Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Мурманска №157

**Центр игровой поддержки ребенка**

**Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и развития личности детей раннего возраста**

**в условиях ЦИПР**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка……………………………………………………...  Организация психолого-педагогической работы………………………….  Содержание психолого-педагогической работы…………………………..  Тематическое планирование………………………………………………..  Список литературы…………………………………………………………..  Приложение………………………………………………………………….. | **3**  **8**  **12**  **21**  **45**  **46** |

**Пояснительная записка**

**Актуальность Программы.** Ранний возраст является наиболее благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до 3 лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в последующие возрастные периоды.

Идеи раннего развития становятся сегодня очень популярны в обществе. Рынок книжной продукции и образовательных услуг насыщен предложениями по «раннему развитию». Мода на раннее развитие ребенка вызывает настойчивое стремление как можно раньше научить его читать, считать, развить у него логическое мышление, память, внимание и т.д., что, по мнению родителей, поможет «вырастить гения».

Таким образом, у современных родителей детей раннего возраста в их воспитательной практике возникает противоречие: с одной стороны, они понимают, что ребенка необходимо обучать, а не только присматривать и ухаживать за ним, а с другой стороны – отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, организации повседневного общения с ним приводит к тому, что их попытки взаимодействовать с ребенком, придать этому взаимодействию развивающий характер сводятся к дрессуре, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста. Между тем уникальность раннего возраста определяется совсем другими основаниями. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов с миром, в том числе со взрослыми. На разрешение обозначенного противоречия; создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития личности, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками, а также игровой и предметной деятельности; создание соответствующей образовательной среды и направлена психолого-педагогическая работа в Центре игровой поддержки ребенка (далее – ЦИПР) раннего возраста.

**Цель Программы** – создать условия для обеспечения психофизического благополучия детей раннего возраста на основе оптимизации детско-родительских отношений путем использования игровых технологий и методов.

**Задачи Программы:**

* Учить ребенка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослым и самостоятельно.
* Развивать у детей интерес к играм и игрушкам, игровые умения и навыки, формы игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
* Стимулировать психическое развитие детей посредством игр с разными видами игрушек.
* Обеспечить профилактику проблем развития у детей, развитие их адаптационных возможностей.
* Стимулировать развитие речи детей с целью профилактики речевых нарушений.
* Создать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического просвещения, социально-психологического обучения и консультирования родителей.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

1) программа разработана коллективом ДОУ в соответствии с Положением о ЦИПР в МБДОУ №157 г.Мурманска, ФГОС ДО (приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384) и с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2) концептуальными основами разработки Программы также служили следующие психолого-педагогические идеи: концепция о процессе социализации, ее активном, двустороннем характере (А.А. Реан, М.Р. Битянова и др.), идеи развивающего обучения (Л.С. Выготский), идея о необходимости неразрывной связи семейного и общественного воспитания детей раннего возраста (Е.О. Севостьянова, Г.Г. Григорьева и др.), организации психолого-педагогической работы в условиях Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста (Ю.А. Афонькина, Е.М. Омельченко);

3) на первый план в Программе выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая развитие личности и социализацию детей, что соответствует современным научным концепциям о признании самоценности каждого периода детства;

4) Программа учитывает и опирается на основные принципы дошкольного образования: полноценное проживание ребенком раннего детства, обогащение детского развития, принцип индивидуализации образовательной деятельности, сотрудничества ДОУ с семьей, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, учет возрастных особенностей детей, принцип интеграции всех образовательных областей в ходе игрового сеанса.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

1. Программа предназначена для работы с детьми раннего возраста.В связи с этим учитываются возрастные характеристики детей (см. Приложение).

2. Психолого-педагогическая работа с ребенком строится только в присутствии родителя (законного представителя). Педагог организует общение и совместную деятельность как непосредственно с самим ребенком, так и опосредованно – через его родителя. Особенностью реализации Программы является то, что родитель активно участвует в образовательно-воспитательном процессе.

3. Основной формой реализации Программы являются игровые сеансы в подгрупповой или(и) в индивидуальной форме в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка. В ходе игрового сеанса создаются коммуникативные паузы для стимулирования самостоятельной речевой продукции ребенка, организуются эмоционально насыщенные игровые ситуации, обеспечивается неоднократное повторение игр как в течение игрового сеанса, так и течение более длительного периода работы с ребенком, предусматриваются профилактика и торможение у детей отрицательных эмоций, снятие нервно-психического напряжения.

**Планируемые результаты освоения Программы.** Специфика раннего детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка раннего возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* с пониманием следит за действиями героев кукольного театра;
* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы** предполагает мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) и мониторинг детского развития. Оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карта наблюдений детского развития (см. Приложение), позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• продуктивной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Поскольку особенностью Программы является то, что родители (законные представители) ребенка активно участвуют в воспитательно-образовательной деятельности, **ожидаемым результатом** реализации Программы будет являться социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми. В связи с этим Программа предусматривает оценку результатов реализации через непосредственные отзывы родителей по итогам работы ЦИПР.

**Организация психолого-педагогической работы**

**Программа реализуется** с октября по май включительно. Игровые сеансы проводятся 2 раза в неделю (1 занятие в каждой детско-родительской группе). Индивидуальные игровые сеансы - с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка.

Длительность одного игрового сеанса – не более 1 часа, включая свободную игровую деятельность ребенка с родителем.

В группу включаются не более 8 пар родитель (законный представитель) – ребенок. Оптимальное количество детей в детско-родительской группе на игровом сеансе – 6.

Группы комплектуются по возрастному составу детей на начало учебного года (работы) следующим образом: в группы включаются дети с разницей в возрасте не более 6 месяцев.

**Время проведения игровых сеансов** обговаривается с родителями (законными представителями) в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей и утверждается ДОУ.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.** Программа не предъявляет особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

Игровые сеансы проводятся в музыкальном и/или спортивном зале, материал и инвентарь, необходимый для проведения игрового сеанса, готовится в соответствии с темой и распределяется по игровым зонам. Во время свободной игровой деятельности дети имеют возможность выбрать игры в соответствии со своими интересами и предпочтениями.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В том числе:

Игрушки:

Пирамидки деревянные с колечками одного и разного размера

Пирамидки конусные (пластмассовые)

Игрушки-вкладыши (матрешки, мисочки, деревянные и пластиковые сюжетные вкладыши)

Доски Сегена с одной прорезью; сменные доски на фигуры: круг, треугольник, квадрат

Классическая коробка форм: 5 прорезей (полукруг, треугольник, прямоугольник, квадрат, шестиугольник и 10 объемных геометрических фигур)

Деревянные игрушки для предметно-манипулятивной деятельности: молоточек с коробочкой шариков, стучалки, желоб с шариком, фигурки на дуге, фигурки для нанизывания и т.п.

Неваляшка

Волчок

Цветные наборы дидактических игр типа «Цветочек и лепесточек», «Рыбки и хвостики», «Бабочки и цветочки» (положить к цветочку подходящую по цвету бабочку), «Осенние листочки»

Сенсорные игры с прищепками – «Цветные ежики», «Солнышко»

Карточки с изображением знакомых предметов (размер А5 и маленькие наборы)

Наборы цветных фигур: шарик, кубик, прямоугольник, треугольник (по 2 набора основных цветов)

Маленькие мягкие игрушки: кубики, шарики и т.п.

Вертушки для дыхательной гимнастики

Деревянный конструктор: кубики основных цветов

Конструктор: пластмассовые кубики, кирпичики, призмы

Мягкий конструктор (на липучках)

Шнуровки

Мягкий конструктор по типу «пазлы»

Деревянные кубики с изображением простых предметов, животных

Игрушки животных с детенышами

Муляжи овощей, фруктов

Настольно-печатные игры типа разрезных на 2 части картинок с изображением предметов, кубики с изображением (4 части)

Различные фигурки: деревянные или пластмассовые кружочки, колечки диаметром 5-10 см, легкие бруски разной формы и размера

Сюжетно-образные игрушки, игрушечная мебель (кухня, кроватка, инструменты, коляска)

Кукла с набором одежды

Мягкие куклы

Машинки-каталки

Игрушки-каталки

Игрушки-забавы: заводные игрушки, на пружинках и т.п.

Театр кукол (животные на руку, герои сказок «Репка», «Колобок» и др.)

Мягкие большие игрушки животных: ежик, зайка, курица, петух, кошка, медведь, лиса.

Физкультурное оборудование:

Сенсорные дорожки

Дорожки для профилактики плоскостопия

Мячи

Мягкие модули для лазания

Стойки-ворота

Массажные мячики

Музыкальные игрушки:

Погремушки

Металлофоны

Колокольчики

Бубен

Барабаны

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формы реализации работы.** Психолого-педагогическая работа с ребенком строится только в присутствии родителя (законного представителя). Педагог организует общение и совместную деятельность как непосредственно с самим ребенком, так и опосредованно – через его родителя. Особенностью реализации Программы является то, что родитель активно участвует в образовательно-воспитательном процессе.

Основной формой реализации Программы являются игровые сеансы, которые могут проводиться в групповой или(и) в индивидуальной форме в зависимости от индивидуальных потребностей ребенка. В ходе игрового сеанса создаются коммуникативные паузы для стимулирования самостоятельной речевой продукции ребенка, организуются эмоционально насыщенные игровые ситуации, обеспечивается неоднократное повторение игр как в течение игрового сеанса, так и течение более длительного периода работы с ребенком, а также предусматриваются профилактика и торможение у детей отрицательных эмоций, снятие нервно-психического напряжения.

В игровых сеансах предусматривается как организованная образовательная деятельность, так и свободная игровая деятельность ребенка.

**Содержание Программы** обеспечивает развитие личности детей, их мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию личностных, интеллектуальных и физических качеств детей решаются *интегрировано* в ходе освоения всех образовательных областей.

**Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в следующих видах деятельности**, которые являются адекватными раннему возрасту:

- предметно-манипулятивная деятельность;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, крупа и т.п.);

- игровая деятельность (игры с дидактическими игрушками, обыгрывание простых сюжетов – сюжетные игры, простейшие игры с правилами, игры-развлечения, сенсорные игры);

- общение с взрослыми и игры со сверстниками под руководством взрослого (адаптационные игры; игры, направленные на социальное развитие, речевые игры);

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, лопатка и т.д.);

- восприятие смысла сказок, стихов;

- рассматривание картинок;

- двигательная активность (игры, направленные на физическое развитие);

- продуктивная деятельность (конструирование, рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах).

Содержание игровых сеансов дифференцируется в соответствии с возрастом детей при составлении комплексно-тематического планирования, в подборке игр и игрушек. Комплексно-темати­ческое планирование предполагает обеспечение на основе ис­пользования игр и игрушек, создания игровых ситуаций, интег­рирование как детских видов деятельности, так и задач работы специалистов с детьми и родителями.

**Задачи психолого-педагогической работы с родителями**:

* формировать у родителей позитивный образ своего ребенка, адекватные представления о его возрастных и индиви­дуальных особенностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистом и дру­гими семьями в процессе совместного участия в играх и игро­вых ситуациях;
* научить родителей приемам использования разнооб­разных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе вос­питания, обучения и развития ребенка;
* формировать у родителей умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком в соответствии с возрастом и ин­тересами ребенка.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми решаются комплексно в ходе совместной игровой деятельности**:

**В адаптационных играх:**

* формировать доверительные взаимоотношения со взрос­лыми на телесно-игровом и предметно-игровом уровне;
* корректировать психоэмоциональное напряжение;
* вызывать интерес к действиям взрослого; стимулировать подражание взрослому;
* учить ориентироваться в игровом помещении, пространст­ве игры, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;
* развивать интерес к сверстнику, умение одновременно вы­полнять одинаковые игровые действия и достигать общего иг­рового результата.

**В играх, направленных на сенсорное и интеллектуальное развитие:**

* учить находить источник звука, узнавать и вызывать музы­кальные звуки, внимательно рассматривать игрушки, предметы;
* выделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, на­зывать некоторые из них; группировать предметы по сенсор­ным признакам, образуя множества; выделять количественные признаки: «один - много», «много - мало»;
* вызывать интерес к предметному миру, желание научиться способам выявления свойств предметов и материалов, действо­вать с предметами;
* формировать практические способы ориентировки в свой­ствах предметов: пробы, наложение, приложение, действия, по­зволяющие выявить свойства материалов и веществ;
* развивать зрительное и слуховое сосредоточение, ориенти­ровки на форму, цвет, величину, расположение предметов;
* познакомить со свойствами воды, песка, теста, бумаги, клея, красок.

**В играх, направленных на речевое развитие:**

* формировать и развивать неречевую и речевую подражательную активность;
* формировать фонематическое восприятие: умение слушать инструкцию и выполнять соответствующие действия;
* формировать и развиватьслуховое внимание, память;
* формировать предпосылки плавного речевого выдоха, произвольных артикуляционных движений, языковой просодики (плавность, громкость речи, темпо-ритмическая структура речи, интонационная выразительность).

**В играх, направленных на развитие предметно-манипулятивной деятельности:**

* развивать соотносящие действия, зрительно-двигательные координации,
* учить играть с автодидактическими игрушками: матреш­кой, пирамидкой, вкладышами, строительным материалом; выполнять действия с мозаикой и строительным материа­лом; продевать шнурок в отверстие; нанизывать бусы; раскладывать мелкие предметы в емкости, сортируя их по фор­ме, цвету; действовать целенаправленно, выполняя соотносящие действия; формировать орудийные действия.

**В играх, направленных на развитие речи и профилактику речевых нарушений:**

* учить дифференцировать и воспроизводить звукоподража­ния; произносить слова по подражанию; использовать обще­употребительную лексику; понимать словесные инструкции из одного-трех элементов, внимательно слушать короткие сти­хотворения, потешки, сказки, отвечать на вопросы по их содержанию; обыгрывать сюжет, изображать персонажей; понимать содержание предметной и сюжетной картинки, отвечать на вопросы по ее содержанию; понимать (от двух с половиной лет) рассказ взрослого без показа, повторять за взрослым рассказ из 3-4 предложений;
* формировать интерес к речевым звукам, умение отличать их от неречевых, понимание слов-действий, слов-признаков;
* вызывать инициативную речевую активность.

**В играх, направленных на ознакомление с окружающим:**

* учить выделять и называть жи­вотных, птиц, растения, природные явления, предметы обихода, людей; строение объектов окружающего мира, их характерные особенности и признаки;
* наблюдать объекты живой и неживой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения, отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого;
* рассматри­вать предметы, предметные и сюжетные картинки.

**В играх, направленных на физическое развитие:**

* учить уверенно перемещаться в горизонтальном пространстве, достигая предметных целей; действовать в вертикальном пространстве: нанизывать, складывать, доставать; сжимать и раз­жимать мячик в ладошке; бегать за мячом, приносить мячи раз­ных размеров, катать мяч; ходить по ограниченному простран­ству; дотягиваться, вставая на носочки, крепко стоять на ногах,  
  держась за обруч; противопоставлять и выделять пальцы, со­вершать вращательные движения;
* совершенствовать навык ходьбы, ползания, подлезания, перелезания, перешагивания через препятствия;
* развивать содружественные движения рук и пальцев: вы­полнять раскатывающие движения пальцами обеих рук одно­временно, удерживать тонкий круглый предмет всеми пальцами, удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указатель­ный пальцы, ставить пальчик в указанное место, удерживать па­лец в согнутом положении, держать в согнутом положении три первых пальца; двигательные качества: ловкость, быстроту, вы­носливость; равновесие, координацию движений;
* формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами, умение удерживать мелкие предметы;
* стимулировать быстроту реагирования.

**В сюжетных играх:**

* учить выделять игрушки среди других предметов и за­поминать их, называть игрушки и действовать с ними соглас­но их назначению;
* выполнять по подражанию и самостоя­тельно предметно-игровые действия, объединять их в не­сложный сюжет;
* подбирать игрушки, необходимые для обыгрывания определенного сюжета; переносить знакомые пред­метные действия в игровые ситуации;
* создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора, строительного материала;
* использовать в игре предметы-за­местители, давать им игровое наименование (после двух с по­ловиной лет);
* развивать интерес к совместным со сверстниками пред­метно-игровым действиям.

**В играх, направленных на социальное развитие:**

* формировать эмоциональный контакт со взрослым и свер­стниками, вызывать интерес к ровеснику (партнеру по игре), по­ложительные эмоции, стимулировать желание помочь, пожа­леть, порадовать; умение вежливо здороваться, прощаться, бла­годарить, обращаться с просьбой;
* учить повторять за взрослым движения, действия, звуки, слова по показу; выполнять движения и действия по словесной инструкции; наблюдать за игрой другого ребенка; выполнять вместе со сверстником простые действия: складывать кубики в кузов машины, кружиться за руки, передавать друг другу предметы; действовать по очереди, не толкаться, ждать;
* учить подра­жать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым; запоминать и назы­вать имена сверстников, употреблять местоимения «ты», «я», «моя», «мой»;
* учить ориентироваться на своем теле (знакомить с функ­циональным назначением рук и ног, органов чувств); фиксиро­вать внимание на себе, идентифицировать себя со своим име­нем, откликаться на него и повторять; узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест;
* учить запоминать место расположе­ния предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры; понимать слова «можно», «нельзя», «не мешай», «помоги».

**В играх-развлечениях и музыкальных играх:**

* вызывать интерес к играм-забавам, стимулировать эмо­циональный отклик на действия персонажа и желание принять участие в играх-забавах;
* учить наблюдать за действиями героев кукольного те­атра;
* стимулировать эмоциональный отклик на происходящее;
* учить обыгрывать музыкальные образы: птички, зайчики, цыплята; подражать действиям взрослого под музы­ку (греметь погремушкой, звенеть колокольчиком под музы­ку, прятать предметы за спину, когда не играет музыка; дви­гаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку: куклу, мишку и др.; ритмично топать, хлопать в ладошки под музы­ку);
* учить водить хоровод; произносить звукоподражания, междо­метия, отдельные слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать;
* развивать интерес к музыкальным играм, желание в них участвовать; чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки;
* формировать эмоциональный отклик на музыку, чувство ритма.

Для освоения программного содержания в работе с детьми используются **приемы**показа, проговаривания, создания сюрпризных моментов, про­блемных предметно-практических и игровых ситуаций, художе­ственное слово в процессе как организованных взрослым (инди­видуальных и подгрупповых), так и самостоятельных игр детей.

**Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Структура игрового сеанса:**

1. Встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями. Индивидуальные или подгрупповые игры с детьми, направленные на социальное развитие. Индивидуальное консультирование с родителями.

2. Приветствие.

3. Организованная образовательная деятельность:

- игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие,

- развитие предметно-манипулятивной деятельности,

- подвижные игры / игры, направленные на физическое развитие,

- игры, направленные на ознакомление с окружающим,

- игры, направленные на развитие речи/ профилактику речевых нарушений,

- игры-развлечения,

- игры, направленные на музыкальное развитие,

- сюжетные игры.

4. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование).

5. Свободная игровая деятельность.

6. Подведение итогов занятия.

Данная структура игрового сеанса позволяет эффективно взаимодействовать специалистам ЦИПР в процессе игровой поддержки ребенка, максимально разнообразить игровые ситуации с учетом не только возрастных особенностей, но и индивидуальных предпочтений, интересов детей, а также мобильно реагировать на возникающие запросы родителей.

**Тематическое планирование игровых сеансов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, № игрового сеанса** | **Тема игрового сеанса** | **Задачи** | **Содержание игрового сеанса: планируемые игры и упражнения** |
| **Октябрь**  1-2 | Давайте познакомимся! | Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать продуктивный контакт родителей с детьми. Снижать эмоциональное напряжение. Учить ориентироваться в игровом помещении.  Активизировать неречевую и речевую подражательную деятельность. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка». Музыкальное - приветствие «Вы в гости сюда к нам пришли, привет!» (с треугольником);  Свободная игровая деятельность, совместная игровая деятельность в паре «Родитель-ребенок» (музыкальное сопровождение). Завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 3-4 | Моя любимая игрушка | Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать продуктивный контакт родителей с детьми. Вызывать у детей интерес к действиям взрослого и обследованию игровых материалов. Формировать фонематическое восприятие: умения слушать инструкцию и выполнять соответствующие действия.  Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями («кукла спит, кукла пляшет») | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; музыкальное - приветствие «Вы в гости сюда к нам пришли, привет!» (с колокольчиком);  сюжетная игра «Знакомство с игрушкой»; танец «Игрушки»; игра-развлечение «Спрячь игрушку»; игра, направленная на профилактику речевых нарушений «Угадай-ка»; музыкальная игра «Кукла спит и пляшет», «Спрячу куклу Машу»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 5-6 | Разноцветная осень | Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать продуктивный контакт родителей с детьми. Формировать интерес к действиям со взрослыми и другими детьми; Формировать умение переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизация неречевого подражания.  Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, вызывать радость от восприятия музыкального произведения. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; музыкальное приветствие «Вы в гости сюда к нам пришли, привет!» (с дудочкой флейтой); слушание песни «Тише, тише, тишина, Осень в гости к нам пришла…» (появление Осени);  «Пляска с осенними листочками» (рукавички), «Я с листочками хожу, всем листочки покажу…».  Пляска «Осенняя плясовая»;  игра «Солнце и дождик»;  упражнение «Улыбочка» (авторское стихотворение); упражнение «Трубочка» (авторское стихотворение);  упражнение «Осенние листья»;  подвижная игра «Собери в корзинку листочки», завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 7-8 | Соберем урожай | Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать интерес к действиям со взрослыми и другими детьми. Формировать слуховое внимание. Активизация неречевого и речевого подражания.  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Учить слушать песенки, развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, вызывать радость от восприятия музыкального произведения. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка», Музыкальное - приветствие «Вы в гости сюда к нам пришли, привет!» (с металлофоном); музыкальная игра ««Топы-топ»»; слушание «Маленький дождик» – спрятаться под зонтик; игра «Собери овощи и фрукты»; игра «Колокольчики»;  упражнение «Улыбочка» - «Трубочка»;  упражнение «Подуй на цветочек»; пляска «Развлекалочка»;  совместная продуктивная деятельность «Ягодки в корзинке» (рисование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| **Ноябрь**  9-10 | Котенька-коток | Формировать доверительные отношения в группе. Развивать познавательную активность. Развивать умение менять силу голоса и выполнять соответствующее громкости звука действие.  Активизация неречевого и речевого подражания.  Формировать плавность речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, и чувствовать регистры.  Учить выделять свойства предметов, формировать сенсорные эталоны (форма). Учить принимать роль и проигрывать простые сюжеты. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; песенка «Хорошо»;  встреча героя (Котик) под песенку «Котик музыкальный»; музыкальная игра «Кошка и котята»; игра «Кто как мяукает?» (с опорой на парные игрушки), дыхательное упражнение «Подуем на бантик», артикуляционное упражнение «Киска», упражнение «Умываются котята», игра с вкладышами - мисочками, игровой массаж «Коготки-царапки», музыкальная игра-хоровод «Как котята», совместная продуктивная деятельность «Цветные клубочки» (аппликация), завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 11-12 | Кошечка играет | Формировать доверительные взаимоотношения в группе.  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизация неречевого и речевого подражания. Развивать чувство ритма, умение двигаться под музыку.  Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры, принимать роль и проигрывать простые сюжеты. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; упражнение на звукоподражание «Котенок»; песня - игра «Киска к детям подошла»; игровое упражнение «Идите с нами играть»;  артикуляционное упражнение «Киска»;  игра «Собери игрушки для кошки и котенка»;  игра с мячиками «Клубочки кошки»; игровой массаж «Кошка-царапка», дыхательное упражнение «Подуем на бантик»; пляска «Анимашка-котяшка»; пляска с клубочками; совместная продуктивная деятельность «Украсим бантик для кошечки» (аппликация/рисование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 13-14 | Веселая собачка | Формировать доверительные взаимоотношения в группе. Формировать интерес к действиям со взрослыми и другими детьми. Формировать слуховое внимание, умение различать звук по громкости и выполнять соответствующее громкости звука действие.  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизация неречевого и речевого подражания. Развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку.  Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; появление героя под песню «К нам пришла собачка»; упражнение «Дай, собачка, лапу»; упражнение на звукоподражание «Щенок»; игра «Кто как лает?» (с опорой на парные игрушки); игра «Что делает собачка?»; упражнение «Немая собачка»; музыкальная игра «Барбос и птички»; Пляска «Летка – енка» или «Мы ногами топ-топ-топ»; совместная продуктивная деятельность «Угощение для собачки» (лепка), завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 15-16 | Бабушкины сказки | Формировать доверительные взаимоотношения в группе. Формировать интерес к действиям со взрослыми и другими детьми;  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизация неречевого и речевого подражания.  Учить внимательно слушать песенки, развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку, выполнять простые правила игры. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; приветствие: Мы в сказку сегодня пришли, привет!» (с колокольчиками); музыкальная игра «Поплясать становись…»; встреча героя (бабушка); «Колобок» (сказка): подвижная игра «По ровненькой дорожке», артикуляционное упражнение «Белочка»; слушание «Зайка» (на выход); музыкальная игра «Зайке холодно зимой»; слушание «Мишка» (на выход); музыкальная игра «Мишка косолапый»; слушание «Песня лисы»; игра с лисичкой «Цветочки»; дыхательное упражнение «Подуем на цветочки»; песенка – прощание: «Домой мы поедем сейчас, дзинь-дзинь»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 17-18 | Мишка косолапый | Формировать доверительные взаимоотношения в группе. Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Формировать фонематическое восприятие.  Активизация неречевого и речевого подражания.  Развивать способность подражать движениям взрослого, координацию движений, мелкую моторику рук. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка», слушание «Медведь» (выход героя); музыкальная игра «Мишка косолапый», музыкальная игра «Разбуди медвежонка»; игра «Соберем шишки»; игра «Медвежата едят мед»; упражнение «Подуем на пушинку»; игра « Три медведя» (авторская); пляска «Вот какие шишки»; продуктивная деятельность «Дом для Мишки» (конструирование), завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| **Декабрь**  19-20 | Зимушка-зима | Формировать положительный настрой на занятие. Формировать представление о времени года, стимулировать эмоциональный отклик на действия игрового персонажа. Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизация неречевого и речевого подражания.  Формировать слуховое восприятие: умение воспринимать и понимать фразовую речь.  Развивать способность подражать движениям взрослого, координацию движений, мелкую моторику рук. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка», беседа о времени года (зима); встреча героя (Зима) под  песню «Пришла Зима!» (костюм зимы); музыкальная игра «На дворе зима – мороз…»;  двигательная игра «На дворе мороз и ветер»; артикуляционное упражнение «Толстячок» и «Худышка»  (авторское стихотворение);  упражнение «Прокати снежный ком»; музыкальная «Игра со снежками»; игра «Да-нет»; танец с колечками;  пальчиковая гимнастика «Разотру ладошки»; совместная продуктивная деятельность «Снег» (рисование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!» на саночках (едут «саночками») «Покатились санки…» |
| 21-22 | Зимняя прогулка | Формировать положительный настрой на занятие.  Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением.  Соотносить сенсорные признаки предметов. Развивать тактильное восприятие, слуховое внимание, понимание речи, способность подражать движениям взрослого, координацию движений, мелкую моторику рук. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; Музыкальная игра «На дворе зима, мороз»; подвижная игра «По дорожке мы идем» (стихотворение «По заснеженной дорожке»); игра со снежинками;  «Танец со снежинками»;.  упражнение «Подуй на снежинку»; артикуляционно-дыхательное упражнение-имитация «Согрей ладошки»; игра «Ох-Ах!»; хоровод «Елочка»; совместная продуктивная деятельность «Снежинки» (аппликация), завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 23-24 | В гости к елочке пойдем | Формировать эмоционально-положительное отношение к занятию, создавать праздничную атмосферу. Учить детей взаимодействовать друг с другом, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами. Вызывать интерес к играм-забавам, желание участвовать в музыкальных играх. Формировать фонематическое восприятие, предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; музыкальная игра «Покатились санки по лесной полянке»; слушание песенки «Елочка» Александрова или «Елочка – елка» Быстровой;  игра «Наряди елочку»(магнитная); игра в снежки; дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»; игра «В новый год, в новый год…» (на основе игры «Да-нет»); совместная продуктивная деятельность «Украсим нашу елочку»; танец «Вот какая елочка»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!» («Покатились санки…») |
| 25-26 | Праздник для детей «Встречаем Новый год» (проводится в музыкальном зале) | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие. Учить детей взаимодействовать друг с другом, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами. Вызывать интерес к играм-забавам, желание участвовать в музыкальных играх. Вызывать речевую активность. | По сценарию муз.руководителя |
| **Январь**  27-28 | Прощание с елочкой | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие. Учить детей взаимодействовать друг с другом, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами. Вызывать интерес к играм-забавам, желание участвовать в музыкальных играх. Вызывать речевую активность. | По сценарию муз.руководителя |
| 29-30 | Зимние забавы | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие. Учить детей взаимодействовать друг с другом, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами. Формировать фонематическое восприятие.  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Развивать тактильное восприятие, слуховое внимание, способность подражать движениям взрослого, координацию движений, мелкую моторику рук. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; песенка – приветствие: «Мы в лес с вами зимний пришли, дзинь-дзинь» (бубенцы);  игра «Снежный ком»; встреча героя (снеговик); музыкальная игра «Танец с бубенцами»; игра «Собери снежки в ведерко»; игра «Звенят колокольчики»; дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»; пальчиковая гимнастика «Снежок»; музыкальная игра «Зимняя песенка»;  совместная продуктивная деятельность «Снежок»/«Сугробы» (рисование, лепка); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 31-32 | Кукла в гости к нам пришла | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие.  Стимулировать желание помочь, порадовать.  Учить выполнять по подражанию предметно-игровые действия, объединять их в несложный сюжет. Развивать содружественные движения рук и пальцев. Формировать слуховое внимание, дефференциация неречевых звуков.  Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; встреча героя (кукла); речевая игра «Где у куклы, покажи»; пляска с куклой; игра со звучащими игрушками «громко – тихо»; «Угадай погремушку»; сюжетная игра «Оденем куклу на прогулку»; музыкальная игра «Спрячу куклу Машу…»; релаксационное упражнение «Дети с куколкой играли и немножечко устали»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| **Февраль**  33-34 | Колыбельная для Кати | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие.  Стимулировать желание ребенка помочь, пожалеть, порадовать. Учить подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым. Формировать навыки действия по инструкции взрослого. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; встреча героя (кукла); речевая игра «Одежда»; музыкальная игра «Кукла пляшет»; сюжетная игра «Уложим куклу спать»; слушание «Колыбельная»; релаксационное упражнение «Колыбельная»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 35-36 | Мамины помощники | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие.  Формировать предметно-манипулятивные действия. Учить подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым; действовать по очереди; обыгрывать несложный сюжет. Совершенствовать двигательные навыки. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; сюжетная игра «Разбудим Катю»; упражнение «Массажные коврики»; сюжетная игра «Одежда»/«Заправим постель»; музыкальная игра «Мы платочки постираем»; пляска «Платочки – цветочки»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 37-38 | Звонкие песенки | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие.  Формировать доверительные отношения, вызывать интерес к сверстнику, взаимодействие детей друг с другом. Формировать эмоциональный отклик на музыку, учить действовать в соответствии с характером музыкального материала. Учить родителей использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов, взаимодействия предметным миром. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; игра на сенсорное развитие «Звонкая игрушка»; музыкальная игра «Веселый оркестр»; пляска с погремушками; музыкальная игра «Колокольчик»; игра «Волшебные коробочки»; пляска «Чок да чок»; совместная продуктивная деятельность «Погремушки» (аппликация/лепка); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 39-40 | Мой веселый звонкий мяч | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие.  Вызывать интерес к действиям взрослого по обследованию свойств материала.  Учить перешагивать через препятствия, бегать за мячом, катать мяч в парах. Учить удерживать мелкие предметы, сжимать и разжимать мячик в ладошке.  Развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игровым действиям.  Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка», встреча героя (кукла Таня);  песня «Наша Таня» (на стихи А.Барто); слушание «Мячик»;  игра, направленная на сенсорное развитие «Найди такой же»; игры, направленные на развитие предметно-манипулятивной деятельности «Покатаем мяч» / «Прокати мяч в ворота»; упражнение «Мячик в ротике»; упражнение «Подуем на мячик»; пляска «Вот, какие, мячики»; релаксационная игра «Отдыхаем на мяче»; продуктивная деятельность «Разноцветные мячи для папы» (рисование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| **Март**  41-42 | Соберем букет для мамы | Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие.  Развивать интерес к сверстнику (партнеру по игре), совместным действиям со взрослыми и другими детьми. Учить выделять свойства предметов, формировать сенсорные эталоны (цвет). Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков, чувство ритма.Формировать и развивать артикуляционный праксис и произношение гласных звуков [А], [У]  Развивать понятия громко – тихо, формировать умение интонировать звук голосом.  Развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку в соответствии с ее темпом, характером. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; музыкальная игра «Цветочки»; игра «Подбери по цвету»; упражнения «Песенка для мамочки», «Песенка для бабушки», «Песенка для мамочки и бабушки»; «Танец с цветами»; «Игра с цветами»; пальчиковая игра «Наши алые цветки распускают лепестки»; совместная продуктивная деятельность «Цветы» (лепка/аппликация); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 43-44 | Подарок для любимой мамы сделают ребята сами | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия, развивать тактильные ощущения. Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков, чувства ритма.  Формирование и развитие артикуляционного праксиса и произношения гласных звуков [А], [У]  Развитие понятий громко – тихо, работа над голосом, формирование умения интонировать звук голосом  Активизация речевого подражания. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; музыкальная игра «Оркестр»; упражнения «Песенка для мамочки», «Песенка для бабушки», «Песенка для мамочки и бабушки»; песня «Испечем пирожки» или «Пирожочки» (Вихаревой); пляска «Потанцуем с мамой»; игра «Собери бусы»; совместная продуктивная деятельность «Бусы для мамы» (рисование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 41-42 | Весенняя капель | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия, развивать тактильные ощущения, стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровой ситуации. Учить свободно ориентироваться в помещении. Формировать фонематическое внимание, восприятие неречевых звуков, чувства ритма.  Формировать координацию речи с движением, работа над темпом и ритмом речи. Активизация речевого подражания. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; встреча героя (Солнце); музыкальная игра «Вот как солнышко встает»; игра «Капля - это раз, капля - это два…»; песня – игра «Капельки» (с металлофоном); упражнение «Как бегут капельки?»; игра с металлофоном; музыкальная игра «Солнышко и дождик»; продуктивная деятельность «Капель» (рисование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 43-44 | Солнечные зайчики | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия.  Формировать фонематическое восприятие: умение слушать инструкцию и выполнять соответствующие действия;  предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку в соответствии с ее темпом, характером. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; русская народная закличка «Солнышко»;  музыкальная игра «Вот как солнышко встает»; дидактическая игра «Что весной бывает?»; песня «Капель» (Картушиной); дыхательное упражнение «Ветерок в бутылочке»; артикуляционное упражнение «Улыбочка»; упражнение «Дождик»; игра «Дождик идет – песенку поет»; совместная продуктивная деятельность «Солнечные лучики» (лепка), завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 45-46 | Птичка прилетела, на ладошку села | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия. Учить одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата.  Формировать слуховое внимание, умение слушать инструкцию и выполнять соответствующие действия;  координацию речи и движения.  Развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку в соответствии с ее темпом, характером. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка!»; музыкальная игра «Вот как солнышко встает»; аудиозапись «Пение птиц», «Кто там спрятался?»; адаптационная игра «Села птичка на ладошку»; игра «Гнездышко для птицы»; музыкальная игра «Птицы – пальчики»; подвижная игра «Птички и кошка»; танец «Птички – невелички»; релаксационное упражнение «Птички наши полетали и немножечко устали»; совместная продуктивная деятельность «Строим башенки для птичек» (конструирование); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| **Апрель**  47-48 | Курочка и цыплята | Формировать положительный настрой на занятие, стимулировать и поддерживать у детей интерес к ровеснику, снять психоэмоциональное напряжение. Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизация неречевого и речевого подражания. Формирование фонематического слуха.  Развивать чувство ритма, умение двигаться по музыку в соответствии с ее темпом, характером. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка», встреча героя (Курица), слушание «Курочка»; пляска «Вышла курочка гулять»; игра «Найди цыплят»; игра «Большой-маленький»; дыхательное упражнение «Перышко»; упражнение «Птенчики»; пальчиковая гимнастика «Цыплята клюют зернышки»; танец – игра «Цыплятки»;  совместная продуктивная деятельность «Зернышки» (лепка); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 49-50 | На лесной лужайке | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия, развивать тактильные ощущения, стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровой ситуации. Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков. Формировать и развивать артикуляционный праксис и произношение гласных звуков [А], [У], звукосочитания АУ  Активизация речевого подражания. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; пальчиковая игра «Здравствуй, лес!»; игра «Ау!»; «Лесная зарядка» (комплекс ОРУ); дидактические игры «Деревья», «Весенний наряд деревьев»; музыкальная игра «Бабочки»;  хоровод «Веселись, детвора!»; совместная продуктивная деятельность «Листочки на деревьях» (рисование/аппликация); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 51-52 | Ежик и его семья | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия, развивать тактильные ощущения. Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков. Формировать и развивать артикуляционный праксис и произношение гласных звуков [А], [У], звукосочитания АУ.  Активизация речевого подражания.Формирование плавного длительного носового вдоха. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; игра на социальное развитие «Здравствуй, солнце золотое!»; встреча героя (еж), игра «Ау!» (2р.) под пьесу «Ёжик»;  песня «Маленький ежик…»;  игра «Хлоп-хлоп!»; упражнение «Ароматные подарки»; сенсорная игра «Иголочки для ежика» (с прищепками); музыкальная песня - игра «Яблонька»; совместная продуктивная деятельность «Яблочки» (рисование/лепка); завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 53-54 | Лягушата на болоте | Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия при помощи вербальных и невербальных средств общения, развивать тактильные ощущения. Закрепить умения выполнять подражательные движения в соответствии с текстом игры.  Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка!»; игра на социальное развитие «Здравствуй, солнце золотое!»; встреча героя (лягушка) под песню «Лягушки» (Картушиной);  музыкальная игра «Лягушки» или «Веселая лягушку чечетку танцевала» (с мыльными пузырями);  упражнение «По тропинке мы пойдем»; упражнение «Выше, выше, высоко можем прыгать мы легко»;  подвижная игра «Лягушки и цапля»; релаксационное упражнение «Лягушата отдыхают»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| **Май**  55-56 | Вот какие шарики! | Формировать доверительные отношения, стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровых ситуациях, ориентироваться на партнера при выполнении общих действий. Формировать обследовательские действия. Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать координацию движений; фонематические процессы. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка!»; игра на социальное развитие «Здравствуй, солнце золотое!» / «Воздушный букет»; музыкальная игра «Погуляем, покачаем, спрячемся»; «Кидай-лови»; подвижная игра «Непослушные шары»; упражнение «Шарик в ротике»; упражнение «Подуем на шарик»; релаксационное упражнение «Тише, шар, не торопись»; игра «Минутки шалости» с мыльными пузырями; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 57-58 | Волшебный песок | Формировать доверительные отношения, стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровых ситуациях, ориентироваться на партнера при выполнении общих действий. Формировать обследовательские действия. Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат: обучать переключению с артикуляции огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И]. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; музыкальная игра «Здравствуйте ручки»; упражнение «Чувствительные ладошки»; упражнение «Найди игрушку»; Дыхательное упражнение «Песчинки в стакане».  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  совместная продуктивная деятельность «Волшебный песок»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 59 | Вместе весело играть | Формировать доверительные отношения, стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровых ситуациях, ориентироваться на партнера при выполнении общих действий. Развивать координацию движений.  Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат.  Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.  Формировать обследовательские действия. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; игра «Вот как солнышко встает»; упражнение «На берегу»; игра «Где мы?»; подвижная игра «Рыбак и рыбки»; упражнение «Закатаем рукава»; игры с водой (заводные игрушки); релаксационное упражнение «Тишина у пруда»; дыхательное упражнение «Пузырьки»; Дыхательное упражнение «Песчинки в стакане».  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  пляска «С мамочкой»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |
| 60 | Летнее путешествие | Формировать доверительные отношения, стремление действовать вместе со взрослыми и сверстниками в игровых ситуациях, ориентироваться на партнера при выполнении общих действий. Развивать координацию движений.  Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат.  Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки.  Формировать обследовательские действия. | Адаптационная игра «Дай ладошечку, моя крошечка»; игра «Вот как солнышко встает»; подвижная игра «Поезд»; пляска «Чок да чок»; подвижная игра «Мы в автобусе сидим»; пляска «Потанцуем с мамой», подвижная игра «Самолет»; Дыхательное упражнение «Воздушные шары»:  Вместе с мамой подуть на шарик так, чтобы он отлетел к другой паре участников.  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  продуктивная деятельность (родители) «Самолетик»; игра «Минутки шалости» с мыльными пузырями; танец «Лето»; завершение игрового дня «До свидания, до свидания! Возвращаемся домой!». |

\* Представленные темы и содержание игровых сеансов могут быть изменены по усмотрению педагогов ЦИПР с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей, а также в соответствии с запросом родителей.

Как показывает практика, значительно возросло число родителей детей раннего возраста с жалобами на речевое недоразвитие: малоактивное гуление, позднее появление лепетных слов, отсутствие неречевой и речевого подражательной деятельности. Актуальность приобретает такая задача, как усиление работы по профилактике речевого недоразвития и включение в игровые сеансы игр для развития речи.

**Планирование речевых игр к игровым сеансам для детей раннего возраста с использованием авторских игровых упражнений учителя-логопеда МБДОУ 157 г.Мурманска Клименко Е.А.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общая тема игрового сеанса** | **Задачи** | | **Содержание речевой игры**  **(игрового упражнения)** |
| Мой веселый звонкий мяч! | Формировать :  - фонематическое восприятие: умение слушать инструкцию и выполнять соответствующие действия;  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | | Игра «Сделай то, что я скажу» (с мячом) – авторская.  -Мячик вверх поднимай. -Мячик вниз опускай.  -Мячик мамочке давай. -Мяч у мамы забирай.  -И опять вверх поднимай. Покружись.  -И опускай. И ладошками катай.  Мячик в руки ты возьми и в колечко положи.  Из колечка забери, мячик мамочке неси.  Упр. «Мячик в ротике»: надуем щечки. Упр. «Мячик вылетел»: сдуем щечки  Упражнение «Подуем на мячик» - ист.2 стр.10  (используются мячики на нитке) |
| Веселая собачка | Формировать:  - слуховое внимание;  - умение различать звук по громкости и выполнять соответствующее громкости звука действие;  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизировать неречевое и неречевое подражания. | | Игра «Кто как лает?» (с опорой на парные игрушки) – адаптированная. – ист.1 стр.30  Взрослая собака лает громко, звонко (стоя изображают взрослую собаку): АВ-АВ-АВ  А маленький щенок лает тихо, тоненьким голоском (на корточках, изображают щенка)  ав-ав-ав.  Педагог показывает взрослую собаку – все лают, громко, звонко. Показывает щенка – все изображают голосом щенка.  Игра «Что делает собачка?»- авторская.  Дети изображают собачек. Взрослый свистит в свисток тихо – все около своих мам, громче – подбегают к педагогу, очень громко – убегают к мамам.  Упр. «Немая собачка»: открываем, закрываем рот. |
| Разноцветная осень | Формировать:  -умения переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна;  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений;  Активизировать неречевое подражание. | | Игра «Солнце или дождик». – ист.1 стр.22  Упр. «Улыбочка» (авторское стихотворение)  Дети, дружно улыбнитесь. Ко мне дружно повернитесь.  Посмотрите на меня, улыбаемся, друзья.  Упр. «Трубочка» (авторское стихотворение)  Поцелуй пошлем мамуле.  Губки трубочкой свернули.  Упражнение «Осенние листья». – ист.1 стр.42 |
| Соберем урожай | Формировать:  - слуховое внимание;  -предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизировать неречевое и речевое подражание. | | Игра «Колокольчики». – адаптированная (ист.2, стр.10)  Упр. «Улыбочка» - «Трубочка» (см. выше)  Упражнение «Подуй на цветочек». |
| Кошечка в гости к нам пришла | Развивать умение менять силу голоса и выполнять соответствующее громкости звука действие.  Активизировать неречевое и речевое подражание.  Формировать плавный речевой выдох и произвольные артикуляционные движения. | | Игра «Кто как мяукает?» (с опорой на парные игрушки) – адаптированная. - ист.1 стр.30  Артикуляционное упражнение «Киска»: один педагог озвучивает, другой, в роли кошки, показывает артикуляционные движения – авторское.  Киска с нами играет, киска ротик открывает.  Вот так, вот так. Киска ротик открывает.  Киска с нами играет, киска ротик закрывает.  Вот так, вот так. Киска ротик закрывает.  Открывает – закрывает, открывает – закрывает.  Язычком лакает, язычком лакает.  Дыхательное упражнение «Подуем на бантик» |
| Кошечка играет | Вырабатывать умения пользоваться громким и тихим голосом.  Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Активизировать неречевое и речевое подражание. | | Игровое упражнение «Идите с нами играть»- адаптированное. – ист. 1 стр.31  Дети зовут играть кошку и котенка тихим и громким голосом.  Арт. упр. «Киска» (см. выше)  Игра «Собери игрушки для кошки и котенка» -авторская.  Педагог показывает игрушки. Для кошки - большие, дети мяукают громко. Для котенка – маленькие, мяукают – тихо.  Дыхательное упражнение «Подуем на бантик» |
| Веселый мишка | Формировать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений;  - предпосылки фонематического восприятия.  Активизировать неречевое и речевое подражание. | | Игра «Медвежата едят мед» - ист.2 стр.6  Упражнение «Подуем на пушинку»: парой с мамой.  Сдувают пушинку старясь попасть маме на руки и наоборот.  Игра « Три медведя» (авторская): изображаем голосом папу-медведя, маму-медведицу и медвежонка(с помощью кукол).  Папа-мишка идет, папа песенку поет: топ – топ – топ  (низко)  И медведица идет, она песенку поет: топ – топ – топ  (обычно)  Медвежонок идет, тоже песенку поет: топ – топ – топ  (высоко) |
| Белочка в гости к нам пришла | Формировать:  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  -фонематическое восприятие;  -координацию речи и движений: умение выполнять соответствующие звучанию движения.  Активизировать неречевого и речевого подражание. | | Артикуляционное упражнение «Белочка»: один педагог озвучивает, другой, в роли белочки, показывает артикуляционные движения – авторское.  Белка прибежала. Варенье раздавала.  Ну-ка ротик открывай, и варенье получай.  Язычок вверх подними и варенье оближи.  Язычок вниз опусти и внизу оближи.  Язычком играй вверх поднимай, вниз опускай (3-5 раз)  Игра с белочкой «Цветочки»  У ребенка в руках два цветочка. Если взрослый громко звенит в бубен, все поднимают цветочки и машут ими. А если бубен звучит тихо – опускают цветочки вниз.  Дыхательное упражнение «Подуем на цветочки» |
| Снег - снежок | Формировать:  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений; - -- слуховое восприятие: умение воспринимать и понимать фразовую речь.  Активизировать неречевого и речевого подражание. | | Артикуляционное упр. «Толстячок» и «Худышка»  (авторское стихотворение)  Воздух в щечки наберем, толстячками мы пойдем (изображают толстячков)  Щечки сдуем: раз-два-три. Я худышка, посмотри.  Упражнение «Прокати снежный ком» - ист.2 стр.21  Игра «Да-нет».  Педагог показывает выполняет действие с игрушками и (или) показывает картинку и говорит фразу. Дети соглашаются (кивают говорят «да») или отрицают – «нет». |
| Зимний лес | Развивать артикуляционный аппарат и предпосылки плавного речевого выдоха.  Формировать фонематический слух, речевого внимание.  Активизировать неречевое и речевое подражание | | Упражнение «Подуй на снежинку»  «Согрей ладошки» - артикуляционно-дыхательное упражнение-имитация.  Игра «Ох-Ах!» - авторская.  Детям педагог показывает большой ком о маленький комочек.  Подкидывает большой ком – все произносят: «Ох!»  Маленький: «Ах!» |
| Зимушка-зима | Формировать:  - фонематическое восприятие.  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | | Игра «Звенят колокольчики» - ист.2 стр.13.  Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»  Упр. «Улыбочка» - «Трубочка» (см. выше) |
| Новогодние встречи | Формировать:  -фонематическое восприятие;  - предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | | Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»  Игра «В новый год, в новый год…» (на основе игры «Да-нет»)  Педагог показывает, выполняет действие с игрушками и (или) показывает картинку и говорит фразу. Дети соглашаются (кивают говорят «да») или отрицают – «нет».  Упр. «Улыбочка» - «Трубочка» (см. выше) |
| Праздник для детей «Встречаем новый год» | По сценарию музыкального руководителя | | |
| Зайка и лисичка | Формировать:  - слуховое внимание;  - дефференциацию неречевых звуков.  Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений. | Игра со звучащими игрушками: громко – тихо.  «Угадай погремушку»: угадай погремушку среди других звучащих предметов  Арт. Упражнение «Язычок гуляет» - ист.3 стр.7  Язычок пошел гулять (широкий расслабленный язычок лежит на губе)  В домик спрятался опять (язык лежит за нижними зубами)  Дыхательное упр. «Подуй на язычок»  Язычок пошел гулять. С ветерком давай играть.  -Дуй! Дуй! Ветерок! Из ротика на язычок. | |
| Курочка и цыплята | Формировать:  - слуховое восприятие;  -артикуляционную моторику; -артикуляционный праксис и произношения звука [У];  -плавный речевой выдох  Активизировать неречевое и речевое подражание. | Игра «Большой-маленький» - адаптированное ист. 3 стр.7 (Дети раскладывают игрушки для курочки и цыпленка)  Детям показывают знакомые игрушки, большие и маленькие. При показе большого предмета – все обводят руками большой круг. При предъявлении маленького предмета – сжимают округленные ладошки.  Упражнение «Слоник» - ист.3 стр.10  На слоненка погляжу, губы хоботом сложууууу.  (тянут последний звук [У])  Игра «Слоник идет – песенку поет» - авторская  Педагог произносит  «Слоник идет – песенку поет»: У-У-У- – Дети прыгают и повторяют – У – У - У.  «Слоник стоит, слоник молчит» - Дети молчат. Пальчиком изображают «знак тишины».  Дыхательное упр. «Подуй на язычок»  Язычок пошел гулять. С ветерком давай играть.  -Дуй! Дуй! Ветерок! Из ротика на язычок. | |
| Петушок и его семья | Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Формировать:  -артикуляционный праксис и произношения звука [А];  фонематический слух: развивать понятия «громко» - «тихо».  Активизировать речевое подражание. | Дыхательное упражнение «Перышко»  Упражнение «Птенчики» - ист.3 стр.6  «Кушать птенчики хотят, маму ждут, но не шумят.  Ротик на замок закрыт, очень тихо все сидят!  Мама зернышко несет – открывай пошире рот: АААА  Игра «Птенчик идет – песенку поет» - авторская  Педагог произносит  «Птенчик летит – песенку пищит»: А-А-А- – Дети прыгают и повторяют – А – А - А.  «Птенчик сидит, птенчик молчит» - Дети молчат. Пальчиком изображают «знак тишины». | |
| Солнышко и дождик | Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Формировать:  -артикуляционного праксис и произношения звука [И];  -фонематическое внимание, восприятие речевых звуков.  Активизировать речевое подражание. | Дыхательное упражнение «Ветерок в бутылочке»  Артикуляционное упражнение «Улыбочка» - ист.3 стр.8  Улыбнулись губки – показались зубки.  Губки улыбнулись – к ушкам потянулись: ИИИИИИ.  Упр. «Дождик»: слушают шум дождя  Игра «Дождик идет – песенку поет» - авторская  Педагог произносит  «Дождик идет – песенку поет »: И-И-И- – Дети прыгают и повторяют – И – И - И.  «Дождик не идет, песню – не поет.» - Дети молчат. Пальчиком изображают «знак тишины». | |
| Веселые капельки | Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Формировать:  - фонематическое внимание, восприятие неречевых звуков, чувство ритма  - координацию речи с движением, работать над темпом и ритмом речи. Активизировать речевое подражание. | Дыхательное упр. «Шарик»: подуть на легкий на столе (обычно и на широкий язычок)  Звучащие игрушки – ист.3 стр.5  барабан, бубен, дудочка. Узнать звучание барабана.  Игра «Капля - это раз, капля - это два…» - ист.3 стр.8  Капля - это раз, капля - это два (прыжки на носочках)  Очень медленно сперва, а потом, потом, потом…  Все бегом, бегом, бегом»…(темп убыстряется)  Упражнение «Как бегут капельки ?»  Повторить ритм с постепенным усложнением элементов:  Х (хлопок) Х-Х Х-Х-Х | |
| Рыбка | Развивать предпосылки плавного речевого выдоха и произвольных артикуляционных движений.  Формировать и развивать артикуляционного праксис и произношение звука [О]. Активизировать речевое подражание. | Дыхательное упр. «Шарик»: подуть на шарик в тазике с водой (обычно и на широкий язычок)  «Немая артикуляция» - ист.3 стр.9  Шарик губками возьми, [О] тихонько потяни: ООООО  Игра «Утром солнышко встаёт» - авторская  Педагог произносит  «Утром солнышко встаёт – громко песенку поет»:  О-О-О – Дети прыгают и повторяют – О – О- О.  «Ночью солнышко молчит, песню эту не кричит» - Дети молчат. Пальчиком изображают «знак тишины». | |
| Соберем букет для мамы | Формировать:  - фонематическое восприятие неречевых звуков, чувство ритма;  - и развивать артикуляционный праксис и произношение гласных звуков [А], [У]  Развивать понятия «громко – тихо», работать над голосом, формировать умение интонировать звук голосом.  Активизировать речевое подражание. | Звучащие игрушки – ист.3 стр.5  барабан, бубен, дудочка. Отгадать звучание дудочки.  Повторить ритм с постепенным усложнением элементов:  Х (хлопок) Х-Х Х-Х-Х Х – ХХ ХХ - Х  Упражнения «Песенка для мамочки», «Песенка для бабушки», «Песенка для мамочки и бабушки»  Песенку для мамочки громко мы споем: А-А-А  Песенку для мамочки тихо мы споем: А-А-А  Песенку для бабушки громко мы споем: У-У-У  Песенку для мамочки тихо мы споем: У-У-У  Песенку для мамочки и бабушки громко мы споем: ААА—УУУУ  Песенку для мамочки и бабушки тихо мы споем: ААА--УУУУ | |
| Ежик в гости к нам пришел | Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков. Формировать и развивать артикуляционный праксис и произношение гласных звуков [А], [У], звукосочетания АУ.  Активизировать речевое подражание.  Формировать плавный длительный носовой вдох. | Звучащие игрушки – ист.3 стр.5 (адаптированное)  Н: барабан, бубен, дудочка. Отгадать звучание инструментов по очереди.  Игра «АУ!» - авторская.  Ежик идет и говорит:  -Я в лесу вас не найду: АУ- АУ  -В гости к вам иду: АУ  Взрослый ведущий:  -Давайте крикнем ёжику: АУ, АУ  Ежик с детьми по очереди кричат друг другу: АУ  Упражнение «Ароматные подарки» - ист.3 стр.10  Коробочки с еловыми, сосновыми иголками, сухими грибами, яблоками, апельсиновыми корочками. Ёжик предлагает понюхать свои подарки. | |
| Ежик и его семья | Формировать умение дифференцировать кинестетические ощущения.  Активизировать речевое и неречевое подражание.  Формировать плавный длительный носовой вдох. | Упражнение «Ароматные подарки» - ист.3 стр.10  Коробочки с еловыми, сосновыми иголками, сухими грибами, яблоками, апельсиновыми корочками. Дети нюхают подарки ёжика, которые он подарил им в прошлый раз.  Игра «АУ!» - авторская.  Ежик идет и говорит:  -Я в лесу ежат ищу: АУ- АУ  -Я найти их не могу: АУ  -Давайте крикнем ежику: Ау  Взрослый ведущий:  -Ёжик ушел, ежат не нашел. Давайте поможем ёжику найти ежат.  Игра «Хлоп-хлоп!» - ист. 3 стр.7  Дети хлопают по различным предметам (вате, теплой воде, массажном коврике, губке, колючим шарикам - ёжикам) Ищут ёжат. Педагог приговаривает: «Хлоп-хлоп, моя рученька! Мягко.» и т.д.  Дети отдают ежику ежат.  Ежик говорит «Дай!» Ребенок «На!» | |
| Рыжая лисичка | Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков.  Активизировать речевое и неречевое подражание.  Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох. | Упражнение «В лесу»: дети слушают звуки дождя, ветра, шелест листьев, чириканье птиц.  Игра «Где мы?» - авторская.  -Наверное, в лес мы попали. Покричим АУ! АУ! (Дети кричат)  Никого я не найду: АУ! АУ! АУ! АУ!  Присядем, покричим! АУ! АУ! АУ! АУ! (Присаживаются на корточки, кричат)  Встанем помолчим! (Встают, показывают «знак тишины»)  Повертим головой! (Вертят головой в разные стороны)  Кто поиграет со мной? АУ (Пожимают плечами, повторяют: АУ!).  Дыхательное упражнение «Пузырьки»: дети учатся дуть в соломинку, опущенную в стакан с водой. | |
| Лисичка играет | Формировать фонематическое восприятие неречевых звуков.  Активизировать речевое и неречевое подражание.  Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох. | Упражнение «На берегу»: дети слушают звуки моря: плеск воды, шум волн, крики морских птиц.  Игра «Где мы?» - авторская.  -Наверное, к морю мы попали. Покричим АУ! АУ! (Дети кричат)  Никого я не найду: АУ! АУ! АУ! АУ!  Присядем, покричим! АУ! АУ! АУ! АУ! (Присаживаются на корточки, кричат)  Встанем помолчим! (Встают, показывают «знак тишины»)  Повертим головой! (Вертят головой в разные стороны)  Кто поиграет со мной? АУ (Пожимают плечами, повторяют: АУ!).  Дыхательное упражнение «Пузырьки»: дети учатся дуть в соломинку, опущенную в стакан с водой (вода подкрашенная, синяя. | |
| Лисичка играет | Формировать:  -фонематическое восприятие неречевых звуков;  - предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Активизировать речевое и неречевое подражание. | Упражнение «На улице»: дети слушают звуки улицы.  Игра «Где мы?» - авторская.  -На улицу попали мы.  Покричим АУ! АУ! (Дети кричат)  Никого я не найду: АУ! АУ! АУ! АУ!  Присядем, покричим! АУ! АУ! АУ! АУ! (Присаживаются на корточки, кричат)  Встанем помолчим! (Встают, показывают «знак тишины»)  Повертим головой! (Вертят головой в разные стороны)  Кто поиграет со мной? АУ (Пожимают плечами, повторяют: АУ!).  Дыхательное упражнение «Салют в стакане»: дети учатся дуть в соломинку, опущенную в стакан с цветными бумажками. | |
| Матрешки | Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат: обучать переключению с артикуляции огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  Формировать фонематическое восприятия гласных звуков [А], [У], [О], [И] с опорой на артикуляцию. | Дыхательное упражнение «Пузырьки»: дети дуют в соломинку, опущенную в стакан с водой.  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  Педагог показывает матрешку первую, большую матрешку и поет её песенку, обращает внимание на артикуляцию:  -Эта матрешка рот широко открывает,  Звонко песню запевает: А ААААА  Аналогично показывает вторую матрешку:  -Губки трубочкой сложила, свою песню заводила: УУУУ  Аналогично показывает третью матрешку:  -Губки, круглые, кружочком,  Поет звонким голосочком: ООООО  Аналогично показывает четвертую матрешку:  -Малышка вот так улыбнулась, посмотри.  И песенку запела: ИИИИИ  Затем педагог показывает матрешку, поет артикулируя, дети повторяют песенки матрешек. | |
| Играем с песком 1 | Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат: обучать переключению с артикуляции огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  Формировать:  - фонематическое восприятие этих гласных звуков с опорой на артикуляцию.  - фонематический слух: узнавание звука [А] среди гласных [А], [У], [О], [И]. | Дыхательное упражнение «Песчинки в стакане».  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  (см. выше)  Далее педагог предлагает сначала обняться с мамочками, потом хлопнуть в ладошки, присесть, подпрыгнуть, если запоёт первая матрешка свою песенку: ААААА | |
| Играем с песком 2 | Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат: обучать переключению с артикуляции огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  Формировать:  - фонематическое восприятие этих гласных звуков с опорой на артикуляцию.  - фонематический слух: узнавание звука [У] среди гласных [А], [У], [О], [И]. | Дыхательное упражнение «Песчинки в стакане».  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  (см. выше)  Далее педагог предлагает сначала обняться с мамочками, потом хлопнуть в ладошки, присесть, подпрыгнуть, если запоёт вторая матрешка свою песенку: УУУУУ | |
| Играем с песком 3 | Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат: обучать переключению с артикуляции огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  Формировать:  - фонематическое восприятие этих гласных звуков с опорой на артикуляцию.  - фонематический слух: узнавание звука [О] среди гласных [А], [У], [О], [И]. | Дыхательное упражнение «Воздушные шары»:  Вместе с мамой подуть на шарик так, чтобы он отлетел к другой паре участников.  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  (см. выше)  Далее педагог предлагает сначала обняться с мамочками, потом хлопнуть в ладошки, присесть, подпрыгнуть, если запоёт третья матрешка свою песенку: ОООО | |
| Птичка прилетела, на ладошку села | Формировать предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох.  Развивать артикуляционный аппарат: обучать переключению с артикуляции огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  Формировать:  - фонематическое восприятие этих гласных звуков с опорой на артикуляцию.  - фонематический слух: узнавание звука [И] среди гласных [А], [У], [О], [И]. | Дыхательное упражнение «Летящая пушинка»:  Ребенку предлагают подуть через трубочку на пушинку (ваточку), лежащую на столе.  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  (см. выше)  Далее педагог предлагает сначала обняться с мамочками, потом хлопнуть в ладошки, присесть, подпрыгнуть, если запоёт четвертая матрешка свою песенку: ИИИИ | |
| Бабушкины сказки: «Курочка Ряба» | Формировать:  - предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох;  -фонематический слух, речевое внимание, память.  Развивать артикуляционный аппарат: умение «переключать» артикуляцию огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И]. | Дыхательное упражнение «Закати яичко»:  Ребенку предлагают подуть через трубочку на яичко (легкие бумажные яички).  Упражнение «Матрешки песенки поют» - авторское  (см. выше)  Далее идут по кругу и поют песенку:  Мы идем, мы идем, песенки поем:  ААА, ААА (руки поднимают вверх) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  УУУ, УУУ (руки перед собой) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  ООО, ООО (руки назад) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  ИИ, ИИИ (только со своей мамой берутся за руки) – песенку поем.  Игра «Телефон»: по парам  Ведущий говорит ребенку на ушко гласный звук (или пару гласных звуков). Ребенок повторяет их на ушко своей маме. | |
| Бабушкины сказки: «Колобок» | Формировать:  - предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох;  -фонематический слух, речевое внимание, память.  Развивать:  - артикуляционный аппарат: умение «переключать» артикуляцию огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  - плавность сильной выдыхаемой струи. | Дыхательное упражнение «Сдуй колобка с пенька» - ист.3.стр.18  Ребенку предлагают подуть на Колобка (воздушный шарик) и сдуть его с пенька (стула).  Далее идут по кругу и поют песенку:  Мы идем, мы идем, песенки поем:  ААА, ААА (руки поднимают вверх) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  УУУ, УУУ (руки перед собой) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  ООО, ООО (руки назад) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  ИИИ, ИИИ (только со своей мамой берутся за руки) – песенку поем.  Второй вариант: взрослые не поизносят, а только артикулируют звуки и выполняют движения, соответствующие каждому гласному.  Игра «Телефон»: по парам  Ведущий говорит ребенку на ушко гласный звук (или пару гласных звуков). Ребенок повторяет их на ушко своей маме. | |
| Бабушкины сказки: «Теремок» | Формировать:  - предпосылки комбинированного типа дыхания: носовой вдох, ротовой выдох;  -фонематический слух, речевое внимание, память.  Развивать:  - артикуляционный аппарат: умение «переключать» артикуляцию огубленных гласных, закреплять произношение гласных звуков [А], [У], [О], [И].  - плавность сильной выдыхаемой струи.  . | Дыхательное упражнение «Сдуй бабочку с цветка» - ист.3.стр. 18  Ребенку предлагают подуть на Колобка (воздушный шарик) и сдуть его с пенька (стула).  Далее идут по кругу и поют песенку:  Мы идем, мы идем, песенки поем:  ААА, ААА (руки поднимают вверх) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  УУУ, УУУ (руки перед собой) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  ООО, ООО (руки назад) – песенку поем.  Мы с матрешками идем, песенки поем:  ИИИ, ИИИ (только со своей мамой берутся за руки) – песенку поем.  Второй вариант: взрослые не поизносят, а только артикулируют звуки и выполняют движения, соответствующие каждому гласному.  Игра «Телефон»: по парам  Ведущий говорит ребенку на ушко гласный звук (или пару гласных звуков). Ребенок повторяет их на ушко своей маме. | |

**Список литературы**

1. Афонькина Ю. А. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней / Ю. А. Афонькина, Е. М. Омельченко. – Волгоград, 2012.
2. Афонькина Ю. А. Психолого-педагогическая поддержка детей второго года жизни в период адаптации к ДОУ / Ю. А. Афонькина. – Мурманск, 2008.
3. Малахова О.В. Вариативные формы дошкольного образования в Мурманской области / Малахова О.В. – Мурманск: МОИПКРОиК, 2011.
4. Галанов А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет / А. С. Галанов. – М., 2006.
5. Маханева М. Д. Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет / М. Д. Механева, С. В. Рещикова. – М., 2008.
6. Григорьева Г. Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Г. В. Груба. – М., 2005.
7. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» / О.Е.Белова. – Волгоград: Учитель, 2014.
8. Монина Г. Б. Игры для детей от года до трех / Г. Б. Монина, Е. В. Ларечина. – СПб., 2008.
9. Севастьянова Е. О. Дружная семейка / Е. О. Севастьянова. – М., 2007.
10. Дурова Н.В. Фонематика / Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М., Мозаика-Синтез,
11. Развивающие игры с малышами до трех лет/ Популярное пособие для педагогов и родителей. – Ярославль, Академия развития, 1996.
12. Кривцова Т.А. Программа занятий по речевому развитию детей 2-3 лет/ Практическое пособие. – М., Аркти, 2010.

**Приложение**

**Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних орга­нов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается ра­ботоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активно­го бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановить­ся, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточно­го развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотип­ные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передви­гаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешаги­вают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных заня­тиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на ди­ванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подража­тельные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координиро­вать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваива­ют действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, мат­решки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по под­ражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные пост­ройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными иг­рушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игруш­кой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необхо­димый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают ка­тать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже от­ражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступа­ет и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота под­бора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной до­школьному детству: предметная с характерным для нее сенсорным укло­ном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея воз­можность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ре­бенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируют­ся в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи ;i мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла боль­шая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображен­ные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные при­знаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему по­нятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания со­храняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддер­живать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого ви­дели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несо­вершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок ча­ще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимо­му образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет пра­вильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встре­чаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопро­сами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с кото­рыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, эбозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В ре­чи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой де­ятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрос­лым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно пере­ходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоцио­нального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сфор­мирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партне­ра. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он актив­но протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в груп­пе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам са­мостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необ­ходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «на­кормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музы­кальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совер­шенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спо­койных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельнос­ти, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сфе­рах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой де­ятельности.

**Возрастные особенности детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста**

Авторы: Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сфера наблюдения** | **Показатели развития** | **Дата** | | |
|  |  |  |
| Навыки самообслуживания | Стремится к самостоятельности |  |  |  |
| Преобладающее настроение | Бодрое, жизнерадостное |  |  |  |
| Спокойное |  |  |  |
| Подавленное, тревожное |  |  |  |
| Отношение к себе | Узнает себя на фотографии, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения |  |  |  |
| Демонстрирует взрослому свои умения, достижения |  |  |  |
| Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого) |  |  |  |
| Общение со взрослыми | Проявляет инициативу |  |  |  |
| Откликается на предложение взрослого о совместной деятельности |  |  |  |
| Выполняет просьбу |  |  |  |
| Учитывает оценку взрослого в своей деятельности |  |  |  |
| Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми |  |  |  |
| Общение с детьми | Проявляет доброжелательность |  |  |  |
| С интересом наблюдает за другими детьми |  |  |  |
| Играет рядом со сверстниками |  |  |  |
| Играет вместе со сверстниками |  |  |  |
| Принимается детьми в игру |  |  |  |
| Охотно участвует в групповых занятиях |  |  |  |
| Действия с предметами | Радуется новым игрушкам, играм, занятиям |  |  |  |
| Проявляет любознательность |  |  |  |
| Знает назначение бытовых предметов, использует игровые предметы в соответствии с их назначением |  |  |  |
| Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-либо делом |  |  |  |
| Проявляет настойчивость в достижении результата |  |  |  |
| Имеет любимые игрушки, игры и занятия (указать какие) |  |  |  |
| Игра с сюжетными игрушками | Охотно играет с сюжетными игрушками |  |  |  |
| Умеет играть самостоятельно |  |  |  |
| Умеет использовать предметы-заместители |  |  |  |
| Речь | Понимает речь взрослого |  |  |  |
| Лепечет |  |  |  |
| Говорит отдельные слова |  |  |  |
| Произносит фразы |  |  |  |
| Художественно-эстетическая деятельность | Проявляет интерес к книжкам, любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации в книгах |  |  |  |
| Любит рисовать |  |  |  |
| Любит играть с музыкальными игрушками |  |  |  |
| Любит танцевать |  |  |  |