для расставания, при этом дружеские отношения и взаимная поддержка между супругами сохранялись на протяжении всей жизни.

После расторжения брака, А.П.Чехов познакомил Горького с актрисой Марией Андреевой. Вместе они прожили около 16 лет. У Марии также имелись двое детей, воспитанием которых также занимался М.Горький. Спустя несколько лет Горький объявил о раз-

рыве и с Андреевой. Горькому не нравилось, что супруга погрузилась в работу и не уделяла должного внимания семье .

Чуть позже у писателя появилась другая женщина - Мария Будберг, которая работала у него секретарем. Семейная жизнь с Будберг продлилась тринадцать лет. Мария сопровождала Горького до конца жизни.

Так как же Максим Горький оказался в Самарской губернии? ввиду постоянных политических распрей, организаций революционных сообществ, многим писателям ничего не оставалось, как выбрать бегство. Горький, как и многие другие, был вынужден скрыться. Самара была выбрана им не случайно, поскольку это купеческий городок привлек автора наличием яркой литературно-творческой деятельности. Самарские театры, газеты, журналы – все это было очень близко сердцу писателя.

По приезду Максим Горький начал свою деятельность в издательстве «Самарской газеты». Поначалу ему было доверено готовить подборки из иногородних газет и печатать по одному небольшому произведению один раз в неделю . Однако такая работа в газете не могла раскрыть весь потенциал писателя и, возможно, не доставляла ему должного удовлетворения Вскоре он вел уже целый раздел газеты под названием "Между прочим", который выпускался под псевдонимом «Иегудиил Хламида». Статьи высмеивали порочные явления в общественной жизни. Это был его шанс попробовать себя в роли журналиста, которым он несомненно воспользовался.

Пребывание в Самарской губернии оказалось для писателя плодотворным, Горький написал более 500 статей, рассказов, повестей. Именно в Самаре были впервые опубликованы такие произведения как “Песнь о Соколе” (“В Черноморье”), “Старуха Изергиль”, “Однажды осенью” и другие .

Но еще одним его увлечением был театр. И в Самаре он нашел в этом отдушину. Он начал писать рецензии на спектакли. Горький пишет рецензии основываясь на игре актеров, их проявлении себя

на сцене. Горький не выносил фальшь, кривляния и плохую игру. Он пытался донести до актеров их истинное предназначение и показать высокую значимость театра, не только в их жизни, но и в целом в мире настоящего искусства.

Как писал и сам Максим Горький, отношение писателя к городу сложилось неоднозначное. Поначалу Горький очень негативно отзывался о городе. Но его мнение изменилось, после творческого вдохновения, озарившего его в Самаре. Но даже карьерные достижения вновь всколыхнули в писателе чувства недопонимания. Он считал, что Самара не замечает его продвижения, не ценит его, не видит его начитанности. Самара стала для него просто новым этапом жизни, где попробовал новые себя в роли, редактора, театрального критика, в которых он успешно раскрылся.

Но не смотря ни на что, Горький до конца так и не мог понять Самару, а Самара Горького. Самара была многогранной, но в представлении писателя все же больше в темных красках. Он не понимал и не принимал этот город, все было для него в диковинку, но это его не удивляло, а в большей степени раздражало.

Несмотря на такое недопонимание, Максим Горький всегда говорил: «Телом я родился в Нижнем Новгороде, духовно — в Казани, а как писатель — в Самаре».

Если внимательно рассмотреть город Самара, то именно здесь в память о Максиме Горьком было создано столько замечательных мест, не смотря на его не продолжительное проживание в этом городе. В честь великого классика назван парк, театр, литературно-мемориальный музей, а также улица. На домах где проживал писатель, установлены мемориальные доски, в Струковском парке установлен памятник.

Живя в Самаре, Горький не раз отмечал, что в городе очень мало садов и деревьев. В то время, по мнению писателя, единственным местом, где можно отдохнуть от пыли и суеты был Струковский сад.

Год назад Самара отмечала 150 лет со дня рождения М.Горького, которое сопровождалось соответствующими мероприятиями. Одним из самых главных радостных событий стало возобновление работы музея Максима Горького. Музей именуется как «Горький Центр который, несомненно, стал главной площадкой современного искусства. Самое главное место в центре отведено и соответствует основному своему назначению – размещению музейных экспонатов Максима Горького. Среди основных экспонатов располагается посмертная маска Горького, а также личные вещи писателя: канцелярский нож, бусы, который классик дарил супруге Екатерине, пепельница из бронзы, сигареты и другое .

История предшествующего подлинного музея Горького также сохранена. В центре размещены фотографии, показывающие обстановку старого музея, непосредственно атрибуты сотрудников музея того времени (указка для экскурсовода, книга отзывов, в которой имеется автограф супруги Екатерины Пешковой). Также помимо музейного пространства существует интересная выставка «Максим Горький: Очень люблю детей, много думаю о них».

Подводя итоги своей работы, я хотела бы сделать следующие выводы:

Вся жизнь Максима Горького наполнена большим количеством событий, встреч, знакомств, писатель имел бурную, насыщенную и, по его мнению, трагическую судьбу. И не случайно, им выбран псевдоним «Горький» и тем самым отчасти определяя свою судьбу.

Горький был сильной и выдающейся личностью, он был востребован во своих проявлениях – писатель, мыслитель, общественный деятель, просветитель, революционер, театральный критик и другое.

Но раскрытие себя именно как писателя, определенно доставляло ему настоящее наслаждение, ведь столько его литературных трудов было охвачено популярностью, и востребовано и по сей день.

Не смотря на противоречивое мнение о Самаре у Максима Горького, живя в этом городе, писатель знакомился с интересными людьми и культурной жизнью Самары, что давало ему силы и вдохновение для дальнейших путешествий и создания новых шедевров в литературе.

Можно смело сказать, Максим Горький и Самара отразились в жизни друг друга на многие столетия, каждый сыграл в судьбе свою роль.

Чувство гордости, что моей родиной является именно Самара, город которому довелось не только лицезреть становление великого писателя, но и несомненно принимать в этом бесспорное участие, придает силы и помогает поверить в себя.

Мкртчян Людмила Григорьевна
МБОУ СОШ №3 города Искитима Новосибирской области

Формирование речевой компетенции обучающихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения

В системе общего среднего образования русский язык занимает ведущее место среди предметов гуманитарного цикла в силу той роли, которую он играет в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребёнка.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения и в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. На совещании совета при президенте РФ по вопросам русского языка от 19 мая 2015 года было сказано: «Государство должно постоянно повышать качество обучения наших детей, независимо от их местожительства и специализации школы»

Технология, по которой я работаю,- «Формирование речевой компетенции обучающихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения»

Актуальность темы для меня обусловлена заметным снижением речевой культуры школьников, падением интереса к изучению русского языка. Современная жизнь отучает детей думать, наблюдать, оценивать. Снижению речевой культуры способствует и социальная среда (невысокий уровень общей культуры в семьях в связи с изменением социального статуса многих родителей нашего города) и сильнейшая экспансия средств массовой информации.

Современное общество предъявляет высокие требования к будущим специалистам, нынешним школьникам. В 2010 году был утверждён ФГОС, который ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- умеющий учиться, осознающий важность самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок.

Именно поэтому современная концепция ФГОС предусматривает нацеленность образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Исходя из этого, я так определила цели своей технологии:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- развитие коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенций обучающихся, т. е. подготовка их к активной речевой деятельности.

Для достижения этих целей считаю необходимым решение следующих задач:

1) сформировать и совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;

2) помочь учащимся овладеть нормами русского литературного и освоить его речевые богатства;

3) развивать потребность в речевом самоусовершенствовании, овладении важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

4) разбудить талант в ребёнке, его чувство слова, помочь его становлению и развитию.

Ведущими принципами моей педагогической деятельности являются следующие:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип развивающего обучения;
- принцип создания успеха в обучении, развитии, воспитании.

Для реализации данных целей и задач я использую программу и учебник под редакцией В. В. Бабайцевой, которые содержат систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики литературного языка, а также сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, сведения о графике, об орфографии и пунктуации.

Но свою задачу я вижу не только в том, чтобы дать обучающимся определённую сумму знаний по предмету, но и в том, чтобы помочь им ясно выражать свои мысли и понимать чужие, т. е. овладеть всеми видами речевой деятельности. Необходимость формирования коммуникативной компетенции определена ФГОС и проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Опираясь на традиции в педагогике, я избрала в качестве основы преподавания принцип диалогизма. Его реализация позволяет в

свободном общении формировать основы мировоззрения школьников, осознавать ими значимость русского языка в жизни общества, а также обеспечивает им возможность максимальной самостоятельности при изучении орфографических, орфоэпических и синтаксических норм. Диалоговая форма общения на уроке способствует полифоничности суждений учащихся, пробуждает мысль и стремление отстаивать свои позиции, развивает толерантные отношения.

Несмотря на то, что в состав учебного комплекса под ред. В. В. Бабайцевой входит отдельное пособие «Русская речь» под ред. Е.И. Никитиной, это не может в полном объёме обеспечить формирование навыков адекватного речевого общения. Решению проблемы может способствовать системная работа по комплексному анализу текста, в ходе которой, с одной стороны, преодолевается орфографические и пунктуационные трудности, с другой - ученики овладевают всеми видами речевой деятельности, культуры устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения.

Ведущим методом является анализ текста. В основу моей методической системы положен принцип изучения языковых явлений на материале программных художественных произведений.

Целью уроков русского языка становится формирование языковой и коммуникативной компетенций, развитие эстетических потребностей и творческих возможностей обучающихся.

Языковую компетенцию в отечественной науке раскрывают чаще всего как совокупность конкретных умений, необходимых члену языкового сообщества для речевых контактов с другими и овладения языком как учебной дисциплиной.

Языковая компетенция

/
-нормы произношения
-нормы правописания

\
-умения, навыки правильного
произношения, правописания,

-правила употребления
употребления слов, конструк-
ций,
грамматических форм,
построения текста
конструкций

Коммуникативность в учебной деятельности предполагает анализ, воспроизведение и продуцирование текстов для разных целей общения, потребность быть услышанным и понятым, умение слушать и понимать.

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения.

Эстетические потребности являются и фактором, и результатом эмоционального и нравственного развития личности, ведут к постижению духовной культуры человечества.

Владение речью на высоком уровне возможно в том случае, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических средств выражали свои мысли писатели, выражаются наши мысли и чувства, как нужно пользоваться этими средствами, чтобы быть понятым окружающими.

Творческие возможности обучающихся, проявляющиеся в разрешении различных учебно-познавательных ситуаций и требующие самостоятельного применения усвоенных знаний и в том числе их переноса, комбинирования известных способов действий или создания нового для ученика подхода к решению поставленных перед ним задач, являются предпосылкой творческой самореализации личности ребёнка.

Безусловно, успех творческой самореализации школьников в процессе исследования художественного текста напрямую зависит от системы работы, которая включает следующие компоненты:

- 1) диагностику уровня сформированности ассоциативного поля ученика как отражение возможности творческой самореализации его личности;

2) проектирование учебно-познавательной деятельности посредством исследования художественного текста;

3) создание психолого-педагогических условий для творческой самореализации обучающихся (мотивации и личностных качеств школьников, форм организации учебно-познавательной деятельности и взаимодействия учителя и ученика);

4) рефлексия эффективности работы учителя по развитию творческой самореализации.

Работа с текстом потребовала изменений и структуры урока. Такой урок состоит из нескольких этапов:

1)целеполагание и планирование, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению заданий, определяют потребность в справочной литературе и т. д.

2)исследование текста.

3)обсуждение промежуточных результатов работы, уточнение, корректировки своих наблюдений.

4)итоговая творческая работа (обучающиеся пишут творческие работы различных жанров, оформляют свои размышления над текстом).

Обязательными условиями, активизирующими творческую деятельность обучающихся на каждом этапе, являются возможность выбора (текста, задания, справочного материала), ориентация на диалог, создание атмосферы доброжелательности, когда поощряется самостоятельность, инициатива, творчество.

В структуре урока первые три этапа не менее важны, чем итоговый, так как понимание текста – это совсем не просто: от учеников требуются интеллектуально-нравственные усилия. Понимание – это уже творчество. (Потебня А.А. «Понимание есть повторение процесса творчества в изменённом порядке»).

При работе с текстом использую три вида упражнений:

-аналитические (дети учатся понимать текст, стараются понять авторский замысел. С этой целью исследуются лексические, слово-

образовательные, синтаксические и стилистические особенности текста).

-аналитико-синтаксические (эти упражнения помогают отрабатывать позиции читателя, критика).

-синтетические (ученики приобретают умение сочинять текст самостоятельно, быть автором, создавать речевое произведение, адекватное ситуации).

Чтобы работа с текстом была продуктивна, начинать нужно с аналитических упражнений, затем аналитико-синтетические, затем синтетические. Пока школьник не научится анализировать текст, видеть средства языка и понимать их роль, у него не будет «инструментов» для создания собственных речевых произведений.

Результат выполнения всех типов упражнений: ученики овладевают способами действия с текстом, т. е. самостоятельно могут:

- понять главную мысль текста;
- объяснять приёмы и средства, с помощью которых автор достигает реализации своего замысла;
- объяснять грамматические и стилистические средства для выражения замысла автора и создания образов;
- создавать собственные тексты (устные и письменные), адекватные заданной речевой ситуации.

Созданию творческой атмосферы на уроке помогают специальные педагогические приёмы, виды и формы работы.

Важным приёмом (а одновременно и условием) творческой деятельности является чувство новизны, удивления, а также готовность принять нестандартное решение. Вот поэтому иногда специальные уроки творчества начинаю с чего-то необычного для ребят, например, с вопроса: «Заметили ли вы какие-нибудь изменения в природе в первый день весны?» В качестве творческого тренинга, развивающего творческое воображение, часто использую работу с изобразительно-выразительными средствами. Например, «подберите эпитет к слову **река**». На начальном этапе обучающиеся подбирают готовые, существующие в природе материалы и явления

(глубокая). На среднем предлагают предметы и явления, подвергшиеся влиянию человека (шумная). На высоком (основанном на образном восприятии и максимально отражающем личное, субъективное отношение к изображаемому явлению) (притихшая).

Умение решать творческую задачу в условиях ограничений формирует и следующее задание: из трёх слов (часто предложенных учениками) составить предложение, употребив в одном предложении.

– языковые игры. В основе системы языковых игр лежат нестандартные задания, разработанные И.М. Подгаецкой (проблемные задания, задания с опознавательной и объяснительной функциями, задания с элементами занимательности, игры, рассказы, диалоги о науке). Игротека постоянно пополняется и самими детьми. Стал уже традиционным в конце учебного года конкурс игровых заданий среди обучаемых мною школьников.

– монологи от имени вещей, которые нас окружают («Сказки старого шкафа»);

– приём ассоциаций (сходные, контрастные, логические);

– приём «плюс, минус..интересно («Как сложилась бы жизнь Евгения Онегина, если бы он женился на Татьяне Лариной»);

– словесное рисование («Луна задумалась»);

– сопоставление двух текстов;

– замена синтаксических конструкций;

– «говорящие» морфемы;

– цветное иллюстрирование.

Каждое занятие завершается творческой работой, где каждый школьник выбирает из предложенных видов работ по собственному желанию. Объём тоже определяется ребёнком самостоятельно.

Индивидуальность ребёнка в результате раскрывается на адаптивном (подражательное творчество) и адаптивно-моделирующем (творческое подражание) уровнях.

Основной критерий – оригинальность выполнения творческой задачи.

Основные виды творческих работ:

- сочинение-рассказ по данному сюжету;
- сочинение-эссе;
- сочинение-развлечение (бином фантазии Джанни Родари-одно слово- лингвистический термин, другое – какое угодно слово);
- сочинение-монолог;
- сочинение-дневник;
- сочинение-ассоциация («Звёзды –это рыжей осени цветы»;
- изложение-перевод («Пир Ивана Грозного глазами нашего современника»)
- театрализация;
- сочинение на «глоком языке»
- лингвистическая миниатюра («Частица **бы** мечтает, **ли** сомневается, **же** утверждает»)
- сочинение-различение;
- сочинение-подражание писателю;
- статья в словарь;
- сочинение-стихотворение.

Следующий этап работы – это чтение и обсуждение работ. На начальном этапе вообще отказываемся от критики, но впоследствии даём возможность выразить своё отношение к написанному и учителю, и детям, сравнивая поставленную задачу и выполненное задание.

Оценочный компонент образовательного процесса складывается из следующих составляющих:

- психологический комфорт на уроке;
- создание условий для творческой самореализации;
- проявление доверия и терпимости в учебных взаимодействиях;
- обеспечение оперативной обратной связи;
- рефлексивная оценка;

– самостоятельная оценка учеником своей деятельности.

Для стимулирования мыслительной деятельности обучающихся использую следующие методы обучения (классификация И.Я. Лернера и М. Н. Скаткина): частично-поисковый, исследовательский, проблемное изложение.

На уроке даю обучающимся проявить себя в различных видах и формах учебной деятельности (индивидуальная, групповая, фронтальная, игровая).

Наряду с уроком использую такие формы занятий, как семинары, собеседования, консультации, практикумы, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала, приобщаю обучающихся и к разнообразной научно-популярной литературе по русскому языку, учу работать со словарями и энциклопедиями, другой справочной литературой, прививая привычку обращаться к ним в трудных случаях.

Воспитывать у школьников интерес к изучению русского языка, активизировать их устную и письменную речь, повышать уровень их речевой культуры, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, проводить библиографический поиск из лингвистических словарей помогает имеющийся в кабинете фонд учебно-наглядных пособий, который включает в себя раздаточный материал, дидактические игры, словари, научно-популярную литературу по русскому языку и литературе, репродукции картин известных художников, аудио- и видеоматериалы.

Современные средства мультимедийных технологий дают мне, как учителю-предметнику, богатейшие возможности реализации своих профессиональных задач. Презентации, подготовленные мною и моими учениками, позволяют сделать урок более интересным и эффективным.

Технология, по которой я работаю, дает возможность получать достаточно высокие результаты учебно-воспитательного процесса.

Мои ученики умеют работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в тексте, делать обобщение).

ния и выводы), умеют излагать свои мысли. У детей сформированы навыки самостоятельной работы, что позволяет им составлять собственные тексты.

Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе (элективные курсы, конкурсы сочинений, участие в научно-практической конференции) также направлены на совершенствование всех видов речевой грамотности обучающихся, на развитие творческих способностей. Мною разработаны несколько элективных курсов: «Культура и искусство речи», «Индивидуальная коррекция грамотности», «Проектная деятельность обучающихся как средство развития творческих способностей».

В процессе работы в сознании школьников осуществляется синтез логических и ассоциативных структур, что успешно проявляется в речевой деятельности и по другим предметам. Мои ученики сотрудничают со школьной газетой, активно печатаются в районной газете, неоднократно участвовали в конкурсах, который проводит журнал «Отчий мир». Их творческие работы показывают, что у ребят развито самостоятельное мышление, оригинальность в изображении явлений и предметов окружающего мира.

С 1996 года веду в школе поэтический клуб «Синяя птица». В конце каждого учебного года на заседании клуба происходит презентация нового поэтического сборника. Стихи участников клуба неоднократно печатались в сборниках стихов искитимских поэтов, ребята становились победителями в конкурсе «Лёгкое перо» и призёрами фестивалей «Рифмы. Дети», областного поэтического марафона «Отчизне посвятим души прекрасные порывы»

Я считаю, что моя технология способствует реализации основной цели преподавания русского языка в школе – формированию языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций обучающихся.

Развития речи у детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития

Одной из важнейших задач дошкольных образовательных учреждений является развитие у детей правильной, четкой и грамотной речи.

Психологи, логопеды и дефектологи рассматривают речь как исторически сложившуюся форму коммуникативной деятельности людей с помощью разнообразных языковых конструкций, созданных на основе совокупности определённых правил языка [4].

Речь является важной составляющей человеческого существования и выполняет следующие функции:

- семантическую (служит для обозначения мыслей и чувств);
- коммуникативную (определяет речь как инструмент общения);
- эмоциональную (передает внутреннее состояние, желания и эмоции);
- регуляторную (служит средством воздействия) [10].

Речь возникает как определенное средство для решения каких-либо задач, появившихся перед ребенком в конкретный период его развития. Еще в раннем возрасте дети учатся излагать свои мысли, достигать контакта и взаимопонимания со сверстниками и взрослыми.

Речь – это тонкий психологический процесс, формирующийся в первые годы жизни детей, именно поэтому так важно способствовать ее развитию. Под речевым развитием понимают совокупность методик, этапов и процессов, связанных с овладением детьми устной речью, а в старшем возрасте и письменной речью (языком), что характеризует развитие его навыков коммуникации, вербально-го мышления, и даже литературного творчества [2].

Сегодня в России с каждым годом увеличивается число детей с диагнозом ЗРР (задержка речевого развития). Данный термин широко распространен в логопедической практике и определяется как темповое отставание от нормы в развитии речи.

Ребенок с задержкой речевого развития способен овладевать навыком речи так же, как и его сверстники, но возрастные границы значительно сдвинуты. В случае несвоевременной и запоздалой коррекции, ЗРР может повлиять на отклонения в психическом развитии ребенка. Задержка речевого развития затрудняет общение младшего дошкольника с окружающими его людьми, влияет на эмоционально-волевую сферу, а также является препятствием в формировании познавательных процессов [1].

Предпосылки к появлению ЗРР можно обнаружить уже в младенческом возрасте. Выделяют следующие признаки задержки речевого развития:

В возрасте 8-9 месяцев малыш должен уметь не только «агукать», но и произносить отдельно повторяющиеся слоги, например, «ма-ма-ма», «ба-ба-ба», «па-па-па» и т.д. Дети с задержкой речевого развития молчаливы даже в год и старше. В полтора года активный словарный запас ребенка должен включать такие слова как «мама», «дай» и т.д. Если в возрасте 2-х лет ребенок использует лишь отдельные, давно знакомые ему слова, и не старается повторять новые, которые он ранее услышал от взрослых, это также может свидетельствовать о задержке в его речевом развитии. К 2,5 годам лексикон детей должен составлять не менее 20 слов или словоподражаний. Ребенок без отклонений от нормы в развитии речи в этом возрасте уже умеет составлять фразы из нескольких слов, например, «дай пить», «хочу ням» [9].

Младший дошкольный возраст (3-4 года) характеризуется усиленным расширением пассивного и активного словарного запаса, появлением первых суждений об окружающем мире, выражающемся в развернутых высказываниях, в то время как дети с ЗРР имеют проблемы не только с ограниченным словарным запасом, но

и с артикуляцией и семантическим сопоставлением названия предмета и его значения. Нарушения со стороны произношения вызваны, в основном, сложными звуками, например, свистящими, шипящими, сонорными. Дети часто смешивают звуки, требующие тонкой акустической дифференциации. Это звуки: с-ш, р-л, с-ш, з-ж, с-ч. Следует брать во внимание, что смешение звуков может происходить лишь в речевом потоке, а в произношении отдельных слогов или слов его может не наблюдаться. Нарушение подобного рода обусловлено общей вялостью артикуляции и является проявлением в нарушении фонематического восприятия и влечет за собой ослабление контроля за артикуляцией звуков [1].

Проблемы в звукопроизношении чаще всего являются следствием несформированности фонематического восприятия. Именно трудность в различении звуков на слух влечет за собой невнятную, смазанную речь ребенка. Дети плохо дифференцируют не только неправильно произнесенные звуки, но и просто путают твердые-мягкие, звонкие-глухие согласные. Ребенок с ЗРР испытывает затруднения в последовательности слогового ряда или количестве слогов в нем, например, вместо слова «па-ла-та», они могут произнести «ла-па-та» и т.д [7].

Дети, имеющие задержку в речевом развитии, не способны строить простые предложения по конструкции «подлежащее, сказуемое, дополнение». У таких детей страдает и предметная соотнесенность слов (номинативная функция речи). Например, понятие «уха» они определяют как «рыба». Ребенок с ЗРР не может назвать предмет, его свойства и качества. Даже если пассивный словарь достаточно развит, дети часто используют вместо обобщающего понятия видовое, родовое или какое-либо конкретное понятие, например: «Земляника – это малина такая». Или наоборот, в отношении некоторых предметов ребенок может использовать только обобщающие понятия: «грибы», «рыбы» и т.д., так как в их лексиконе отсутствует конкретное название вида грибов или рыб. Таким

образом, при задержке речевого развития помимо ограниченности словарного запаса для детей характерны следующие особенности:

- преобладание пассивного словаря над активным;
- затруднение его активизации;
- неточное или недифференцированное употребление слов

[9].

Также признаками задержки речевого развития являются постоянно приоткрытый рот или повышенное слюноотделение без явных причин, вследствие того, что у детей недостаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторые дошкольники имеют излишнюю торопливость в речи, «проглатывают» окончания, не могут формулировать свои мысли в высказывание. Иногда наоборот, ЗРР проявляется в замедленной, растянутой манере произношения слов [1].

Нередки случаи, когда у детей с ЗРР развивается речевой негативизм, представляющий собой отказ ребенка говорить или отвечать на вопросы. Он может проявляться как в активной форме, так и в пассивной. Данное логопедическое явление появляется вследствие длительного или напористого давления взрослых на психику ребенка с целью «вытягивания» слов из младшего школьника. Просьбы родителей: «Повтори», «Скажи» и т.д. приводят к полному игнорированию ситуации ребенком, сопровождающееся его внутренним конфликтом. Ребенок может молчать, отворачиваться в ответ на вопросы взрослых; часто мычит, показывает пальцем – такая ситуация свидетельствует о наличии стойкого речевого негативизма, а также о несформированности навыков речевой коммуникации [4].

Выделяет несколько основных причин возникновения задержки речевого развития:

1. Медленный темп созревания нервных клеток, которые отвечают за речевые функции (данная причина обусловлена генетически).

2. Нарушение слуха (если ребенок имеет проблемы со слухом, у него автоматически появляется трудность в воспроизведении слов).

3. Поражения головного мозга (гипоксия, инфекционные заболевания, а также травмы, полученные в пренатальный, натальный или постнатальный период).

4. Неблагоприятные социально-бытовые условия (данная причина приводит к педагогической запущенности, нарушению эмоционально-волевой сферы и дефициту словарного запаса в развитии речи).

5. Невостребованность речи (если взрослый не разговаривает с ребенком или наоборот, часто создает ситуации, в ходе которых у дошкольника не формируется потребность в выражении своих требований или эмоций словами) [1].

Речевое общение осуществляется посредством использования средств языка. В зависимости от целей общения и условий речевая деятельность приобретает свои особенности. Необходимо вести контроль за формированием речи у ребенка, провоцировать его на произношение слогов и отдельных звуков.

Дети в возрасте 3-4 лет особо нуждаются в общении со своим окружением. Общение со взрослым является, в какой-то мере, гарантом психологического комфорта. Игры со сверстниками в младшем дошкольном возрасте тоже являются катализатором развития речи общения детей. Процесс развития речи зависит не только от психологического контакта с матерью, но и от социального окружения ребенка, а также его физиологического развития. Именно поэтому важно своевременно диагностировать нарушения речевого развития и проводить необходимые мероприятия по их коррекции. При отсутствии своевременно проведенных коррекционных занятий задержка речевого развития будет искажать дальнейшее психическое развитие младшего школьника, а также тормозить его межличностное взаимодействие с другими людьми, потому что все психические процессы – мышление, память, внима-

ние, воображение и т.д. – полностью зависят от речевого развития ребенка [1].

При работе с детьми, имеющими задержку речевого развития, логопеды и дефектологи часто используют:

- фольклор;
- методы расширения понятийного аппарата ребенка;
- специальные методы разработки мелкой и крупной моторики;
- арттерапию [2].

Фольклор – устное народное творчество, включающее в себя сказки, потешки, пестушки, колыбельные песни, загадки, прибаутки и т.д. Данная область народного творчества является одним из средств народной педагогики или дидактики. Сказки, например, объединяют яркий и выразительный материал, который доступен восприятию ребенка вследствие своей простоты форм и образов. Фольклор позволяет логопедам и дефектологам быстро наладить эмоциональный контакт с младшим дошкольником и найти к нему индивидуальный подход с целью проведения коррекционных занятий по преодолению отклонений в речевом развитии [3].

Фольклор близок и понятен детям, так как рифма и слог являются основой для запоминания различных слов или словосочетаний в раннем возрасте, что увеличивает пассивный и активный словарный запас младшего дошкольника. В процессе повторения слов дети обращают в первую очередь внимание не на смысл и их значение, а на звуковой состав и ритмическую структуру [5].

Особую роль в обогащении словарного запаса детей младшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития играет обучение отгадыванию загадок.

Загадка – это одна из форм устного народного творчества, которая предельно сжато, образно передает наиболее яркие и характерные признаки разных предметов или явлений. Загадки развивают способность у детей к анализу и обобщению, а также формируют умение самостоятельно делать умозаключения и выделять

наиболее характерные и выразительные свойства предмета. При работе с загадками происходит закрепление знаний о различных предметах и их особенностях. Они являются средством расширения понятийного аппарата у ребенка, формируют у него образность речи посредством различных средств выразительности (определений, эпитетов, сравнений, олицетворений и т.д.). Загадки способствуют обогащению словарного запаса ребенка за счет многозначности слов. Они помогают увидеть младшему дошкольнику вторичные значения слов, формируют у него представления о переносном значении слова [3].

Колыбельные песни, как форма народного фольклора, содержат в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, что, несомненно, важно в развитии речи у детей с ЗРР. Этому способствует особая интонационная организация (выделение голосом гласных звуков, наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний). Колыбельные позволяют детям младшего дошкольного возраста запоминать новые слова и их формы, что развивает лексическую сторону речи [6].

Еще одним средством развития речи у детей с ЗРР является музыкотерапия, которая стимулирует развитие сенсорных процессов (представлений, ощущений, восприятий) и растормаживание речевой функции. Наиболее важной задачей, на которую направлено воздействие музыкотерапии, является развитие чувства ритма, темпа, а также вербальных и невербальных коммуникативных навыков, развитие артикуляции [8].

Для развития речи ребенка с ЗРР необходимо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и его моторику, которая имеет тесную связь с речедвигательным органом.

Под моторикой понимается совокупность двигательных реакций (мелкая моторика, общая моторика кистей и пальцев рук). В этом может помочь массаж, ежедневная пальчиковая гимнастика или пальчиковые игры, работа с разными предметами и материалами (ножницами, пластилином, конструктором, прищепками, бу-

синами, крупами и т.д.), теневой пальчиковый театр. Также можно предложить детям обводить контуры различных предметов, рисовать по трафаретам, закрашивать предметы ровными линиями или точками (штриховка может быть вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой», «штрихом» и т.д.); рисование букв или несложных геометрических фигур в воздухе сначала одной рукой, затем другой; поочередное рисование пальцами первой, затем второй руки. Конструирование или работа с мозаикой и пазлами, выкладывание фигур из счетных палочек или элементарное завязывание (развязывание) узелков, перемотка ниток, перекладывание фасоли, гороха и из одной чашки в другую помогают развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, что, в свою очередь, положительно сказывается на речевом развитии детей младшего дошкольного возраста [10].

Еще одним средством развития речи детей с ЗРР является песочная терапия, водная терапия, арт-терапия, при которой дети исследуют окружающий их мир посредством ощущений и описания этих самых ощущений.

Под арт-терапией понимается метод коррекции, а также развития ребенка с помощью художественного творчества. Арт-терапия является средством невербального общения, что делает ее особенно ценной для работы с теми, у кого есть отставание в развитии речи, кто имеет скудный словарный запас и затруднения в описании своих мыслей и переживаний. Арт-терапия помогает формировать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, обогащает словарь ребенка и способствует преодолению вербализации речи с помощью четких зрительных образов предметов, а также явлений [7].

Таким образом, речь является неотъемлемым компонентом всестороннего развития ребенка, его личностных качеств, психологических особенностей. Своевременная диагностика и коррекция нарушений при задержке речевого развития необходима и обязательна. При использовании разных видов коррекционных упраж-

нений, развивается не только речь, но и память, мышление, воображение, слух, так как все эти механизмы в организме взаимосвязаны.

Литература

1. Акименко, В. М. Речевые нарушения у детей / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 141 с.

2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева. – Москва : Академия, 1997. – 400 с.

3. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В. П. Аникин. – Москва : Учпедгиз, 1957. – 239 с.

4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: развитие диалогического общения / А. Г. Арушанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.

5. Асташина, М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3. – С.61–68.

6. Большакова, М. Фольклор в познавательном развитии / М. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 9. – С. 47–49.

7. Бородич, А. М. Методика развития речи у детей / А. М. Бородич. – Москва : Просвещение, 2001. – 149 с.

8. Гавриш, Н. Использование малых фольклорных форм // Н. Гавриш, М. Загруднинова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 15–18.

9. Дорош, Л. Развитие речи детей раннего возраста / Л. Дорош // Пралеска. – 2009. – № 1. – С. 62–64.

10. Иванова, О. Н. Развитие речи у детей 5-7 лет в детском саду : метод. пособие / О. Н. Иванова, Г. Н. Короткова. – Ярославль : Академия развития, 2009. – 192 с.

11. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей : пособие для воспитателей дет. садов / Е. И. Тихеева. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 1972. – 176 с.

Экологическая акция: «Покормим птиц зимой»

Зима для птиц — самая тяжелая пора. Особенно во время снегопадов, метелей, морозов и после оттепелей, когда ветки и стволы покрыты тонким слоем льда. Когда ночная температура падает до – 10°С и ниже, синички за ночь теряют до 10% собственного веса! Но даже в самый крепкий мороз пернатые могут выжить при условии, что у них будет достаточно корма.

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна –

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Разве можно забывать:

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз

К своему окну,

Чтоб без песен не пришлось

Нам встречать весну.

Александр Яшин

Чем накормить?

А обеспечить им можем мы — люди, организовав для них регулярную ежедневную подкормку.

Название птицы чем питается в природе зимой чем можно подкармливать

Сизый голубь Семенами растений, зерновыми культурами
Пшено, пшеничные отруби, овсяные хлопья

Воробей городской Семена сорных растений, хлебные крошки
Овес и просо, а также крошки белого хлеба

Сорока Мелкими животными, падалью и плодами
Крупы, семена арбуза, крошки белого хлеба

Синица большая Семенами и другой растительной пищей, личинками и куколками спрятавшихся насекомых
Семена, мясо, несоленое сало. Очень любят семечки подсолнечника

Дятел Семена сосны и ели, личинками и куколками спрятавшихся насекомых
Сухофрукты, свежие мягкие фрукты, несоленое сало

Снегирь Семенами растений и ягодами Ягоды рябины, бузины, боярышника

Свиристель Плодами рябины, калины, плоды можжевельника
Бусы из сушеных ягод шиповника и боярышника

Ни в коем случае нельзя кормить птиц черным хлебом. Он вызывает заболевание, что означает для них верную гибель! Нельзя также развешивать соленое сало и мясо, от соли птицы слепнут, мокрые продукты на морозе превращаются в лед и становятся недоступны для птиц, не станут клевать пернатые жареные семечки.

Столовая для птиц

Так как же она должна выглядеть? Кормушки зависят от вида птицы, которую мы хотим привлечь. Есть оконные, которые можно прикрепить к окну. Они рассчитаны на птиц маленьких размеров. Птах привлекают ярко окрашенные декоративные кормушки. Построить простейшую кормушку можно из любого подручного ма-

териала. В дело можно пустить и пустые пластиковые бутылки или коробки, пакеты из-под сока или молока. Но важно помнить:

у кормушки обязательно должна быть крыша, иначе корм может быть засыпан снегом или залит дождем;

отверстие в кормушке должно быть настолько широким, чтобы птица могла спокойно проникнуть внутрь кормушки и покинуть ее.

Также надо помнить, что ни в коем случае нельзя прибивать кормушки к дереву гвоздями, иначе получится: одно лечишь, а другое калечишь!

Николовская Елена Андреевна
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 68
г. Благовещенска" г. Благовещенск, Амурская область

Комплекс утренней гимнастики для старшей группы

Комплекс №1 (Упражнения с гимнастической палкой)

Ходьба: на носках – руки на поясе, на пятках – руки за головой (в замок), полусидя – руки вперед.

Бег: по кругу, переставными шагами правым (левым) боком руки на поясе, подскоки, руки на поясе.

Ходьба по кругу с восстановлением дыхания. Перестроение в колонну по два (по три)

1. И.П. – ноги на ширине ступни, палка хватом с боков у груди. 1 – палка вперед, руки прямые; 2 – палка вверх, посмотреть на палку; 3 – палка вперед, руки прямые; 4 – И.П. (6 раз)

2. И.П. – ноги на ширине ступни, палка хватом с боков внизу. 1 – палка вперед, руки прямые; 2 – наклон вперед, палкой коснуться пола; 3 – палка вперед, руки прямые; 4 – И.П. (6 раз)

3. И.П. – ноги на ширине ступни, палка хватом с боков вверху. 1 – 2 – наклон влево; 3 – 4 – наклон вправо. (6 раз)

4. И.П. – ноги вместе, палка хватом с боков вытянута вперед. 1 – присесть, палку положить перед собой; 2 – встать, руки вдоль туловища; 3 – присесть, взять палку; 4 – И.П. (6 раз)

5. И.П. – сед, ноги скрестно, палка хватом с боков вытянута вперед. 1 – поворот туловища вправо, спина прямая; 2 – И.П.; 3 – поворот туловища влево, спина прямая; 4 – И.П. (6 раз).

6. И.П. – лежа на спине, палка хватом с боков вверх. 1 – 2 – поднять одновременно руки и ноги; 3 – 4 – И.П. (6 раз).

7. И.П. – ноги вместе, палка хватом с боков за головой. 1 – 4 – прыжки на правой ноге; 5 – 8 – прыжки на левой ноге (в чередовании с ходьбой) (2-3 раза).

8. Дыхательное упражнение: «Часики вперед идут, за собою нас ведут».

И.П. – ноги вместе, палка хватом с боков. 1 – палка вверх – «тик» (вдох); 2 – палка вниз – «так» (выдох) (4 раза).

Построились по порядку,

На утреннюю зарядку.

Подравнялись, подтянулись,

И друг другу улыбнулись.

Комплекс № 2 (упражнения с гантелями)

Ходьба: на носках, руки за голову; на пятках, руки за спину; сочетая хлопки с шагом.

Бег: змейкой, с высоким подниманием бедра, спиной вперед.

Ходьба с восстановлением дыхания. Перестроение в колонну по два (по три)

1. И.П. – ноги на ширине ступни, гантели в руках внизу. 1 – гантели вверх, правая нога назад на носок, потянуться; 2 – И.П.; 3 – гантели вверх, левая нога назад на носок, потянуться; 4 – И.П. (6 раз)

2. И.П. – ноги на ширине ступни, гантели в руках внизу. 1 – наклон вперед, гантели назад – вверх, смотрим вперед; 2 – И.П.; 3 – наклон вперед, гантели назад – вверх, ноги прямые; 4 – И.П. (6 раз)

3. И.П. – ноги на ширине ступни, гантели в руках вверх. 1 – наклон влево, руки прямые; 2 – И.П.; 3 – наклон вправо, ноги прямые; 4 – И.П. (6 раз)

4. И.П. – ноги на ширине ступни, гантели в руках в стороны. 1 – присесть, руки вперед, спина прямая; 2 – И.П.; 3 – присесть, руки вверх; 4 – И.П. (6 раз)

5. И.П. – сед, ноги разведены, гантели в руках вытянуты вперед. 1 – наклон к левой ноге, гантелями коснуться носка левой ноги; 2 – наклон вперед, коснуться гантелями пола; 3 – наклон к правой ноге, гантелями коснуться носка правой ноги; 4 – И.П. (6 раз)

6. И.П. – лежа на животе, гантели в руках вытянуты вперед. Прогнуться, поднять плечи, гантели вверх, задержаться на 3 секунды, вернуться в И.П. (4 – 5 раз)

7. И.П. – ноги вместе, гантели в руках скрещены на груди. Прыжки вокруг оси своего тела (в левую и правую стороны), удерживая кегли. Повторить 3 раза в каждую сторону.

8. Дыхательное упражнение: «Часики вперед идут, за собою нас ведут».

И.П. – ноги вместе, гантели в руках внизу. 1 – гантели вверх – «тик» (вдох); 2 – гантели вниз – «так» (выдох) (4 раза).

***Рано утром не ленись,
На зарядку становись.***

Оксана Леонидовна Петрова
МБОУ "СОШ №1" п.г.т. Уренгой Пуровского района

Критериально-уровневые показатели оценки эффективности «обобщенного» урока в соответствии с требованиями ФГОС

Критерии анализа	0 баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1	2	3	4	5
Блок 1. Целеполагание				
1.1. Определение планируемого	Учитель запланировал формирование на уроке	Учитель номинально определил цель и	Учитель определил на уровне плана урока	Учитель определил комплекс планируемых

результата	только предметных знаний и умений (традиционный подход). Учитель не запланировал формирование метапредметных компетенций, УУД.	отдельные результаты урока (личностные, метапредметные, предметные), при этом не определил стратегию их достижения и (или) при анализе урока не смог обосновать	комплекс планируемых результатов (личностные, метапредметные, предметные), разработал стратегию их достижения.	результатов, на формирование которых рассчитано занятие, разработал стратегию их достижения, соотносящуюся с целью урока, прослеживается соответствие заявленных УУД деятельности на всех этапах урока. При анализе урока аргументированно обосновал стратегию и способы ее достижения
1.2. Постановка цели на уроке	Цель и задачи указаны в технологической карте, но цель урока не сформулирована, заменена его темой или поставлена недиагностично (неизмеримо).	Цель поставлена учителем (диагностична, измерима, достижима), ориентирует учащихся на получение планируемых результатов (учащиеся в постановке цели урока не участвуют)	Цель поставлена учителем совместно с учащимися (осуществлено вовлечение учащихся в обсуждение цели), конкретна, диагностична, измерима, соответствует возрастным особенностям учащихся, но нерационально использовано время или приёмы постановки цели.	Учителем рационально и целесообразно использовано время на данный этап урока, эффективно подобраны приемы постановки цели, организована деятельность по принятию цели учащимися (наблюдается согласованность целей учителя и учащихся)
1.3. Создание условий для мотивации учащихся	Учитель не обеспечил мотивацию учебной деятельности учащихся и (или) допустил наличие на занятии демотивационных факторов	Учитель не смог поддерживать интерес учащихся к уроку на всем его протяжении (обеспечил кратковременную мотивацию учащихся на выполнение отдельных видов учебной деятельности) Учитель обеспечил мотивацию учащихся	Учитель в течение всего урока применял методы, позволяющие активизировать познавательную деятельность учащихся, в том числе создав на уроке ситуацию сотрудничества (применение этих методов не было системным)	Учитель создал на занятии мотивационную среду, которая обеспечила активизацию учебно-познавательной деятельности, поддержание интереса учащихся к изучаемой теме на протяжении всего урока. Обеспечил актуализацию субъектного

		через показ социальной и практической значимости изучаемого материала на этапе целеполагания и (или) создал на уроке проблемную ситуацию		опыта учащихся; создал на уроке ситуацию сотрудничества и «ситуацию успеха» для каждого ученика
--	--	--	--	---

Блок 2. Технологизация

2.1. Соблюдение структуры урока	Имеются нарушения в структуре выбранного типа урока (необоснованное отсутствие отдельных элементов или наличие несвойственных данному типу урока) и (или) нерационально распределено урочное время по этапам урока (нет логической связи между этапами урока)	Структура урока соответствует типу и его дидактическим задачам, но учитель не уложился в установленное время и (или) наблюдаются резкие переходы от одного этапа к другому без связи с предыдущим	Структура урока соответствует типу и его дидактическим задачам, учитель уложился во время (плавный переход от одного этапа к другому) и (или) наблюдались нерациональные затраты времени на некоторых этапах урока	Структура урока соответствует типу, поставленным дидактическим задачам, прослеживаются четкие связи между этапами урока, рациональность затрат времени на каждом его этапе
2.2 Качество содержания учебного материала	Содержание учебного материала не отражает требований образовательной программы к теме, цели урока и (или) не соответствует исходному уровню подготовки учащихся, особенностям класса	Учебный материал предьявляется в готовом виде, соответствует теме, цели урока, программным требованиям и (или) имеет место его избыточность (недостаточность); не прослеживается связь с жизнью, практической деятельностью	Единицы содержания образования (способ деятельности, алгоритм, различие и др.) проектируются вместе с учащимися, прослеживается практическая значимость и (или) имеет место нерациональное расходование времени, не всегда учитывается уровень подготовки учащихся, есть иные недостатки	Практическая направленность содержания, проблемность, целесообразность, соответствие особенностям класса. Оптимально подобран объем содержания учебного материала на всех этапах урока в соответствии с планируемыми результатами, уровнем подготовки и спецификой класса (предусмотрены дифференцированные задания для одаренных детей и учащихся-

				ся с ОБЗ)
2.3. Формы, приемы, методы, использованные учителем	Формы, приёмы, методы обучения неадекватны поставленным целям, содержанию, уровню подготовки учащихся (используются в основном репродуктивные методы и приемы)	Формы, приёмы, методы обучения в целом соответствуют поставленным задачам, но не учтены особенности класса, уровень подготовленности (преобладает фронтальная организация учебно-познавательной деятельности учащихся и (или) объяснительно-иллюстративный метод)	Адекватность выбора форм, приемов, методов обучения по этапам урока в соответствии с планируемыми результатами; преобладают продуктивные приемы обучения, применяются активные методы обучения, организованы групповая или парная, коллективная формы работы (однако использование отдельных форм, приемов и методов было нецелесообразным)	Целесообразное и эффективное использование форм, приемов, методов обучения на всех этапах урока они основаны на ответственности и самостоятельности учащихся, обеспечивают деятельностный характер обучения, формирование запланированных УУД/компетенций, организована продуктивная деятельность
2.4. Применение современных образовательных технологий	Учитель не использовал современные образовательные технологии	Учитель пытался использовать технологию (технологии), не соблюдая правила и особенности выбранной технологии, и (или) при анализе не смог аргументированно обосновать целесообразность ее использования для достижения планируемого результата	Учитель использовал приемы и методы разных технологий (или одной), адекватные планируемым результатам, единице содержания образования, особенностям класса. Однако при анализе не смог аргументированно объяснить целесообразность использования технологии или ее элементов	Учитель адекватно использовал технологию (технологии) нацеленную на достижение планируемых результатов. При анализе смог аргументированно обосновать целесообразность использования избранной технологии
Блок 3. Познавательная деятельность учащихся				
3.1. Деятельность учащихся под руководством учителя	Нет целенаправленного чередования видов учебной деятельности уча-	Не прослеживается целенаправленность в организации учебно-	Учащиеся вовлечены в целенаправленную продуктивную деятельность с	Сознательность и активность учащихся на уроке, систематичность и пре-

ля	щихся, они вовлечены в репродуктивную деятельность и (или) имеет место неорганизованность учащихся, нарушение учебной дисциплины	познавательной деятельности учащихся по этапам урока, но есть чередование различных видов деятельности и (или) темп урока слишком быстрый (медленный)	чередованием различных ее видов (темп обеспечил активность большинства учащихся); количество заданий проблемного характера было недостаточным, или педагог при анализе не смог обосновать их выбор	емственность, Учащиеся вовлечены в целенаправленную продуктивную учебную деятельность, разнообразную по содержанию и форме; обеспечен оптимальный для учащихся темп урока.
3.2. Самостоятельная работа учащихся	Самостоятельная работа учащихся на уроке отсутствует или неопытна для большинства из них, низкий уровень самостоятельности выполнения заданий, качество их выполнения низкое	Самостоятельная работа присутствует номинально (учащиеся выполняют однотипные, однообразные задания), большая часть работы выполняется совместно с учителем, работа носит репродуктивный характер	Учитель организовал самостоятельную работу учащихся, обеспечил ее учебно-методическое обеспечение (карточки с заданиями, дополнительная информация и т.д.). Однако организация имела отдельные недостатки, например, недостаточность (избыточность) времени, отведенного на работу	Учитель организовал активную самостоятельную работу учащихся, адекватную формируемому УУД, компетенциям, с использованием практико-ориентированных. Учителем оптимально подобран объем и формы самостоятельной работы учащихся в соответствии с целью, планируемыми результатами.
3.3. Организация домашнего задания	Домашнее задание не задано или задано номинально (указаны номера, продукт деятельности без объяснений и инструктажа со стороны учителя), или объем заданий не соответствует нормативам	Домашнее задание в целом соответствует задачам урока и нормативам, недостаточно качественно проведен инструктаж по его выполнению, нет дифференциации заданий	Домашнее задание соответствует целям урока и нормативам, проведен инструктаж по его выполнению, или имеют место отдельные недостатки в его организации и (или) определении объема наличие дифференцированных заданий	Домашнее задание соответствует содержанию учебной деятельности на уроке, дифференцировано, проведен инструктаж, соблюдены оптимальный объем, предоставлено право выбора выполнения домашнего задания.
Блок 4. Результативность				
4.1. Качество оценивания	Оценивание учеников отсут-	Оценивание осуществляет-	Оценивание критериальное, с	Оценивание с использованием

	ствует	ся традиционно, без комментариев к выставленной оценке или после окончания урока	объяснением выставленных баллов осуществляется своевременно. Средства контроля (КИМы) подобраны в целом адекватно задачам и планируемому результату урока, используются элементы формирующего оценивания	КОЗ, КОТЗ, оценочных листов. Соответствие методов обучения и процедур оценивания (учащиеся включены в ситуации самоконтроля, взаимоконтроля и самооценивания по установленным критериям)
4.2. Рефлексия учебной деятельности	Рефлексия на уроке отсутствует (осмысление учащимися того, что было сделано на уроке, не происходит)	Рефлексия осуществляется только в конце урока	Частичное использование рефлексивного анализа по ходу урока. Учитель организует экспресс-диагностику на уроке так, чтобы каждому ученику было очевидно, чему они научились на уроке, а над чем еще предстоит поработать	Рефлексивный анализ проводится в течение всего урока. Обучающиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности, фиксируют степень их соответствия (выявляют причины учебных затруднений, возникших в ходе урока, и пути их устранения)
4.3. Достижение планируемых результатов	Поставленная в начале урока цель не выполнена, запланированный результат не достигнут	Поставленная цель реализованы не в полном объеме, не все планируемые результаты достигнуты и (или) нет обращения к цели в конце занятия с оценкой ее достижения (менее 50%)	Поставленные цели выполнены в полном объеме, планируемые результаты достигнуты, однако в ходе рефлексии учебной деятельности и выполнения учебных заданий у учащихся выявлены затруднения в оценивании достигнутых результатов (более 70%)	Соответствие полученных результатов запланированным целям. Совместно с учащимися педагог определил достижения цели и показал перспективы будущей учебной деятельности. Результаты достигнуты каждым учащимся.

Конспект коррекционного занятия для детей с ОВЗ

Форма занятия: групповое.

Тип занятия: коррекционно-развивающее.

Задачи занятия:

Межпредметная (образовательная): закреплять навыки чтения; совершенствовать навыки счета в пределах 100.

Предметная (коррекционно-развивающая): совершенствовать мыслительные операции, уточнять и активизировать словарный запас; развивать логическое мышление, внимание, мелкую моторику.

Личностная (воспитательная): воспитание мотивации к учению, интереса к познавательным играм и упражнениям.

Оборудование: набор игры «Танграм», игра «Сказки», раздаточный материал.

Ход занятия

I. Водная часть.

Задачи: настроить на рабочую обстановку, развитие словесно-логического мышления.

Упражнение «Улыбка». Измеряем улыбки с помощью тесьмы. Наглядно показываем размер общей улыбки.

На доске элементы упражнений, которые будут включены в занятие. Выясняем, с чего начнем – картинка № 1.

II. Основная часть.

Задание № 1 – «Танграм».

Задачи: развитие мыслительных операций, мелкой моторики, внимания, адекватной самооценки. На столах предложены наборы геометризированных фигур. Нужно, используя их все, построить фигуру по образцу. После выполнения работы предлагается уло-

жить фигуры в рамку, каждый выбирает себе уровень помощи самостоятельно (цветной или черно-белый образец, наложение).

Задание № 2 – Рисование по цифрам.

Задачи: развитие внимания, мелкой моторики. Совершенствование навыка счета, развитие мышления, кругозора.

На партах разложены задания, карандашом соединяем точки по их номерам. Получаем рисунки на тему «Транспорт». 5 рисунков изображают наземный транспорт, 1 – водный.

Предлагается обобщить изображения и найти лишнюю картинку.

Упражнение на релаксацию: «Кораблик».

Задачи: снять напряжение, внести положительный эмоциональный заряд.

Плывет кораблик по речке,
На воде рисует колечки.
(Изображаем с помощью рук).

Задание № 3 – «Путаница».

Задачи: развитие внимания, закрепление навыков чтения.

Предлагаются таблицы с перепутанными линиями и буквами. Проведя правильные соединения, нужно получить слова.

Задание № 4 – графическое задание «Сделай также».

Задачи: развитие мелкой моторики, внимания.

Предлагается образец, который нужно повторить рядом по клеточкам. В этом задании предлагается дозированная помощь учителя.

Упражнение на релаксацию: «Солнышки и тучки».

Солнышко светило в небе за окном,
Тучка набежала и раздался гром.
(Изображаем с помощью рук и ног).

Задание № 5 – «Сказки».

Задачи: развитие мыслительных операций, активизация словаря по теме сказки, развитие внимания, навыков коллективного взаимодействия.

На столе разложены парные картинки с фрагментами сказок. По очереди ищем одинаковые картинки, называем героя, который изображен на ней и название сказки. При затруднении используется коллективная помощь.

III. Заключение.

Задачи: подведение итогов занятия, создание положительного эмоционального настроения.

С доски сняты все таблички с заданиями, значит работа выполнена. На доске выполняется рисунок «Смайлик», где используется общая улыбка из тесьмы.

Полуяхтова Ирина Васильевна
Свердловская область г. Сухой Лог МАДОУ №8

«Инновационные подходы к организации образовательного процесса в рамках ФГОС ДО

ФГОС ДО ставит перед воспитателями ДОО следующие задачи: развитие детской инициативы, активности, умения сотрудничать и делать выбор на основе индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Это возможно только при реализации деятельностного подхода, который определяется конкретными педагогическими технологиями. Одной из таких технологий является «Метод проектов». В ходе проектной деятельности ребёнок получает возможность экспериментировать, быть активным и самостоятельным, выбирать содержание своей деятельности, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Метод проектов позволяет развивать познавательный интерес в различных видах деятельности, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества детей.

В нашем детском саду метод проектов успешно используется уже давно, но преимущественно в группах среднего и старшего дошкольного возраста. Многие педагоги из старших групп счита-

ют, что данная технология для детей раннего и младшего дошкольного возраста сложна. Я же решила опровергнуть их мнение и апробировать метод проектов в группе раннего возраста, адаптировав его в соответствии с возрастными особенностями.

Ранний возраст – особый возраст, призванный обеспечить полноценное развитие маленького ребёнка в неповторимый и самый уязвимый его период жизни. Чтобы ребенок раннего возраста был здоров, развит, деятелен и жизнерадостен (а это – главные задачи воспитания детей в ДОО), необходимы условия, продиктованные особенностями и тенденциями развития маленьких детей в современных условиях.

В своей профессиональной деятельности я сталкиваюсь со следующими **противоречиями**:

- Между возрастающим объемом информации, который необходимо донести детям согласно учебному плану и достаточно долгой и сложной адаптацией детей к детскому саду.
- Между желанием родителей к получению информации о жизни группы, совета по развитию ребенка и отсутствием таких возможностей в группе.

Выявленные противоречия приводят к возникновению следующих **проблем**:

- Трудная адаптация ребенка к детскому саду.
- Недостаточный уровень развития детей группы.
- Слабая информированность родителей о жизни группы.

Поэтому, именно проектная деятельность может быть благодатной почвой для успешной адаптации и фундаментом всестороннего развития детей раннего возраста. Идея, лежащая в основе данной технологии, заключается в том, что эффективность полученных знаний, умений и навыков можно повысить посредством интеграции в ходе реализации проектного метода.

Передо мной, как перед педагогом группы раннего возраста стоят **задачи**:

- создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам: создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха

- заложить фундамент разностороннего развития детей раннего возраста, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии

- воспитание всесторонне развитой личности и счастливого ребенка

Выстраиваю свою деятельность так, чтобы определенный порядок моих действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов.

Дети раннего возраста не могут еще самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей. Поэтому выбор темы проекта осуществляю сама, основываясь на интересах детей. Темами проекта могут стать, как и определённый раздел образовательной программы, программы дополнительного образования, так и события в жизни детского сада, города, страны и т.д. Использую подражательно-исполнительский уровень проектов, где активная роль в проекте принадлежит взрослому, который помогает определить проблему, «заказываемую» детьми, основываясь на своих наблюдениях за потребностями и интересами воспитанников. Осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне, через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым.

В летний период 2018 г. мы набирали детей в группу раннего возраста. Поступление ребенка в детский сад – это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Детям необходимо приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Совместно с родителями мы решили ре-

ализовать проект «Мои первые шаги в ДОУ». Одно из главных направлений проекта – помощь детям в прохождении довольно сложного периода жизни по приспособлению к новым условиям жизнедеятельности, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в этот период комфортно и ходил в детский сад с удовольствием.

В результате осуществления данного проекта были задействованы: дошкольники, воспитатели, родители, педагог-психолог, старшая медицинская сестра, музыкальный руководитель, что способствовало их сплочению и становлению партнерских, доверительных отношений между ДОУ и семьями воспитанников.

Проектная деятельность способствовала:

- успешной адаптации
- активизации познавательной деятельности детей
- формированию специфических умений и навыков коммуникативного характера
- развитию творческой активности в процессе игровой и познавательной деятельности.

В своей группе, с детьми раннего возраста, уже второй год, ведётся работа в данном направлении. Были реализованы проекты:

«Мои первые шаги в ДОУ»

Тип проекта: творческо-исследовательский

Цель: помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Формами отчёта проекта: оформление стенгазеты «Первый раз в детский сад!»

Грамотно организованная **развивающая предметно-пространственная среда** помогает мне решить поставленные задачи. Малыш включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное, происходит развитие личности.

Родители нашей группы - это незаменимые помощники.

Перед началом работы над проектом провожу консультацию, индивидуальные беседы, где знакоблю с содержанием и значением проекта, какое оборудование могли бы мы сделать и из чего, предлагаю его изготовить.

Родители поддерживают мою идею, предлагают помощь в решении той или иной задачи, оказывают посильную помощь, делают нестандартное оборудование своими руками. Благодаря совместной работе воспитателей и родителей, предметно - развивающая среда группы постоянно обогащается.

Таким образом, пришла к заключению, что при использовании проектного метода в работе с детьми раннего возраста отмечается положительная динамика.

Как показала практика условия, которые созданы в нашей группе, способствовали развитию детей по всем психофизиологическим параметрам: создали положительное состояние у детей, организовывали рациональный двигательный режим, предупреждали детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха

Проектная деятельность стала благодатной почвой для успешной адаптации и фундаментом всестороннего развития детей раннего возраста.

Таким образом, хочется отметить, что проектная деятельность в группах раннего возраста одним из важных условий реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования и создаёт условия для формирования у родителей представления о социальном партнерстве, как о движущей силе личностного развития своего ребенка. Сотрудничество педагогов, их родителей в рамках проектной деятельности укрепляет психологическое здоровье семьи.

Литература:

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

2. Познание предметного мира: комплексные занятия /автор – составитель Ефанова З.А.- Волгоград. - 2012 г.

3. Хохлова О. А. Формирование профессиональной компетентности педагогов: справочник старшего воспитателя. -2010.-№3.

Рудакова Лариса Геннадьевна
МБДОУ д/с "Ромашка", город Лянтор

Конспект игры-занятия по ознакомлению детей с миром природы "Чистая река"

Цель проведения игры – занятия:

формировать знания детей о реке и способах очищения воды.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с ролью реки (воды) в жизни человека;
- учить очищать воду различными способами.

Развивающие задачи:

- развивать поисковую активность, творческое воображение;
- развивать умение выдвигать гипотезу (предположение);
- **развивать инициативную речь во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.**

Воспитательные задачи:

- воспитывать экологическую грамотность, желание беречь природу;
- приучать обучающихся к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Предполагаемый результат: формируются представления о роли реки (воды) в жизни людей, загрязнении рек, дети осваивают различные способы очистки воды.

Целевые ориентиры игры – занятия:

- **Личностные:**

Ребенок способен обозначить своё отношение к данной ситуации. Умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других. Может принимать нестандартные решения.

- Регулятивные:

Ребёнок соблюдает элементарные правила поведения.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Умеет работать по инструкции взрослого и адекватно оценивать свои достижения.

- Познавательные:

Вовлечен в совместную проблемно - поисковую деятельность. Различает условную и реальную ситуации. Умеет выявить проблему, предложить способы решения проблемы.

- Коммуникативные:

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли.

Проявляет инициативную речь во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Тип игры – занятия: усвоение новых знаний и умений.

Вид игры – занятия: тематическая практико – познавательная игра.

Практическая ценность: дети осваивают различные способы очистки воды, умение искать решение проблемных ситуаций.

Социальная значимость: формируется экологическая грамотность ребенка.

Интегрируемые области	Виды детской деятельности
Познавательное развитие	Коммуникативная
Социально – коммуникативное развитие	Игровая
Речевое развитие	Беседа, ответы на поставленные вопросы, инициативная речь в диалоге, воспроизведение информации с опорой на картинку - слайд
Физическое развитие	Двигательная
Художественно – эстетическое развитие	Ценностно - смысловое восприятие мира природы

Организационная структура игры – занятия:

Методы	Словесный, практический, наглядный, проблемно – поисковый.
Приемы	Игровой, художественное слово, демонстрация, беседа, рассказ, похвала, наводящие вопросы, указания.
Индивидуальная работа	Помощь при выполнении заданий в процессе организованной деятельности, лично – ориентированный подход к развитию ребенка.
Предварительно-индивидуальная работа	Заучивание стихотворения.
Предварительная работа педагогов	Разработка конспекта, подготовка презентации к занятию, изготовление куклы - "Умница", подготовка материалов.
Материальное обеспечение	Материалы: сачок, магнит на нитке, салфетки, ваза с грязной водой, марля, вата, разносы, прозрачные стаканы, зеленые и красные кружки.
Применение технологий	Мультимедийная.
Аппаратное и программное обеспечение	Оборудование: ноутбук, колонки, USB, экран. Презентация Microsoft Office Power Point 2007 (к занятию)
Учебно – методический комплекс	Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу "Школа семи гномов", В. Зотова "Азбука природолюбия"

Ход игры – занятия:

1 этап. Вводная часть

Организационный момент

Воспитатель:

-Ребята, вы знаете кто такие эколята?

Дети:

- Да. Эколята – геройчики, которые все вместе берегут и охраняют природу, заботятся о его обитателях.

Воспитатель:

- К нам в гости приехала Умница. Она просит помочь природе. Рассмотреть жалобы и попробовать найти решение проблем. Согласны помочь Умнице?

Дети:

- Да.

2 этап. Основная часть

(На экране появляются жалобы природы. Дети озвучивают проблемы и предлагают возможные решения.)

Слайд 1. Проблема 1.

(На экране слайд с изображением крана из которого капает вода. Дети определяют проблему: неэкономное использование воды. Предлагают решения: отремонтировать кран, закрыть кран. На экране появляется улыбающийся ручеек.)

Воспитатель:

- Виктория читает стихотворение.

Вика:

Бережливым будь с водой

Шевельни опять рукой

И, как только воду взял,

Хорошенько кран закрой! С.Я. Маршак

Слайд 2. Проблема 2.

(На слайде картинка - река с грязной водой. Ребята определяют проблему: вода загрязнена, её нельзя пить. Решение: воду в реке нужно очистить.)

Воспитатель:

- Прежде чем очищать реку, нужно понять каким мусором она загрязнена.

Дети:

(Выдвигают версии: обломки деревьев, железные предметы, продукты бензина и машинного масла...)

Воспитатель:

- На нашем столе вода из этой реки. Умница предлагает нам попробовать очистить воду.

Как вы думаете, ребята, как это сделать?

(Дети предлагают различные способы очистки воды.)

Воспитатель:

- Умница знает как очистить реку от мусора:

1. очистить от крупного и плавающего мусора - с помощью сочка;

2. очистить поверхность воды от маслянистых загрязнителей - с помощью бумаги;

3. с помощью магнита - поднять железный мусор;

4. с помощью фильтров - профильтровать воду от мелких частиц.

- Посмотрим, действительно ли это так.

(На столе прозрачная ваза с грязной водой "из этой реки". Дети очищают воду от плавающего на поверхности мусора с помощью сочка. Затем, собирают масло и бензин с помощью бумаги, плотной салфетки. Убирают с помощью магнита железные предметы.)

Воспитатель:

- Нужно еще профильтровать воду. Но вот проблема: у нас нет фильтра. Какие есть предложения?

(Ответы детей.)

Воспитатель:

- Умница чуть позже расскажет нам как изготовить фильтры для очистки воды самостоятельно. А пока она предлагает поиграть в игру "Экологический светофор".

- Возьмите по одному кружку зеленого и красного цвета.

- У вас в руках зеленые и красные кружки. Я буду читать вам стихи, а вы выберите правильный ответ и нужный кружок: зеленый – помогаете природе, шагаем; красный – ясно, что вредите ей, нужно присесть.

Активная игра "Экологический светофор".

1. Пять зеленых лягушат в речку броситься спешат.

А ребята не лежат, ловят банкой лягушат.

Пусть живет лягушка в доме, здесь ей лучше, чем на воле.
(красный)

2. Я кузнечика словил, в банку с травкой посадил.

Пусть покажет, как трещит, как усами шевелит. (красный)

3. Посадили деревце у себя во дворе,

Пусть растет зеленое, лист резной.

Поливаем деревце часто мы.

Чтоб оно со временем дало нам плоды. (зеленый)

4. В глуши лесной, в глуши зеленой, всегда тенистой и сырой.

В крутом овраге под горой мы чистили родник студеный.

(зеленый)

5. Поливаем клумбы дружно, траву выполем на спор.

А зачем нам это нужно? Чтоб красивым был наш двор. (зеленый)

6. Принесли из леса шишки, желудей несем мешок,

От берез нашли сережки, чтоб садить новый лесок. (зеленый)

7. Ходим, ходим по лужку, собираем по цветку:

Красный, белый, синий цвет... Замечательный букет. (красный)

8. Колкую, зеленую срубили топором,

Из лесу душистая к нам приходит в дом. (красный)

9. Разведу я на окошке и душистые горошки,

И фиалки, и герани. Вот попробуйте вы сами. (зеленый)

10. Едем на автомобиле и гордимся, как красиво

Позади клубится дым. Чих-чих-чих! Куда бежим? (красный)

11. Бутылки и банки бросаем в походе, не разлагается мусор в природе.

Пришли через год на полянку и обнаружили свалку. (красный)

Воспитатель:

- Пришло время для изготовления фильтров. Умница предлагает взять каждому чистый стаканчик, 2 кусочка бинта и кусочек ваты. Распределить вату равномерно по поверхности бинта. Накрывать сверху вторым кусочком бинта. Фильтр готов. Будем проверять, работает ли он, можно ли таким фильтром очистить воду.

(Дети складывают фильтры.)

- Положите фильтры сверху на стаканчики, сейчас нальем воду и посмотрим.

- Действительно, вода стала чище. Как вы думаете, можно её пить?

Дети выдвигают версии.

Воспитатель:

- Воду из реки пить можно, но сначала нужно её прокипятить.

- Ребята, мы с вами очистили только небольшое количество воды. Что же делать с рекой?

(Ответы детей)

Воспитатель:

- Умница предлагает посмотреть как люди очищают реку.

(Просмотр презентации "Как очищают реки").

3 этап. Заключительная часть. Рефлексия в форме игры "Продолжи предложение"

Воспитатель:

- Ребята, в конце нашего занятия, хочу предложить поиграть с Умницей в игру. Она приготовила для вас предложения, которые вам нужно продолжить, но говорить нужно о занятии.

Предложения:

- Сегодня я узнал...

- Было интересно узнать...

- Было трудно ...

- Теперь я могу...

- Я научился...

- У меня получилось...

- Я смог...

- Я попробую сам...

- Меня удивило...

Список литературы и интернет - ресурсов:

1. Примерная общеобразовательная программа "От рождения до школы" под редакцией

Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3 -е изд., исп. и доп.- М: Мозаика - синтез, 2014 - 368с.

2. Сикорская Г. П. Сенсорный сад для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями / Уральский научно-образовательный центр Уральского отделения Российской академии образования. Екатеринбург: Раритет, 2007. – 72 с.

3. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова "Окружающий мир" для обучения детей в семье, детском саду и далее... Екатеринбург, ООО "У-Фактория", 1999г.

Салахетдинова Галина Владимировна
МОУ Ундоровский лицей

Из опыта работы с одарёнными детьми на уроках математики и во внеурочной деятельности

В последнее время в современной системе обучения все большее значение приобретает ориентация на развития одаренных детей. Согласно исследованиям Кларка, школьные учителя оказывают наиболее заметное влияние на обучение, достижения и развитие одаренных детей. Определение одаренности основывается на трех общих элементах: Одаренные дети обладают потенциалом для необычайно высоких достижений, по меньшей мере, в одной из областей. Способность к четкому аналитическому и оценочному мышлению является предпосылкой высоких достижений в любой области. При определении видов одарённости следует использовать следующие характеристики:- познавательная деятельность - интеллектуальная одарённость различных видов (академические способности в физико-математической области, в естественнонаучной области, в области филологии и др.);- художественно-эстетическая деятельность - хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная одарённость;- практическая деятельность – одарённость в ремёслах, спортивная и

организационная одаренность;- коммуникативная деятельность – лидерская и аттрактивная одарённость;- духовно-ценностная деятельность – одарённость в создании новых духовных ценностей и смыслов, служении людям. В практике школы не предусмотрено решение задач занимательного характера непосредственно на уроке (нет прямого указания в программе, нет рекомендаций в методической литературе, отсутствует соответствующий материал в учебниках), в то время как для большинства людей, интересующихся математикой, первые живые впечатления от этой науки связываются с задачами или целыми книгами “развлекательного” плана. Книги Левшина – незабываемое впечатление. Или книга М. Веннинджера «Модели многогранников». Кстати, <http://wennifer.narod.ru/> Модели многогранников - их модели и способы построения. Задачи занимательного характера могут служить прекрасным способом, вызывать у учащихся интерес к

Интересное в математике

<http://www.worldofescher.com/gallery/>___Картины Эшера (англ.)

<http://www.psy.msu.ru/illusion/>Оптический обман.

<http://www.nips.riss-telecom.ru/poly/>Модели многогранников.

<http://www.cryptography.ru/>Сайт по криптографии, где имеются разделы по занимательной криптографии, серьезные статьи по кодированию, доступные для школьников, раздел Задача недели.

Сафарова Рания Рафитовна
МОАУ СОШ №11 г. Нефтекамск

Коммуникативные игры в обучении говорению на уроках английского языка в рамках ФГОС

Сегодня на уроках иностранного языка учителями применяются различные образовательные технологии, среди которых приме-

нение коммуникативных игр на уроках иностранного языка занимает очень важное место. Главной задачей в обучении иностранным языкам является развитие личности школьника, его способностей и желаний участвовать в межкультурной коммуникации на иностранном языке. Благодаря игровым технологиям обучающиеся легче преодолевают языковой барьер, чувствуют себя на уроке более расслаблено, проходит напряжение, страх, стеснение. Коммуникативные игры дают участнику игры возможность почувствовать язык как средство общения. Желание учащихся общаться достигается путем создания преподавателем конкретных ситуаций, в которых язык необходим. Коммуникативные игры обеспечивают разнообразие языковых тем, что обусловлено ситуацией общения, повседневной жизнью.

Применяя на уроках игровые технологии учитель становится активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса. Ученик становится главной действующей фигурой. Все это также позволяет совершенствовать социальную компетенцию учащихся. Например:

а) ролевая игра: две-три пары учеников представляют (в ролях) коммуникативную ситуацию. Разыгрывается по ролям ситуация общения (в кинотеатре, театре, магазине, кафе, вокзале и т.д.); б) нетрадиционные формы уроков (урок-игра). Игра представляет собой средство построения модели окружающего мира. Именно в игре ребенок достигает максимально возможной степени самоуправления. Этот факт делает игру наиболее подходящей для обучения.

Примеры коммуникативных игр

1. Название игры: поиски мистера Икс. Тема: адрес, числительные, род деятельности, национальность.

Цели: 1)запомнить числительные от 1-20; 2) тренироваться задавать вопросы: What is his name/address, telephone number/? What does he do? Is he married? What nationality is he? Where does he come

from? 3) тренироваться отвечать на заданные вопросы; 4) тренироваться в употреблении формы 3 л., ед.ч. глагола to be.

2.Игра для работы в парах.

Цель: 1) запомнить количественные числительные до 20;

2) отработать употребление грамматических конструкций There is/ are;

3) отработка лексического материала по теме «Кухня, мебель, числа от 1-20»;

4) тренироваться задавать вопрос How many?;

5) тренироваться в употреблении существительных во множественном числе.

Примерами коммуникативных игр могут являться такие игры как «Ориентирование в городе», «В магазине», «Поиски отеля для отдыха», «Хобби и увлечения», «Приглашение в театр, кино, на прогулку» и т.д.

Семенова Ирина Викторовна
МБОУ "СОШ №72" г. Новокузнецк

Метод проектов как технология лично-ориентированного обучения

В настоящее время необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Поэтому я считаю необходимым уделять особое внимание развитию исследовательских способностей учащихся.

Метод проектов позволяет сделать учение осмысленным, обеспечивает ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Позволяет выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружа-

ющих людей, самого себя и своего будущего, то есть позволяет формировать учебные личностные действия.

При выполнении проектов у детей появляется возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности, то есть формируются регулятивные учебные действия. Это происходит на этапах выдвижения гипотезы, постановки проблемных вопросов, планирования своей работы, оценки результатов.

Метод проектов является одной из технологий личностно-ориентированного обучения. В основе этого метода лежит исследование учащимися определённой проблемы, творчество, проявление инициативы и самостоятельности.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся в большей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала является не просто давать детям новую учебную информацию, а вместе с ними искать способы добывания знаний. Разные знания нельзя добывать одним способом, следовательно, не может быть одного метода, одной универсальной методики. Метод должен меняться на каждом уроке, каждому конкретному ученику подходит свой, - значит, надо комбинировать, интегрировать, экспериментировать и совершенствовать.

На уроках информатики наиболее успешно можно развивать познавательные, знаково-символические и коммуникативные действия. Поэтому урок по информатике с этой точки зрения в большей степени реализует метапредметный аспект информатики, что в становлении современной цивилизации является ключевым.

Учащиеся создают индивидуальные и групповые проекты по информатике и не только. Проекты ребята выполняют не только в учебное время, но и во внеурочное.

Формируются и отрабатываются навыки сбора, систематизации, классификации, анализа информации, Навыки публичного выступления, умение выразить свои мысли, доказывать свои идеи, работать в команде, делать выбор, принимать решение.

Результатом проектной деятельности учащихся, является интерес к изучению информатики, развитие познавательной активности учащихся; воспитание потребности постоянно пополнять свои знания, развитие умений, позволяющих в море окружающей информации находить ту необходимую, которую можно использовать в дальнейшей жизнедеятельности. Использование метода проектов на уроках информатики позволяет решить значительную часть стоящих перед преподавателем проблем, помогая учащимся осознать фундаментальность изучаемого курса.

Для формирования УУД на уроках информатики подбираю задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в готовом виде. Но в текстах и иллюстрациях учебника, в справочной литературе, в сети Интернет есть подсказки, позволяющие его выполнить. Как правило, это задания исследовательского характера. Именно при исследовании какой-либо темы у школьника часто возникает интерес к учебе. Ребенок учится познавать и исследовать окружающий мир. Он овладевает не только общеучебными действиями (ставить цель, работать с информацией, моделировать ситуацию), но и логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, доказательство, выдвижение гипотез). Он как бы превращается в маленького ученого, перед которым стоит задача самостоятельно собрать нужные сведения, провести наблюдения, сделать вывод, а также самому оценить собственный результат. Кроме появления интереса к знаниям, который, как правило, именно в период обучения в школе ослабевает, у ребёнка развивается способность объективно относиться к результатам своего труда.

Проектным продуктом могут стать учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации и т. п. Такой продукт имеет реальные потребительские свойства – он способен удовле-

творить насущную потребность конкретного заказчика, класса, школы и т.п. Так были выполнены проекты с обучающимися основной школы: пособие «Компьютерная зависимость школьников – проблема XXI века»; календарь – памятка о компьютерной зависимости; календарь – памятка о вреде сотового телефона; буклет «Формула безопасного интернета»; буклет «Компьютер как универсальное техническое средство»; брошюра «Социальные сети: за и против»; рекомендации родителям о компьютерной зависимости детей и другие.

Тип проекта во многом связан с его целью, а значит, с задачами и способами работы обучающегося. Готовые проекты представляются на различных конкурсах и конференциях, где школьники получают высокие оценки членов жюри, демонстрируются в классе, публикуются на сайте школы и в районной газете. Таким образом, направленное воздействие на самостоятельное, активное приобретение школьниками знаний средствами проектной деятельности предмета информатики формирует универсальные учебные действия, а значит и умение учиться.

Урасова Светлана Анатольевна
МАОУ"Сылвенская средняя школа", п. Сылва

Спорт для лиц с интеллектуальными нарушениями: Легкая атлетика

Из всех нарушений здоровья детей – школьников умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) является самой распространенной. Специалисты, занимающиеся изучением данной категории детей, определяют умственную отсталость не как болезнь, а как состояние психического недоразвития, характеризующиеся многообразными признаками в клинической картине и в комплексном проявлении физических, психических, интеллектуальных, эмоциональных качеств [6].

Если в конце 20 века и начале 21 века, жизненно важные проблемы детей с умственной отсталостью решались в основном родителями, и специализированными школами, то с 01.09.2016 года в РФ реализуется адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) для детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), для которых в обычных школах создаются равные образовательные условия со всеми обучающимися, и на реализацию которой выделены значительные денежные средства. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемому результату освоения АООП.

В основу АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (ИН)) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает учет их **особых образовательных потребностей**, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в

образовании является обучение как процесс организации познавательной и **предметно-практической деятельности обучающихся**, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте АООП, образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и **лично-значимого** характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности (в том числе занятия физической культурой и спортом) и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности. С переходом на ФГОС, Закон «Об образовании в РФ» предусматривает дальнейшее развитие дополнительного образования.

С 2015-2016 учебного года в «МАОУ Сылвенская средняя школа» апробируется дополнительная программа по физической культуре «Легкая атлетика», которая с сентября 2017-2018 учебного года получила дальнейшее развитие в связи с введением АООП ОВЗ. Контингент участников программы: школьники 2-9 классов, обучающиеся по адаптированной основной образовательной программе для детей ОВЗ (умственной отсталостью в легкой форме (интеллектуальными нарушениями)) в количестве 36 человек, из них обучались в начальной школе (8-11 лет, 1-4 классы) - 7 человек, в основной школе – (12-17 лет, 5-9 классы) - 21 человек. АООП предусматривает формирование связи основного и допол-

нительного образования, что еще раз подтверждает актуальность этой работы, т.к. такие связи способствуют развитию мотивации детей, которая, в свою очередь, способствует успешности их адаптации в социуме, появлению возможности трудоустройства и жизненной успешности.

Цель программы – формирование навыков бега, быстроты и правильности движений при прыжках и метании мяча у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи: 1. Изучить по данным литературы особенности психического и физического развития детей (8-17 лет) с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

2. Провести медицинскую диагностику индивидуальных психо-физических особенностей обучающихся с ОВЗ ИН.

2. Отобрать методики для формирования навыка бега и развития быстроты движений у школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Разработать и описать основные этапы реализации программы, спрогнозировать ее результативность.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- 1) анализ литературных источников по теме работы;
- 2) сравнение методик тренировок детей с умственной отсталостью ИН и возможности их индивидуальных психо-физических особенностей развития;
- 3) обобщение методов контрольного тестирования;

При построении многолетнего учебно-тренировочного процесса нашей программы ориентирами служат оптимальные возрастные границы, в пределах которых учащиеся - спортсмены добиваются своих высших достижений по легкой атлетике. Такими ориентирами служат данные о возрасте победителей и призеров СПЕШИАЛ ОЛИМПИАД, Спорт ЛИН, Паралимпийских игр, которые в основном являются стабильными величинами.

Мы не старались форсировать подготовку спортсменов. Если здоровые дети показывают большие успехи через 4-6 лет регулярных тренировок, а высших достижений достигают через 7-9 лет специализированной подготовки, то спортсмену с ОВЗ требуется почти в два раза больше времени.

Многолетняя тренировка рассматривается нами как единый педагогический процесс, который осуществляется на основе следующих положений:

1. Строгая преемственность задач, средств и методов тренировки детей, подростков и юниоров;

2. Неуклонное возрастание объема средств общей и специальной физической подготовки, соотношение между которыми постепенно меняется: из года в год увеличивается удельный вес объема СФП и соответственно уменьшается удельный вес ОФП;

3. Постоянный медицинский контроль с целью оценки физического развития и функциональных возможностей детей с ограниченными возможностями, что необходимо для правильного подбора физических качеств, обеспечения спортивного совершенствования, а также мониторинга динамики показателей жизнедеятельности под влиянием систематических занятий физической культурой. Не менее значимым является определение показаний, ограничений и противопоказаний к физическим нагрузкам.

4. Непрерывное совершенствование спортивной техники;

5. Неуклонное соблюдение принципа постепенности применения тренировочных и соревновательных нагрузок в процессе многолетней тренировки спортсменов.

6. Правильное планирование соотношения тренировочных и соревновательных нагрузок, принимая во внимание периоды полового созревания;

7. Развитие физических качеств спортсмена на всех этапах подготовки с учетом преимущественного развития отдельных физических качеств в наиболее благоприятные возрастные периоды (11-12, 14-15 лет).

Многолетняя подготовка составляет 6 лет и включает в себя следующие этапы:

- этап начальной подготовки (НП) - 3 года, на этом этапе осуществляется коррекция двигательных функций и воспитание спортивных качеств (более подробно этот этап представлен в 3 главе работы);

- тренировочный этап спортивной специализации (ТСС) - 3 года, во время этого этапа осуществляется развитие как общефизических качеств, так и индивидуальных и специфических для того или иного вида легкой атлетики.

Результативность работы по разработанной программе в течение трех лет следующая:

1. Был проведен анализ медицинской и учебной документации школьников исследуемой группы, который позволил определить вид, характер, степень нарушения, наличие сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений у данной группы школьников. В зависимости от этого, все учащиеся были распределены на две однородные группы для проведения педагогического эксперимента, который будет осуществляться в течение 5 лет. Кроме этого анализ документации позволил получить информацию о содержании проводимых с детьми данных групп занятий в рамках адаптивной физической культуры (АФК).

2. Разработаны тренировочные таблицы и технологические карты практических и теоретических занятий по программе.

2. Методы контрольного тестирования позволили нам провести контроль уровня развития навыка бега и быстроты движений до и после проведения коррекционно-развивающей программы, оценить и сравнить полученные результаты. Программа «Спорт для лиц с интеллектуальными нарушениями: Легкая атлетика», которая реализуется в МАОУ «Сылвенская средняя школа», (идет реализация 2 этапа программы, 4-й год реализации, подведены итоги первого этапа) эффективна. Доказательством этого является участие в ней всех детей - инвалидов, их семей и детей с умствен-

ной отсталостью (интеллектуальными нарушениями в легкой степени). Дети с большим удовольствием участвуют в краевых и муниципальных спортивных мероприятиях, таким образом осуществляется внешняя оценка, отобранных методик, физического развития детей с интеллектуальными нарушениями и детей инвалидов:

- **2016-17 год.** Краевой открытый спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья» для семей с детьми – инвалидами (с поражением опорно-двигательного аппарата) в рамках проведения 5 этапа 6-го Паралимпийского фестиваля «Побеждать- значит жить», семья Исаевых заняла 1 место.

- **2017-18 год.** открытый спортивный праздник «Папа, мама, я-спортивная семья» для семей с детьми – инвалидами (с поражением опорно-двигательного аппарата) в рамках проведения 5 этапа 6-го Паралимпийского фестиваля «Побеждать- значит жить», **семья Исаевых** заняла 2 место.

Исаев Сергей награжден тремя Грамотами на районном празднике спорта для детей-инвалидов, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в трех видах спорта (1 место - прыжки в длину с места, 1 место – дартс, 3 место- бег на 60м)

-**2018-19 год.** 1). Краевой фестиваль «Навстречу ГТО» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): Бондаренко Анна -1 место (гибкость), 2 место (подъем туловища из положения лежа); Лисова Елена -1 место (подъем туловища из положения лежа); Леонтьева Светлана -3 место(подъем туловища из положения лежа).

2). Легкоатлетический кросс (краевой уровень) , организованный КГАОУДО «Пермский РСТЦАС»: Великсар Никита - 1 место среди обучающихся с спортсменов «ПРСТЦАС» на дистанции 300 метров (юноши 13-15 лет).

3). Первенство края по легкоатлетическому кроссу в зачет Спартакиады коррекционных образовательных учреждений: Великсар Никита – 1 место.

Все обучающиеся с умственной отсталостью активно участвуют во всех школьных спортивных мероприятиях, а также увеличилось количество детей - участников интеллектуальных конкурсов на 30% к 7-8 классу, что свидетельствует о повышении уровня их интеллектуального развития, хотя в степени более низкой, чем у детей нормы

3. Таким образом результативность реализации первого этапа Программы положительна, так как спортивно-ориентированные занятия, как одна из форм организации двигательной деятельности учащихся в процессе физического воспитания, действительно способствуют оптимальному развитию физических способностей учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Использование физических упражнений спортивной направленности не только развивает двигательные качества, но и позволяет добиться максимальных результатов в спорте, тем самым благотворно повлияет на самореализацию детей с нарушением интеллекта в ученическом сообществе, а в дальнейшем позволит почувствовать себя равным и успешным в обществе взрослых людей.

Используемая литература

1.Абрамова Г.С. Практическая психология. - Екатеринбург: Деловая книга, 2001.- 345 с.

2..Астафьев Н.В. Самыличев А.С. Концепция дополнительного образования умственно отсталых школьников. - М.: Просвещение, 1997. - 564 с.

3. Вамк Б.В. Тренерам юных легкоатлетов»._ - М. 1984г. – 46 с.

4.Врублевский Е. П. Индивидуализация тренировочного процесса спортсменов в скоростно-силовых видах легкой атлетики, изд. Советский спорт.- 2009г. -110 с.

5.Горская И.Ю. Синельникова Т.В. Координационные способности школьников с нарушением интеллекта: Учеб. пособие. / И.Ю. Горская, Т.В. Синельникова. - Омск: СибГАФК, 1999. - 345 с.

6.Дмитриев А.А. Коррекция двигательных нарушений у учащихся вспомогательных школ средствами физического воспитания: метод. пособие. - Красноярск, 1987. - 156 с.

7.Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. Т. 1,2 – М., 2007. - 710с.

8. Куколевский Г.М. «Советы врача спортсмену». М. 1984 г.- 56 с.

9. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: учеб. пособие. - М.: СпротАкадемПресс, 2002. - 140 с.

10.Ломан В. «Бег. Прыжки. Метание». Пер. с немецкого. М. 1988г. - 67 с.

14. Лыхов В.И. «Судейство соревнований по легкой атлетике». М. 1988г.-35с

15. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. - М, 1997. – 168 с.

16. Присяжнюк Д.С., Деревянко В.В. .Легкая атлетика. 2010г, изд. Ранок.

17. Попов В.Б. 555 специальных упражнений в подготовке легкоатлетов

2011г, изд. Человек. - 340с.

18. Попов В. Б. «Прыжки в длину». М. 1981г.- 76 с.

19. Полищук В. Д. Использование специальных и подводящих упражнений в тренировочном процессе легкоатлетов, 2009г, изд. Олимпийская литература.- 322 с.

20. Черник Е.С. Физическая культура во вспомогательной школе: учебное пособие. - М., 1997. – 141 с.

21.Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: учебник. – М., 2007. – 323с.

Сайты

1. Международная ассоциация спорта лиц с нарушением интеллекта: www.inas.org

Исследовательская деятельность в процессе обучения биологии

Исследовательская деятельность в процессе обучения биологии в условиях реализации ФГОС СОО.

В современном обществе быстрыми темпами растёт поток информации. Знания, которые учащиеся получают на уроках, бывают недостаточны для общего развития. Отсюда возникает необходимость в непрерывном самообразовании, самостоятельном добывании знаний. Но не все учащиеся способны самостоятельно добывать знания, для этого нужны ключевые компетенции и возможности овладения ими. Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: что это? где это? зачем это? какое это? Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Это и стало основополагающей идеей моей темы по самообразованию.

Исследовательская деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС СОО и полностью соответствует заложенному в нём.

Развитие творческих способностей происходит из-за наличия в исследовательской деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как для обеих задач представляет содер-

жательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

В своей работе я использую исследовательскую деятельность при обучении биологии. Считаю, что с точки зрения учащегося: это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Участвуя в проектной деятельности, ребята получают навык сбора и обработки информации, исследовательской деятельности, постановки проблемы и поиска путей ее разрешения, представления полученных результатов деятельности.

В курсе «Биология. Растения. 6 класс» - создание модели цветка; вегетативное размножение: посадка, уход, наблюдение за развитием комнатного растения; наблюдение за изменением абиотических факторов природы по сезонам и оформление дневника наблюдений; летние задания: сбор растений, исследование их морфологических особенностей и местообитания, оформление гербария. Дети особенно интересуются исследовательской деятельностью, связанной с использованием микроскопа. Составляя рабочую программу, я включаю дополнительные ознакомительные практические и лабораторные работы, которые не требуют обязательного оценивания, но зато повышают интерес к предмету. Учебный краткосрочный проект «Царство Грибов». Тема данного учебного проекта соответствует изучаемому разделу, поэтому проект полностью ориентирован на учебную программу и учебный план.

В курсе «Биология. Животные. 7 класс» - вместе с учащимися делаем презентации к некоторым урокам. Они включают иллюстрации животных, занимательные факты из жизни животных, проблемные вопросы и познавательные задачи. Например – «По страницам Красной книги», «Сказочный мир бабочек», «Подвод-

ный мир» и др. Данные проекты помогают формировать у учащихся познавательный интерес к биологии.

В курсе «Анатомия и физиология человека. 8 класс» - создание модели Дондерса; проект «Изучение влияния внешних факторов на формирование осанки школьников»; создание мультимедийных презентаций по теме «Профилактика болезней человека», «Влияние физических нагрузок на работу сердечно-сосудистой системы», «Дыхательные движения» и другие. На самом обычном уроке можно постоянно что-то исследовать или создавать какой-нибудь проект. Например, когда проходим тему «Химический состав клетки» работая с источником информации учащиеся создают свой мини проект на листе «Важнейшие микроэлементы», находят и записывают информацию, суточная потребность в данном микроэлементе, какие заболевания вызывает недостаток, в каких продуктах содержится, и т.п. Здесь же в конце урока идёт защита проекта. Оценивают сами учащиеся. В 8 классе мы проводим мини-исследования. Учащиеся измеряют свой рост утром и вечером, определяют разницу показателей, выдвигают гипотезу, делают выводы. При прохождении темы «Анализатор вкуса» сами определяют на языке зоны чувствительности сладкого, солёного, кислого.

Исследовательская деятельность помогает в интересной нескучной форме формировать огромное количество УУД, что позволяет полноценно реализовать цели и задачи ФГОС СОО

Чистякова Яна Анатольевна
МОУ "Дороховская СОШ" п. Дорохово

Влияние спорта на человека

Что же такое спорт? Для меня это деятельность людей, направленная на развитие физических способностей, воспитание в самом себе разного рода качеств и построение межличностных от-

ношений. Спорт включает в себя много плюсов, но одновременно с этим имеет и минусы. Этот вид деятельности делает из людей спортсменов, воспитывает в них такие качества, как: выдержка, стойкость, целеустремлённость терпение и конкурентоспособность. Кроме того, люди становятся физически развитыми. Выезжая на разные соревнования, спортсмены обретают новых знакомых, устанавливают различные связи, но а самой главной связью в этой деятельности являться тренер, ведь он даёт своим ученикам массу знаний, поддерживает и помогает во всех их спортивных начинаниях, учит идти вперёд и никогда не сдаваться, а также работать, работать и ещё раз работать, чтобы всё получалось. От каждого спортсмена можно услышать, что тренер для них- это второй папа или вторая мама, и это действительно так! Тренер отдаёт всего себя, выкладывается на все сто процентов, чтобы воспитать и дать всё самое лучшее своим ученикам, именно поэтому мы должны ценить и уважать таких людей. Что касается минусов спорта то он всего один- травмы. В любом спорте человек не защищён от этого, но спортсмены сами выбирают эту сферу, поэтому они должны быть готовы к любым ситуация. В любом случае, спорт-это жизнь и без него никуда, какие бы минусы он не имел.

Я сама являюсь спортсменом так как занимаюсь гимнастикой с трех лет. Сейчас мне двадцать два и знаете, я безумно благодарна судьбе и бабушке, которая меня туда привела за то, что всё сложилось именно так. Я полюбила этот вид спорта всем сердцем, за двадцать лет в гимнастике я очень многому научилась, переняла много уроков, а также имею свой личный опыт, чему очень рада. Мой тренер – моя вторая мама, она воспитала из крошки взрослую целеустремлённую девочку, научила: никогда не сдаваться и идти только впереди, никогда не вешать нос, а работать над собой и своим телом. Благодаря ей я и моя команда побывала в разных городах не только России, но и Белорусии. А также все мы обрели семью: нашу спортивную семью, в которой каждый из нас знает, что чтобы не случилось, мы всегда поддержим друг друга.

Подводя итог всему выше сказанному, хочется сказать, что спорт-это тот вид деятельности, который воспитывает человека как физически так и внутренне. Человек, пришедший в эту сферу, как правило остаётся в ней до конца, ведь не зря говорят, что бывших спортсменов не бывает, и это действительно так, потому что человек, полюбивший спорт, не расстанется с ним никогда!

Чучмина Елена Семёновна
МБОУ СОШ № 5 г. Батайск Ростовской области

Использование здоровьесберегающих технологий в урочной и внеурочной деятельности

«Подобно тому, как бывает болезнь тела, бывает также болезнь образа жизни»,- писал Чарлз Дарвин. Истину этого мудрого высказывания подтверждает опыт человеческого существования, где с первых шагов ребёнка и до последнего вздоха старца главным даром природы было, есть и будет здоровье. Здоровье ребёнка закладывается в детстве и неслучайно формирование здорового образа жизни –приоритетное направление работы учителей начальных классов в условиях новых ФГОС.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Важность и необходимость работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни подтверждается и тем, что одним из разделов «Основной образовательной программы

начального общего образования» школы, наряду с такими важными, как «Программа формирования УУД», «Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся» и другими, включён раздел «Формирование экологической культуры и здорового и безопасного образа жизни».

В системе работы в соответствии с новыми ФГОС для формирования культуры здорового образа жизни недостаточно тех мероприятий, которые мы проводим обычно, т.е. физминутки, разминки на уроках, игры, необходимы новые формы и методы работы.

Здоровьесберегающие технологии в моей работе реализуются на основе лично – ориентированного подхода. Осуществляемые на основе лично – развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

На уроках и во внеурочной деятельности обучающихся 1 класса для формирования навыков здорового образа жизни учащихся я использую программу «Будем здоровы». Цель программы: становление валеологической культуры школьников.

Задачи программы:

- способствовать развитию сознания и самосознания детей, пониманию устройства своего организма;
- способствовать развитию ответственности за личное здоровье;
- формировать практические навыки гигиенического воспитания;
- формировать умение самостоятельно использовать элементарные технологии безлекарственного самооздоровления;
- формировать навыки поведения на улице, навыки правильного перехода дорог и улиц, знания об основных составляющих «Азбуки пешехода»: светофор, транспорт, пешеход, регулировщик;

- формировать элементарные знания о правилах пожарной безопасности: использование бытовых электроприборов, первичных средствах пожаротушения, действия при пожаре.

Программой предусмотрены коллективно-творческие дела, проекты, походы в лесную зону, тематические беседы с детьми и их родителями.

Кроме того, в программу внеурочной деятельности класса включена работа кружка «Юные чемпионы», на которых дети активно занимаются спортом, играют, удовлетворяя тем самым потребность детей в двигательной активности.

Интересным в своей работе я считаю и использование на уроках так называемых музыкальных физминуток. Известно, что на уроках необходимо уделять большое значение здоровьесберегающим технологиям. Одним из важных моментов является проведение пауз, гимнастики для глаз. Поэтому на уроках я в систему веду музыкальные физминутки. Это импровизированные мини-спектакли, где дети под танцевальную музыку двигаются, выполняя движения, предлагаемые им сказочными героями на экране, или придумывают их сами. Мною собрано большое количество таких физминуток. Интересно и то, что многие из них мы с детьми делали совместно. Музыкальные физминутки позволяют детям двигаться, развивают координацию движений, позволяют снять напряжение мышц во время урока.

Шестоперова Лидия Владимировна
ГБПОУ "Нижегородский Губернский колледж"
г. Нижний Новгород

Использование Smart - доски на уроках английского языка

"Using Smart Board on lessons of English language"

Author: Shestoperov Lydia Vladimirovna

Educational institution: COLLEDGE "Nizhny Novgorod Provincial College"

Currently, it is not a secret that computer innovation is all areas of human activity. Increasingly began to apply interactive technology and education. And superior technology in educational organizations is a Smart - Board. First you need to understand what interactive learning and interactive whiteboard.

Interactive learning is a special form of organization of educational process, which allows to involve in the learning process for almost all students. While students from passive listeners become active participants in the learning process.

In recent times the primary means of interactivity acts as an interactive whiteboard.

Interactive whiteboard or Smart Board is a touch screen connected to the computer, the images which reports to the Board projector.

Having an idea about the interactive whiteboard, can share the benefits of working with Smart - boards:

1. Work with the Board out the principle of clarity (the children can see the material in full);
2. We can also make recordings and perform tasks on top of the picture;
3. Allows you to save and print images on the Board, including any notes taken during class without spending a lot of time and effort and simplifying the test of the learnt material;
4. Variety of colours available on an interactive whiteboard allows you to highlight important areas and to draw attention to it, to link ideas or to show their difference and to demonstrate progress in the reflection.
5. The ability to make key decisions on the Board. They can temporarily hide any object on the work slide or put on the next slide.
6. Saves time when preparing for lessons through the built-in functions.

Benefits for students:

1. Makes classes interesting and is a powerful tool for the development of motivation for learning;
2. Provides more opportunities for active participation in the educational process;
3. Facilitates understanding of complex material in a more clear, efficient and dynamic submission;
4. Promotes creativity and autonomy of students.

A matching and classification is very convenient to perform using the interactive whiteboard. Children enjoy working with the Board, because if the child made a mistake, he can simply erase the incorrect answer and write again. Also, tasks with pictures are better than simple text.

When working with an interactive whiteboard, you can create links to other files, and simply clicking on the link to use this material in class. In addition, after applying the material in the lesson, you can save it and provide general access to the school and local network, which will allow students to view this material.

Thus, we can conclude that the interactive whiteboard is a universal tool for using it in the educational process and for raising the level of the teacher in the field of ICT mastery.

LIST OF USED LITERATURE

1. Interactive equipment in education / Basic techniques for working with ID. - [Electronic resource]. - Access mode: http://ksecydm.blogspot.md/p/blog-page_6229.html
2. Using an interactive whiteboard. [Electronic resource]. - // Portal "Network of creative teachers" - Access mode: - /<http://www.it-n.ru/>
3. Interactive equipment. [Electronic resource]. - // Interactive technologies. The official website of Smart technologies Inc and Polimedia. - Access mode. - <http://www.smartboard.ru/>
4. Melnikova L. V., The use of interactive whiteboards in the learning process. - [Electronic resource]. - Access mode: http://rusmetod.blogspot.md/2014/12/blog-post_0.html

Консультация для родителей "Развитие мелкой моторики у детей с ЗПР"

4. Лепить из теста печенье. Лепить из марципановой массы украшения к торту.
5. Открывать почтовый ящик ключом.
6. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно, надевать перчатки. Пробовать зашнуровать кроссовки.
7. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их размотал лучше умолчать)
8. Начищать обувь для всей семьи специальной губкой.
9. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
10. Помогать родителям, отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
11. Помогать перебирать крупу.
12. Закрывать задвижку на двери под раковиной.
13. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
14. Собирать на даче или в лесу ягоды.
15. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
16. Вытирать пыль, ничего не упуская.
17. Включать и выключать свет.
18. Искать край скотча. Отлеплять и прилеплять наклейки.
19. Перелистывать страницы книги.
20. Заточивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.
21. Раскладывать ложки и вилки в ящик в свои ячейки.
22. Закручивать гайки и болты разного размера



Например, если в 4 года ребёнок не умеет в пригоршне доносить воду до лица – значит, у него отстаёт в развитии мелкая мускулатура.

Для снятия силовых показателей развития динамометрической силы кистей рук, существует специальный прибор динамометр. Он работает по аналогии с эспандером ручным: чем сильнее сжимаешь ручку прибора, тем лучше показатель. Есть таблица показателей для разных возрастных групп, соответственно которой определяется степень развития силы кистей рук. Хотя и здесь можно применить нестандартные приёмы исследования – *игры «Рукопожатие»*, *«Свистящая резиновая игрушка»*, *«Держи крепко»*: удерживание в руке бутылочки с водой и другие.

Обнаружив отставание у ребёнка, стоит заняться с ребёнком развитием мелкой моторики и подсказать родителям о дополнительных занятиях дома. Чем раньше начнётся воздействие, тем лучше будет результат. И ещё, занятия должны вызывать у самого ребёнка благоприятный эмоциональный отклик. В противном случае эмоциональное напряжение от неприятного занятия вызовет обратный эффект – блокировку, т.е. действия не будут иметь результата. Поэтому чем и с чем ребёнку лучше тренировать свои пальцы и руки лучше обсудить с ним самим (одним больше нравятся игры с массажёрами, другим с карандашами и т.д.).

Дополнительные занятия дома для родителей

Материал: набор игрушек киндер-сюрприз на устойчивой основе, колючие массажные резиновые мячики или пластмассовые шарики - массажеры, грецкие орехи, каштаны, цветные карандаши.

Игры с предметами (для детей):

«Киндер - спортсмен»: манипуляции с мелкими игрушками (киндер сюрпризы устойчивой формы) – удерживать на раскрытой ладони, поднимая её вверх и вниз, либо совершая колебательные движения, как на качелях; удерживать киндер на каждом пальчике (вытянутом), усложнение – поднимать и

опускать руку выше – ниже; перекидывать киндер из ладони в ладонь, подкидывая киндер как можно выше.

«Жонглеры»: 1) подбрасывание грецких орехов, каштанов в одной руке, 2) из руки в руку, 3) друг другу, 4) перекладывание по верху с перекладыванием льющей рукой в подкидывающую 2-х, 3-х предметов (как в цирке).

«Пиратские игры» - манипуляции с не подточенными цветными



карандашами: 1) зажимать карандаш между соседними пальцами (все пальцы), усложнение – совершать колебательные движения карандашом; 2) удерживать равновесие карандаша, положенного на вытянутый палец (все пальцы); зажимать карандаш одним пальцем, сгибая палец крючком (все пальцы); 3) одна рука ладонью вниз лежит на столе, пальцы раздвинуты широко, карандаш во второй руке, поставлен на тыльную сторону ладони. Карандаш «прыгает» (как пираты тыкали ножом) между пальцами и возвращается назад. Движения идут от большого пальца к мизинцу. Разновидность – после каждого «прыжка» карандаш возвращается на тыльную сторону ладони (на исходное место). Вначале движения делаются медленно. С улучшением уровня координации движения убыстряются по желанию детей. У каждого ребёнка скорость выполнения своя. То же с другой руки.

Развитие мелкой моторики в быту

Если ребенка не увлекают развивающие пособия - предложите ему настоящие дела. Вот упражнения, в которых малыш может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Снимать шкурку с овощей, сваренных в мундире. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки. Отшелушить пленку с жаренных орехов.
3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).

Моторное развитие есть овладение новым движением, его усвоение, закрепление и применение, что происходит как в ходе онтогенеза, так и в процессе специального обучения.

Моторное развитие делится на три фазы, следующие одна за другой в необратимой последовательности:

I фаза — овладение основным процессом движения в «грубой» форме при «грубой» координации;

II фаза — коррекция, уточнение и дифференцирование, тонкая координация движения;

III фаза — закрепление и приспособление к различным условиям, стабилизация навыка.

В моторном развитии огромную роль играют координационные механизмы. С формированием координации движения тесно связано развитие функциональных возможностей всех органов и систем. Нарушения координации движений являются основным признаком затруднения в обучении речевому процессу. Это касается как общей, так и «тонкой» моторики. Так, легче



овладеть речью тому ребенку, у которого лучше развиты моторные навыки. И наоборот, ребенок, общее моторное развитие которого отстает от возрастной нормы, будет испытывать при обучении речевому процессу большие трудности.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Для диагностики состояния мелкой моторики рук в детском саду не обязательно использовать какие-то специальные методики. Достаточно воспитателю обращать внимание на то, как ловко он держит чашку, ложку, вилку, карандаш, как действуют пальчики при лепке, как пластично двигаются ладони при умывании.