Нагорных Татьяна Васильевна ,учитель географии и биологии

МКОУ «Хомутовская СОШ»

Оглавление

[*Введение. 3*](#_Toc272961011)

[*1. «Назад в прошлое» 4*](#_Toc272961012)

[*2.Достопримечательности парка: самые знаменитые деревья. 6*](#_Toc272961013)

[*3.Первые, встречающие весну. 9*](#_Toc272961015)

[*4. Друзья парка. 11*](#_Toc272961020)

[*5. Каскадные пруды 14*](#_Toc272961021)

[*7. Экологический десант. 14*](#_Toc272961022)

[*Литература: 15*](#_Toc272961023)

**Цель:** формирование знаний, умений и навыков самостоятельной и исследовательской деятельности,развитие индивидуальности творческого потенциала ученика.

**Задачи:**

* привить обучающимся навыки работы с методами, необходимыми для исследований – наблюдением, мониторингом;
* воспитать экологическое мировоззрение и культуру;
* развивать умения проектировать свою деятельность;
* совершенствовать творческие и коммуникативные способности обучающихся.

# Введение.

О проблемах охраны окружающей среды и путях их решения как в нашей стране, так и на международном уровне можно узнать многое. Мы получаем знания на уроках, из учебников, научно-популярной литературы, из средств массовой информации и всем полюбившемуся Интернету.

Достаточно ли одних знаний сегодняшнему школьнику, чтобы научиться понимать природу, ценить её богатства и красоту, уметь в будущем по- хозяйски использовать полезные ископаемые, землю, воду, охранять и восстанавливать леса, украшать в зелёный наряд города и сёла, заботиться о братьях наших меньших? Конечно, недостаточно.

Практически действия каждого человека в защиту природы необходимы ещё и потому, что дорогим и любимый становится то, во что вложен личный труд. Сила патриотизма, как выразился Леонид Леонов в романе «Русский лес», всегда пропорциональна количеству вложенного в природу личного труда.

Нам хотелось предложить экологическую тропу для обучающихся школы по одному из излюбленных мест нашего посёлка - районному парку. Это природоохранное мероприятие не потребует особых материальных затрат, зато польза от него будет велика. Итак, наш маршрут будет состоять из 5 объектов. Пройдя по нему уже не как простой прохожий, а как образованный человек, каждый школьник сделает для себя вывод: что парк – это не просто место для отдыха, но природный, культурный, рекреационный объект, который необходимо сохранить для своих потомков.

# «Назад в прошлое»

***( Архитектурно-исторический объект экологической тропы)***

В садах настурции и розаны,

В прудах зацветших караси,-

Усадьбы старые разбросанные

По всей таинственной Руси.

 Н.С.Гумилёв.

Как известно, Белый дом – резиденция президентов Соединённых штатов Америки в Вашингтоне. Своим названием она, по-видимому, обязана белому цвету самого здания Вашингтонской администрации. В России неофициальное название «Белого дома» получило здание Правительства Российской Федерации. Не страдающие отсутствием чувства юмора хомутовцы по аналогии перенесли такое же наименование на усадебный дом-дворец, который после революции 1917 г. всегда был сосредоточением органа местной районной власти: сначала райисполкома, а затем районной администрации.

Основным источником, из которого мною взяты сведения по истории Хомутовки и дворцово-паркого комплекса, является книга Курского архитектора Е.В.Холодовой «Усадьбы Курской губернии», вышедшая в библиотеке «Славянского дома» за 1997 год. В 1992-1995г.г. Большинство указанных в работе дат, фактов, примеров взяты именно из этой работы. Елена Васильевна в рамках Российской программы «Наследие» принимала участие в инвентаризации памятников культуры Курской области. Кропотливая работа в архивах, краеведческих музеях, беседы со старожилами, другие источники дали богатый материал, который позволил подготовить и выпустить уникальное издание – сборник очерков, содержащий описание и историю создания старинных усадеб Курской губернии. Это первое, наиболее полное собрание такого типа, которое одновременно является и тревожным сигналом о гибнущем и порушенном. В каждом очерке звучит боль о том, что утрачиваются важнейшие материальные памятники прошлого, а это значит, что мы заведомо обрекаем наше будущее на утрату чего-то важного в мире людей и вещей, духовно обедняем себя. «…Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания, и когда уже ничто не говорит о погибшем народе…», - писал Н.В. Гоголь.

История Хомутовки своими корнями уходит в глубины XVIII столетия, когда село звалось Соколовкой. В архивных документах Курской епархии имеются сведения, что еще в 1767 году здесь имелась деревянная церковь во имя Флора и Лавра. О переименовании села и ее владельцах хомутовцы до сих пор рассказывают легенды, в которых, как известно, правда всегда граничит с вымыслом. Обычно из поколения в поколения передается следующая история: в конце 18 века гвардии прапорщик Бирон (внук фаворита императрицы Анны Иоановны) ехал со стороны Рыльска в Соколовку, да сбился с дороги. Поехал в одну сторону – уперся в болото, в другую – снова болото. Разобравшись, что село как хомутом стрех сторон опоясано болотами, он и переименовал Соколовку в Хомутовку. Действительно, в указе Павла I от 30 марта 1797 года «О пожаловании разным чиновникам имения» упоминается и первый гвардии прапорщик принц Бирон, которому вместе с другими селами «рыльской округи» пожалована и Соколовка. Видимо, имением он долго не владел, поскольку в 1799 году в дворянской семье в Хомутовке родился Алексей Ираклиевич Левшин-историк и известный государственный деятель.

Далее в документах 19 и начала 20 века владельцами Хомутовки упоминались Левшины. Последними хозяевами имения были: вдова генерал-майора О.А. Шауфус – Левшина и Д.Ф. Левшин. А в названии Хомутовки, скорее всего, запечатлелось не настроение измученного дорогой Бирона, а фамилия одного из ранних владельцев имения – помещика Хомутова, о котором пока ничего не известно. Возможно, в 18 веке село имело уже двойное название Соколовка-Хомутовка.

 Теперь обратимся к архитектуре сохранившейся усадьбы. Как утверждает Е.В Холодова, это один из старейших на территории Курской области дворцово-парковый комплекс 18 столетия. Можно сказать, второй по старшинству после палат Мазепы (1704г.) в Рыльском районе, а по своим ландшафтным характеристикам не уступает «Марьино» - Барятинских (Рыльский район) и Москва – Нелидовых (Курский район).

Строительство в провинции отличалось, как правило, подражанием столичным образцам. Архитектура дворца в Хомутовке, планировочный размах и композиция парка представляют собой миниатюрную копию загородных дворцово-парковых столичных комплексов царствующих особ и их фаворитов.

Усадебный дом-дворец расположен на берегу Большого паркового пруда. Это сложное кирпичное двухэтажное здание на подвалах с подземными ходами. Планировка и интерьеры дома не сохранились. О былом убранстве напоминают лишь несколько полукруглых ниш, в которых ранее, вероятно размечались скульптуры. Усадебный дом внесён в список памятников истории и культуры Курской области , а парк- в список памятников природы. Очень срочно нуждаются наши памятники в реставрации. Дождутся ли наши самые дорогие свидетели прошлого этого заслуженного внимания. Самый обычный ремонт без контроля специалиста-реставратора может нанести непоправимый вред памятнику архитектуры.

Писатель Владимир Алексеевич Чивилихин, автор знаменитого романа-эссе «Память»,романа раздумья, романа проводника в глубь и суть тысячелетней истории нашей , ещё десятилетия тому назад утверждал, что памятники культуры и архитектуры не просто объекты любования или научных исследований – «… в них хранится наш генетический код, они продолжают участвовать в нашей жизни и влиять на неё …»

**Приложение№\_\_\_\_\_\_**

# 2.Достопримечательности парка: самые знаменитые деревья.

Укаждого человека есть милые и дорогие сердцу места. Для нас – это наш посёлок с его великолепным парком и прудом , находящемся в нём.

Хомутовский парк- один из древнейших и живописнейших в Курской области. Не случайно он признан памятником природы и охраняется государством.

Памятник природы- это природный объект, имеющий научное, историческое или культурно- просветительское значение (на территории памятника запрещается всякая деятельность, угрожающая его сохранности). Двухсотлетние дубы и липы тут соседствуют с более молодыми клёнами, елями, совсем юными берёзками. Ранней и поздней осенью любители « тихой охоты» идут сюда за опятами.

Мы обязаны сохранить то, что нам дорого. Неповторимые , романтические аллеи в Хомутовском парке, приносят нам эстетическое удовольствие . Нашим аллеям, состоящим из дуба и липы, более двухсот лет, таким наследием может «похвастаться « не каждый район. Хомутовский парк является не только местом отдыха, но и памятником природы.

Один из творцов Хомутовского парка, видимо, был или известным юмористом, или тончайшим лириком-философом. В начале аллеи, у восточного фасада дворца- «шутка садовника»- когда-то посаженные вблизи липа и дуб, теперь представляет величественный двухвековый красавец-гигант с единой кроной из липовых и дубовых ветвей…

 Аллеи и тропы ведут в центр парка, где неожиданно открывается глубокая чаша Малого паркового пруда с тремя основами, на которых плачут ивы, опустив свои ветви-косы, внимательно глядя на своё отражение… Прогулка вокруг Малого пруда оставит незабываемые впечатления меняющихся с каждым шагом театральных декораций.

Конечно, время неумолимо и беспощадно. Не одно дерево погибло от болезней под ударом стихии. Рассказывают, что в период Великой Отечественной войны немцы тоже руки приложили-вырубили самые лучшие дубовые участки парка. Порой и наш человек, не захватчик и оккупант, поднимает топор на « зелёного друга», не спрашивая себя, какой урон наносит природе родного края.

Хотелось бы на каждом из оставшихся двухсотлетних дубов и лип видеть табличку, что это дерево является памятником истории и охраняется законом. В первую очередь это нужно сделать на посаженных когда-то вблизи друг от друга деревьях, которые теперь представляют собой величественный двухвековой красавец-гигант с единой кроной из липовых и дубовых ветвей.

Коротко из истории парка

Парк им. XVII съезда ВЛКСМ

**Общее описание:** Старинный парковый ландшафт бывшей помещичьей усадьбы

**Категория:** Особо охраняемая природная территория

**Тип объекта:** Памятник природы

**Подтип объекта:** парк; координаты51 56 СШ, 34 32 ВД.

**Дата образования:** 1977

**Тематический профиль:** Природно-исторический

**Статус:** Действующий регионального значения

**Общая площадь:** 5,700 га

**Экосистема:** Лесостепь, степь

**Объект охраны:** Старинный парковый ландшафт бывшей помещичьей усадьбы

**Флора:** Участок хорошо спланирован. В нем сохранились аллеи из липы обыкновенной, каштана конского в возрасте более 100 лет.

 Еще в древних поветриях сказано: «Тот, кто срубит липу, заблудится в лесу (значит, и в жизни заблудится. Липа засохла в саду - к плохой перемене в жизни».

Согласно Постановлению главы администрации Курской области от 21.04.1994 №***346"ОБ ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ ОБЛАСТИ» (вместе с ПЕРЕЧНЕМ ПАМЯТНИКОВ ПРИРОДЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ; ПЕРЕЧНЕМ ЗАКАЗНИКОВ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ; ПОЛОЖЕНИЕМ О ПАМЯТНИКАХ ПРИРОДЫ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ; ПОЛОЖЕНИЕМ О ПРИРОДНЫХ ЗАКАЗНИКАХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ).***

Не случайно на гербе нашего района в центре расположены липовая и дубовая ветви- символ Хомутовского парка.

**Приложение №\_\_\_\_\_\_\_**

Дуб -символ могущества, а липа- дерево лета. Но среди этих деревьев ещё растут скромницы - ели, считающиеся одними из красивых, а также вяз. Нельзя не сказать о самых морозоустойчивых, пугливых ,говорливых осинах.

Об отдельных из них пойдёт наш рассказ.

Сила и слабость дуба

Конечно, дуб сильный. Он большой, могучий и прожить может очень дол­го — 500 лет и больше. Некоторые де­ревья доживают даже до 2 тысяч лет! А если срубят дуб, от пня начинает тянуться к свету молодая поросль с очень большими листьями. С больши­ми потому, что вся влага, которую вы­качивают из земли мощные корни, поит теперь только эту поросль. Вы­растает она из особых, спящих почек. Эти почки долгие годы, с самой моло­дости дерева, сидят на стволе, не трогаясь в рост. Они аварий­ные. Вот срубили дерево — и пень зазеленел. На ветках тоже есть такие почки. Если, например, объедят гусеницы всю лист­ву, дерево вскоре опять её разворачивает — из спящих почек.

Да, дуб — сильное дерево. Но есть у него слабая сторона — боится холода. Молодые листья и стебли весной погибают при заморозках. Чтобы уберечься от этой беды, дуб начинает зеленеть поздно, чуть ли не позднее всех наших деревьев. А зимой от морозов часто погибают жёлуди. Впрочем, жёлуди от чего только не погибают: от засухи высыхают и потом уже прорасти, не могут, от излишней влаги загнивают. Они к тому же «тяжелы на подъём». А ведь деревья с помощью плодов и семян должны расселяться. Вот и приходится дубу надеяться на птиц и зверей. Получается, что в желудях тоже слабость дуба. Хотя нет, не только слабость, но и сила. Они содержат большой запас питательных веществ. Поэтому проростки, появляющиеся весной или в начале лета, хорошо, быстро растут. Лучше, чем проростки многих других деревьев.

А вообще жёлуди очень интересны.

Хотя у дуба и есть слабости, он издавна пользуется лю­бовью и почётом у самых разных народов. В Древней Гре­ции дубовыми венками награждали воинов за выдающиеся подвиги. Древние греки обожествляли дуб и посвящали его богу Зевсу. В Древнем Риме дуб был посвящён богу Юпитеру. Наши предки, славяне, тоже считали дуб святым деревом и посвящали его богу Перуну.

Дерево-горожанин

Зимой, когда деревья спят, сбросив всю свою листву, а люди, наоборот, спешат куда-то, кутаясь в пальто и шубы, мы часто вспоминаем лето. На­верное, кому-то больше нравится зи­ма, и эти спящие деревья, и этот хрус­тящий снег. Очень часто люди бродят по парку среди высоких лип и представляют себе, как на ветвях, укрытых сейчас снежными шапками, будут зеленеть листья, как раскроются многочисленные жёлтые цветки, как прилетят со всех концов пчёлы, чтобы собирать нектар и пыльцу.

 И вот уже в шуме метели слышится гул тысячи пчёл. А в воздухе как будто разносится ни с чем несравнимый медовый аромат. Нам кажется, липу сажают люди, которые очень любят лето. Ведь она напоминает о лете каждый день. Вот поставили на стол банку мёда. И вполне возможно, что это липовый.

Среди этих красавцев и красавиц часто раздаётся ребячий смех с построенной совсем недавно детской площадки. Да и взрослые не прочь отдохнуть на лавочках вокруг неё от житейских проблем и «серых будней». Здесь и мысли не путаются, а наоборот приходит вдохновение и спокойствие.

**Приложение№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

# 3.Первые, встречающие весну.

Из жизни одуванчика

Одуванчик растёт везде: на лесной опушке и в огороде, на поляне и город­ском газоне, и нашем парке. Его можно встретить на севере и на юге, на равнине и в горах. Он растёт на всех материках!

В жизни одуванчика несколько страниц. Первая — зелёная, когда рас­тение ещё не успело зацвести. В это время оно в глаза не очень-то бросается. Затем открывается замеча­тельная жёлтая страница. Между прочим, радостные огоньки одуванчиков, крошечные солнца,— это не отдельные цвет­ки, а группы цветков соцветия. Многочисленные малень­кие цветочки сидят в них, прижавшись, друг к другу, как весёлые братья и сёстры.

Зелёный путешественник

 Люди давно знают подорожник. И не только внешний его вид, но и свой­ства. Древнегреческие, древнеримские, арабские, персидские врачи очень высоко ценили его: ведь подорожник спосо­бен заживлять раны.

Прошло много лет, но люди не разочаровались в подо­рожнике. В аптеках сейчас можно купить не только его листья и сок, но и особый препарат, полученный из этой травы, который помогает при болезнях желудка.

Это лишний раз напоми­нает нам, что мы ходим по чудесному лекарству, невольно топча его ногами.

Что ещё замечательного у подорожника? Да хотя бы то, что мы его топчем-топчем, а он не исчезает. Плотно прижал к земле свои упругие листья с прочными, словно капро­новыми, жилками. Надёжно укрепился в почве густым пуч­ком корней. Вверх поднял только стебли с соцветиями, но даже они жёсткие, упругие. Вот и не боится подорожник вытаптывания, от которого так страдают многие другие растения.



Самая смелая

 У неё два лица — весеннее и летнее. Весеннее лицо — жёлтые соцветия на недлинных стебельках. Она пока­зывает их миру очень рано, в середине апреля, когда другие растения ещё не цветут. На глинистых откосах, в овра­гах, вдоль дорог, на пустырях вид­неются озорные огоньки. Словно пре­дупреждают, как жёлтый сигнал све­тофора: подождите немного, и заго­рится зелёный свет — зазеленеют луга, парки, леса, сады...Это мать –и- мачеха.

Её жёлтые огоньки некоторые называют цветками. Но рас­смотри их внимательно: в каждом — множество крошечных цветочков, собранных вместе. Это именно соцветия, примерно такие же, как у одуванчика.

Кстати, с одуванчиком мать-и-мачеху иногда путают. А отличить их можно легко и быстро: на стебельке их нет, его стебелёк совершенно голый. К тому же одуванчик зацветает, когда у него уже появились листья.

Листья — второе её лицо, летнее. Появляются они в конце мая — начале июня, когда цветение заканчивается. Листья крупные и необычные: сверху они зелёные, гладкие, жёсткие у мать-и-ма­чехи растут буроватые чешуйки.

**Гусиный лук**

Новую весну спешит встретить и ма­ленький гусиный лук. Откуда только сила берётся в его худеньком тельце? Откуда берётся смелость?

Гусиный лук! Стебелёк — как ниточка, лист — как тоненький лоскуток, несколько цвет­ков — как едва-едва мерцающие звёздочки.

И хоть бы что! Стоит на ветру, на холоде, под слоем инея...

Впрочем, зря, наверное, мы удивляемся. Ведь гусиный лук, как и другие весенние цветы, начинает развиваться ещё зи­мой, под снегом. Цветущий гусиный лук ты будешь встречать примерно ме­сяц. Каждое растеньице, отцветая, ложится на землю. Сную­щие повсюду муравьи заползают на него и находят семена с питательными выростами-приманками. Они разносят эти се­мена так же, как семена хохлатки. В почве у гусиного лу­ка остаётся маленькая луковица, а надземное растение вскоре после цветения отмирает. Следующей весной из луковицы вырастет новый стебелёк с цветками, и всё пов­торится.

А семена гусиного лука, как и семена других, не то­ропятся прорастать. Попав в почву, они до конца лета потихонечку дозревают. Потом «ждут», когда пройдут осень, зима... И прорастут только следующей весной.

****

# 4.Друзья парка.

**Скворцы**

 О скворцах говорят: на крыльях вес­ну принесли. И действительно, вот в конце марта — начале апреля скворцы появились, и смотришь: ручьи побе­жали, зацвела мать-и-мачеха, вылете­ли первые бабочки...

Весной самцы скворцов прилетают раньше самок. Находят подходящие скворечники и начинают петь. Песня их, как и песня других птиц, имеет двойное назначение: привлекать са­мок и предупреждать других самцов, что место занято. Когда прилетают самки, хозяева скво­речников распевают особенно вдохновенно. Смотришь: го­ловка у певца вздёрнута, опущенные крылышки трепещут, всё тельце вздрагивает. Перед самым вылуплением птенцов концерты возле скворечников начинают стихать, а потом раз­даются совсем редко. Не до песен: ведь самцы вместе с сам­ками собирают и носят потомству корм.

Надо сказать, что скворцы — певцы-пародисты. Они запо­минают и умеют точно копировать голоса многих птиц: дрозда, иволги, зяблика, галки, вертишейки, тетерева. Из этих голосов и слагается песня скворца. Слушать такую песню всё равно что кроссворд разгадывать. Скворец защебечет, то ласточкой, то закричит пустельгой, а то и вовсе закудахтает как кури­ца.

В ноябре в парке появятся гости с севера — снегири. Нескучно будет гулять по зимнему парку - всегда будут радовать нас красивые бойкие птицы. Хотя для них-то самих зима — неве­сёлое время. Холодно, голодно... Сидит красногрудый снегирь где-нибудь на ветке рябины среди красных гроздей. А вокруг бе­лый снег. Первый снег и первый сне­гирь! За это свойство — появляться с первым снегом — и назвали снегиря снегирём. Но ещё радостнее станет на душе, если не одного снегиря увидишь на ветке, а целую стайку, птиц пять или семь. Удивительно красиво!

Правда, самки у этих птиц не так ярки, как самцы: у них грудь не красная, а серовато- бурая.

Они неторопливо перелетают с дерева на дерево, неторопливо едят. При этом они извлекают из рябиновых плодов только семена, а мякоть выбрасывают. Если найдёшь под деревом такие выеденные плоды, значит, кормились здесь именно снегири. (Дрозды и свиристели, тоже пирую­щие в эту пору на рябине, глотают плоды целиком.)

Не только на рябине кормятся снегири, но и на ясене, на клёне, на высоких травах, на разных кустарниках.

Ближе к весне они снова у нас появятся. Значит, возвращаются на север. В глухие хвойные леса. Или в смешанные, но такие, в которых много елей. Там, в гуще ветвей, соорудят снегири гнёзда. Впрочем, и у нас какая-то часть птиц останется. Но удалятся они в дальние лесные уголки, где людей почти не бывает. Живут там па­рами, очень скрытно. Поэтому мы и не видим снегирей летом.

**Дятлы.**

В зимнем лесу можно встретить дят­лов нескольких видов. Чаще попа­дается на глаза самый многочислен­ный—большой пёстрый дятел. И в хвойном лесу, и в смешанном, и в лиственном можно его увидеть, и в саду, и в парке. Ростом он покруп­нее скворца. Своё название вполне оп­равдывает — действительно пёстрый. Самца от самки легко отличить: у него красное пятно на затылке. Подобно синицам, дятел меняет к зиме свои привычки. Если летом он кормился насекомыми, то теперь ест семена сосны и ели, а также жёлуди, орехи. Это и понятно: такой корм зимой гораздо легче найти. Дятел, в отличие от клеста, едок бережливый. Сорванные шишки направо-налево не разбрасывает, а тщательно извлекает из них почти все семена. Обрабатывает дятел шишку в осо­бой «кузнице» - в трещине или щели где-нибудь на дереве или пеньке. Забьёт туда шишку и начинает по ней стучать — выколачивать семена. Когда с одной шишкой покончит, летит за другой. Сорвёт её, принесёт к «кузнице». Старую, выпотрошенную шишку клювом из щели вытащит и в сторо­ну откинет, а новую в это время в лапах держит и ими же, лапами, умудряется за ствол цепляться. Укрепит в щели эту новую шишку и опять принимается долбить. За день обра­батывает до 70 сосновых шишек! Так что к концу зимы их под некоторыми «кузницами» оказывается несколько со­тен и даже... 5—7 тысяч!

От большого пёстрого дятла легко отличить малого пёстрого. Он ростом чуть крупнее воробья. На голове у самца — красная шапочка.

**Синицы**

Большие синицы, которые летом питались насекомыми, причём, только на лиственных деревьях, с удвоенным усер­дием обыскивают сейчас и хвойные, и кусты, и траву, пока снег не спрятал её до весны, и лесную подстилку. На деревьях добираются до самых тонких веточек, повисают на них, если надо, даже вниз головой. Уверенно извлекают насекомых из их зимних убежищ. Но едят и семена, и плоды. Зимой будут собирать их даже на снегу. В общем, основательно меняют свои привычки, приспосабливаются к новым условиям.

Мы тоже можем принять непосредственное участие в подкормке птиц.

К перилам балкона можно боком привязать простую лит­ровую банку или две, сдвинув их донышками. Получится неплохая столовая. А кусочки несолёного сала для синиц можно накалывать на кормушку-булавку. Её делают из про­волоки и подвешивают на верёвочке.

Заготовку птичьего корма надо начинать ещё в августе. Мы с удовольствием едим арбузы, а вот семена выбрасываем. Между тем арбузные семена - хороший корм для синиц. Тык­венные и дынные тоже. Надо собирать их, промывать и про­сушивать на бумаге, а потом хранить в сухом месте. Как можно больше надо заготавливать и обычных семечек — плодов подсолнечника, только не жареных, а сырых. Синицы очень их любят.

**Клесты**

Часто рассказы о клестах начинают­ся с таких примерно слов: «Хотите верьте, хотите нет, но существует на свете птичка, которая выводит птен­цов зимой, в лютые морозы. Эта птич­ка — клёст». Начнём и мы с того же. Ведь и вправду удивительно: сидит себе самка в ветках и насиживает яйца. А мо­роз-то иной раз до 35 градусов дохо­дит. Ветер воет, метель метёт. Сидит самка недели две, никуда не отлучает­ся, потому что яйца нельзя оставлять без спасительного тепла. Самец заботливо кормит её. Когда появляются птенцы, самка своего поведения не меняет: сидит на клестятах, согревая их. Казалось бы, птенцы, появляющиеся на свет в такую стужу, должны быть одеты очень густым длинным пухом — этакой шубой. Но нет, зоологи уверяют, что пух у них не гуще и не длиннее, чем у малышей других птиц. Всё тепло от самки-ма­тери! Когда однажды при 18 градусах мороза измерили тем­пературу в гнезде, где были трёхдневные клестята, она ока­залась -38 градусов.

С возрастом пуха у птенцов становится побольше. Самка иногда оставляет их, улетая за ветвями, соорудят снегири гнёзда. Впрочем, и у нас какая-то часть птиц останется.

Все эти птицы кочующие. Закончив гнез­довые дела, собираются в небольшие стайки — и в путь, корм искать. Корм — это зимой главное! Когда он есть, и мороз не так страшен. Найдут птицы богатое кормом место, задержатся здесь, а потом дальше отправляются. Синицы, снегири могут, если еды хва­тает, и совсем не кочевать — жить оседло.

# 5. Каскадные пруды

У каждого человека есть милые и дорогие сердцу места. Для нас- это наш посёлок с его великолепными прудами . Это наша гордость. Лишь немногие районы могут похвастаться таким объектом. Каскадные пруды могли бы быть прекрасным местом для культурного отдыха, а они зарастают осокой, за зиму обрастают горами мусора и отходов . Население использует их в рекреационных и хозяйственных целях, к чему это приводит можно увидеть воочию. В связи с отсутствием планово-регулировочной очистки, несанкционированные свалки способствуют их загрязнению. В нашем посёлке пруды сильно загрязняются из-за отсутствия защитной полосы в 50 метрах со стороны улицы Память Ильича.

Для того, чтобы проблема была решена, каждый, кто не может остаться к ней равнодушным, у кого болит душа за человека, его физическое и моральное здоровье, должен внести свой вклад в дело наведения порядка.**Приложение №\_\_\_\_\_\_**

# 7. Экологический десант.

**Приложение №\_\_\_\_\_\_\_**

Любой житель посёлка Хомутовка, неравнодушный к красоте и культурно-историческому наследию, старается вложить свою лепту в его сохранение. По традиции ежегодно обучающиеся школы проводят экологический десант по благоустройству, чистоте и санитарному порядку в нашем знаменитом парке. Однако не остаются в стороне от благого дела и взрослые, в частности коммунальные службы, а также и местное отделение ВПП «Единая Россия». Мы думаем, что сообща сможем сохранить этот памятник природы для будущего поколения.

# Литература:

1.Е.Холодова « Усадьбы Курской губернии».Историко-архитектурные очерки.1997 г.

2.Материалы из архива п.Хомутовка.

3.Материалы районной газеты «Районные новости»

4. Краеведческие материалы из школьного музея .

5.А.Н. Захлебный « Книга для чтения по охране окружающей среды»