***МДОУ «Детский сад «Огонек»***

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**(долгосрочный)**

 **«Рисуем вместе музыку»**

Подготовила:

музыкальный руководитель

Бирюкова Е.В

Надым, 2019г

Пояснительная записка

**Актуальность:**

 Конечной целью педагогического процесса имеет нравственное воспитание, развитие личности. А вот эстетическому воспитанию детей средствами произведений искусства, приобщению их к восхитительному долгому времени придавалось лишь второстепенное значение. На первом плане для родителей было развитие у детей высокой мыслительной активности, интеллекта, оставляя духовное развитие на втором плане, при этом игнорируются его индивидуальные особенности и собственная творческая активность. А вот известные нейропсихологи В.Д.Еремеева и Т.П. Хризман установили, что именно художественно – эстетическое развитие детей в дошкольном детстве имеет прямое отношение к развитию интеллекта, ведь искусство заставляет оба полушария головного мозга работать на повышенном эмоциональном фоне, оказывает влияние на ассоциативные поля мозга, создавая сложнейшие системы связей, имеющих значение в процессах мышления.

Уже с первых дней жизни у ребенка проявляется тяга к красоте, едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой игрушке и замирает, услышав звуки. Немного повзрослев, рассматривая иллюстрации в книжке, приговаривая: «Красивая», он сам пытается на бумаге карандашом создать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, создает что-то креативное, чтобы удивить, восхитить, поразить нас взрослых.

Ребенка надо учить использовать свое воображение вокруг себя – в природе, жизни, деятельности, суждениях и т.д. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, живопись.

Б.Т. Лихачев пишет: "Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни". Именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивная организация отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности [Б.Т. Лихачев, 1998, 42]. Именно в детстве художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира, заниматься эстетическим воспитанием детей.

Ребенок, воплощая музыку на листе бумаги карандашами и ли красками, быстрее ее осмысливает и запоминает. Дети очень эмоционально на нее отзываются и легко узнают даже через некоторое время. Через свой рисунок дети лучше понимают и представляют музыкальные и художественные образы, содержание музыкального произведения и могут словесно передать его настроение и характер, а также свое отношение к данному произведению. Изобразительная экспрессия и восприятие му­зыки очень близки в своих глубинных процессах. Музыка спо­собствует оживлению визуальных образов. Музыка может иллюстрировать процесс рисования детей, она может служить отправной точкой для фантазии, для про­буждения переживаний и мыслей. Музыка также поможет сконцентрировать внимание или, наоборот, расположить ско­ванных детей к работе над рисунком.

 В данном проекте происходит синтез музыки и живописи и литературы, что поможет детям: «увидеть» музыку или услышать «картину»; пробудить целую гамму чувств и ассоциаций, так же позволяем «*озвучить»* и *«оживить»* картину, музыку,

Каждая встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру.

Поскольку «храм музыки» построен многие столетия назад и гениальную продуманность музыкальной системы нет необходимости изменять, наша задача найти свой путь к этому великолепному храму. Помочь в этом поиске нам сможет игра – этот феномен культуры, первая ступень лестницы познания, источник развития ребенка и импульс к его творчеству.

Во внимание стоят не внешние эффекты – красивый рисунок или легкость исполнения музыкальной пьески, а внутренние, психологические задачи раскрепощения ребенка, раскрытие его индивидуальных творческих способностей.

 Синтез музыки, слова и рисунка может стать не только «волшебным ключиком» в эмоционально богатый мир музыки, но иногда помогает проблемам ребенка «всплыть» из бессознательной сферы, стимулируя созидательную деятельность в различных ее проявлениях, что становится основой в развитии самостоятельности мышления, способности к творчеству и импровизации.

Художественно – эстетическое развитие не должно ограничиваться только созерцательной задачей, но должно формировать способность создавать гармонию в искусстве и жизни, уметь обговорить увиденное.

 Так как одним из приоритетных направлений нашего детского сада является художественно – эстетическое развитие детей, а его эффективность определяется комплексным сочетанием средств: театр, музыка, художественное слово, изобразительное творчество, то данный проект направлен на формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование креативной личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей.

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к гармоничному сочетанию видов искусства через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

**Задачи:**

1. Начать процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного;
2. Обобщить опыт работы педагогов по ознакомлению детей с музыкальной культурой и изобразительном искусством;
3. Формировать способности воспринимать и видеть прекрасное в искусстве и жизни, оценивать ее.
4. Создать условия для развития воображения, творческой активности, привития художественного вкуса на основе синтеза искусств, сочетания разных видов деятельности;
5. развивать способности к самостоятельному творчеству и созданию нового продукта, рисунка, передавая в нем настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму;
6. предоставлять детям возможность творить, делиться творческими находками, быть услышанными и понятыми, а значит – счастливыми! Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. разработать и систематизировать работу по приобщению детей к искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности; сделать подборку музыкального репертуара, репродукций картин, рассказов и стихов, презентаций и видео уроков.
8. учить детей слушать и понимать музыку, определять характер музыки, ее настроение. (Беседа о эмоционально – образном содержании музыки, используя эмоционально – образный словарь музыки);
9. учить детей воплощать музыку в движении и в элементарном музицировании, передавая характер и настроение произведения
10. помочь родителям в сотрудничестве с педагогом пробудить у ребенка эмоции и чувства, развить его воображение, фантазию, через творческие задания и совместную деятельность, укрепить сотрудничество и взаимодействие МДОУ с семьями воспитанников.

**Тип проекта:** долгосрочный, творческий.

**Сроки проведения:** октябрь 2019г по май 2021г (2 года)

**Участники проекта:** дети старшего возраста, родители воспитанников, музыкальный руководитель, специалист по ИЗО деятельности, воспитатели групп.

**Описание деятельности в ходе проекта**

Приступая к реализации проекта, мы учитывали следующие основные принципы:

* принцип деятельности;
* принцип вариативности;
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* обеспечение интеграции образовательных областей «Познание», «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* принцип непрерывности;
* принцип проецирования;
* принцип результативности (решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей)

**Методы и приёмы:**

* Исследовательские методы: изучение и анализ научно-методической литературы, мониторинг.
* Словесные методы: рассказ, беседа, пояснение, сравнение, вопросы, словарь эмоционально - образного содержания;
* Игровые методы: имитационные игры ("Ритмическое эхо", "Где живут звуки?" «Рисуем палочками»), игры-драматизации ("Сочиняем музыкальную сказку", "Музыкальные образы", «Озвучивание сказки»), музыкально-дидактические, развивающие игры ( "Тихо-громко", "Отгадай инструмент" « Весело – грустно»), игры-импровизации **(**«Ваш мир в красках, формах и линиях»**,** «Спонтанное рисование под музыку»«Спонтанное рисование под музыку»)
* «Музыкальные вопросы", "Цветные звуки", "Музыкальные портреты»), моделирующие игры ("Запишем музыку", "Рисуем музыкальный альбом", "Как звучит картина"), Интерактивные игры («Картинная галерея по программе «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой 1 и 2, «В гостях у Весны» автор И.А.Семенчук , игра- путешествие «Гуси – лебеди»)
* Методы пластического моделирования включают:
	+ - * Игры «Зеркало» и «Эхо»;
			* Звукоподражание;
			* Пластическое рисование музыки;
			* Моделирование жестами ритмической выразительности музыки;
			* Ритмизацию поэтических текстов;
			* Участие в пластической импровизации музыкального руководителя;
			* Самостоятельную пластическую импровизацию (свободные движения, передающие индивидуальное восприятие художественного образа)
			* Цветовое моделирование.
* Наглядные методы: выставки картин, демонстрация картин, пособий, показ презентаций, видеоуроков, мультфильмов и т.д.

**Формы реализации проекта:**

* НОД по слушанию музыки интегрированного характера: музыка-рисование, музыка-поэзия, музыка-живопись.
* Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»
* Продуктивная деятельность в НОД и самостоятельной деятельности детей.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями;
2. Способность детей через рисунок понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения и наоборот через музыку понять художественный образ и создать свой рисунок;
3. Умение высказываться о прослушанной музыке, за счет образной речи, активного словаря;
4. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, легко узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
5. Умение детей отражать свои музыкальные впечатления в рисунке;
6. Привлечение родителей к слушанию классической и детской музыки дома, рисование рисунков вместе с детьми по мотивам музыкальных произведений, создание домашнего оркестра.

В соответствии с поставленной целью и задачами проекта были определены основные этапы.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ**

***1-й этап. Подготовительный (октябрь 2019 г. - декабрь 2019 г.):***

* изучение научно-методической литературы, обработка Интернет-ресурсов по данной теме;
* подбор необходимых материалов: репродукций известных художников и музыкальных произведений; портретов композиторов и художников;
* пополнение необходимыми материалами для творческой деятельности детей;
* разъяснение участникам проекта о важности данной проблемы;
* составление перспективного плана;
* изготовление пособий, дидактических игр, подборка презентаций, видео уроков и мультфильмов, интерактивных игр к музыкальным произведениям;
* подбор материал для игровой, театрализованной деятельности.

Данный проект предполагает активное участие родителей:

* анкетирование родителей по теме проекта;
* совместное создание фонотеки, видеотеки;
* участие в создании тематических «мини-галерей» (картины о природе, животных, людях, портреты великих композиторов, художников);
* участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники);
* участие в конкурсах, выставках;
* совместные встречи в музыкально-литературной гостиной «Рождественская сказка» «Сказки А.С.Пушкина», Мастер класс «Рисуем музыку»;
* Консультации для родителей на тему: «Детское рисование», «Малыш слушает музыку», «Рисуем все музыку», «Музыка на кухне» «Домашний оркестр». Папка-передвижка на тему: «Слушаем и рисуем музыку»;

***2 этап. Основной. Разработка проекта.***

Каждая тема месяца состоит из 4 занятий:

1 занятие: Вхождение в тему.

**Ступени практического взаимодействия с детьми:**

* Исполнение музыкального произведение педагогом или слушание в аудиозаписи;
* Установка на слушание: беседа о музыкальном произведении, знакомство с композитором (портрет или видеопортрет), знакомство с названием прослушанного произведения или называется композитор, а название и сюжет к нему придумывают дети;
* Определение эмоционально-образного содержания музыки с использованием эмоционально – образного «Словаря эмоций, чувств и ассоциаций», который включает в себя 1000 слов, подбор которых основан на синонимических, причинно – следственных и ассоциативных связях («Какие чувства передаёт музыка?»).
* Выделение черт программности и изобразительности при их наличии («О чём рассказывает музыка?»)
* Определение выразительных средств, с помощью которых создан   музыкальный образ («Как рассказывает музыка?»)
* Сочетание восприятия музыки с практическими и творческими действиями, помогающими дошкольнику выразить во внешних проявлениях свои переживания, глубже прочувствовать характер музыки – игра на музыкальных инструментах и двигательная активность;
	+ 1. занятие включает в себя рассматривание картин, иллюстраций, чтение стихов, художественных произведений на заданную тему. Беседа с детьми о новом материале.
		2. Рисование - включает в себя знакомство с произведениями художников на заданную тему, беседа о приемах рисования, нетрадиционных техниках, способах передачи образа, продуктивная деятельность, эскиз карандашом (завершатся работа может дома);
		3. Интегрированное занятие.

В итоге – создание слайд-шоу «Рисуем музыку», в котором с помощью ИКТ будут соединены в единые целые рисунки детей и музыкальное произведение.

 **Перспективный план**

 ***Октябрь 2019 – май 2020г (старшая группа)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Совместная деятельность детей и педагогов** |
| ***Музыкальный руководитель*** |  ***ИЗО специалист*** | ***Воспитатель******родители*** |
| **Октябрь****2019г** | **«Волшебство искусства»** | Беседа по теме: «Музыкальные картинки»Слушание разнохарактерной музыки.Беседа о характере и музыкальных образах.Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, гармония, динамика, регистр, характер) в доступной для детей форме.Игры «Зеркало» и «Эхо»**Занятие «Мое настроение»** | Знакомство детей с цветовым спектром.Беседа с детьми о характере цвета. Рисование красками «Мое настроение»«Ваш мир в красках, формах и линиях»Детей просят изобразить свой мир на бумаге, используя для этого только линии (прямые и кривые, широкие и тонкие, раз­ных цветов) и формы, ничего конкретного. | Просмотр разнохарактерных иллюстраций.Закрепление нового материала.Создание вместе с детьми музыкального цветового спектра.Консультация для родителей «Ребенок и музыка»Консультация для педагогов «Дети рисуют музыку» |
| **Ноябрь****2019г** | **«Осенние зарисовки»** | Беседа: «Осень в музыке»Слушание:1.«Листопад» - музыкаТ. Потапенко, сл.Е. Авдиенко.3. «Утро» - муз Э.ГригаПрезентация к песне «Осень золотая»«Ритмическая игра «Грибы», «Овощи»Видео - оркестр «Овощной оркестр»**Интегрированное занятие «Золотая осень»** | Рассматривание репродукций картин на тему осени:- И.Грабарь «Осень»,- И.С. Остроухова «Золотая осень»Рисование красками «Золотая осень», «Лес в осеннем убранстве». | Заучивание стихов, выставка детских книг, иллюстраций на тему осени, экскурсия в парк, наблюдение за осенними явлениями, беседы об осени, чтение художественных произведений.Консультация для родителей «Рисуем музыку вместе»Домашнее задание «Осенние краски» |
| **Декабрь****2019г** | **«Музыкальные инструменты»** | Беседа на тему: «Музыкальные инструменты»,  «Угадай музыкальный инструмент»«Найди 5 отличий»Презентация «Музыкальные инструменты», «Оркестр».«Видео - оркестры»Слушание детских произведений, в исполнении на разных инструментах.Игра: Имитация Игры на музыкальных инструментах**Интегрированное занятие «Музей музыкальных инструментов»** | Рисование карандашами на тему: «Музыкальные инструменты».Рисование красками на тему:» Мой любимый музыкальный инструмент»Аппликация «Ударные инструменты» (из геометрических фигур – кругов, овалов, треугольников, квадратов).Украшение русской ложки. | Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, просмотр сборника развивающих мультфильмов о музыкальных инструментах.Чтение и заучивание стихотворений про музыкальные инструменты.Загадки про музыкальные инструментыБеседы про группы музыкальных инструментовКонсультация для родителей «Домашний оркестр» «Музыкальные инструменты в вашем доме»Домашнее рисование  |
| **Январь****2020г** | **"Зимняя сказка»** | Слушание произведений: «Зима» - муз. П.И.ЧайковскогоСл. А. ПлещееваА.С. Пушкина.5. «Зимушка пришла», «Тройка» - муз.Г.Свиридова, Филиппенко, Элементарное музицирование «Звуки зимы» (шумовые инструменты)Озвучивание стихов Свободное дирижирование. | Просмотр видеозаписи с зарисовками зимних пейзажей, рисование на тему: «Зимушка зима».А. Васнецов «Зимний сон»Бродский И. И. «Зимний пейзаж с домиком и собакой»Гермашев М. «Снег выпал» Беседа с детьми о приемах рисования зимних картин.Освоение нетрадиционных способов рисования.Рисование по мокрой бумаге на тему: «Зима» | Заучивание стихов, выставка детских книг и иллюстраций на тему зимы, просмотр видеоклипов, презентаций на тему. А.С. Пушкин «Зимняя дорога»«Зимнее утро» «Волшебница зима»Ф.Тютчев «Зима недаром злится» «Листья» Музыкально – литературная гостиная «Рождественская сказка»Домашнее задание: заклички, зимние забавы, гадание, чтение рождественской сказки |
| **Февраль****2020г** | **"Забавы зимушки зимы"** | Слушание произведений: «Зимнее утро» - муз. Чайковского «Детский альбом»«Санки» ФиллипенкоБеседа с детьми о музыкальных образах, о композиторе П. И. Чайковском.Игра «передай снежок»Игра «Перенеси снежок»Самостоятельную пластическую импровизацию (свободные движения, передающие индивидуальное слышание художественного образа) | Рассматривание репродукций: Кустодиев Б М «Зима». Крымов Н. П. «Зимний пейзаж» Крымов Н. П. «Розовая зима»Федот Сычков "Лепка снеговика"Николай Богданов-БельскийНаблюдение и просмотр иллюстрации зимние забавы, просмотр фотографий.Рисование «Зимние забавы». | Проведение бесед, разучивание стихотворений, чтение загадок, пословиц о зиме.Подвижные игры на улице.Разучивание стих-й русских поэтов:**Снежки***Елена Красавина 2***Зимние забавы***Енка Енка***Зима***Лана Луканова*Консультация для родителей «Рисуем картину звуками»Озвучить картину «Грачи прилетели» с помощью шумовых инструментов дома |
| **Март****2020г** | **«Сказка в искусстве»** | Слушание:- «Баба Яга» - П.И. Чайковского «Детский альбом»;- «Танец феи Драже» - отрывок из балета «Щелкунчик» Беседа о музыкальных образах и музыкальных средствах выразительности.Создать пластический образ разнохарактерной Бабы Яги под музыку «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М. П. Мусоргского. | Рассматривание иллюстраций со сказочными героями.Беседа с детьми о средствах художественной выразительности, о способах передачи образа в рисунке.Рисование образов сказки.Виктор Михайлович Васнецов. Ковер-самолет,Виктор Васнецов Три богатыря. Васнецов Виктор Михайлович «Иван Царевич на сером волке» Иван Яковлевич Билибин «Сказка об Иване-Царевиче, Жар-птице и Сером волке»Иван Яковлевич Билибин «Баба-Яга». Иллюстрация к сказке «Василиса Прекрасная» | Закрепление с детьми нового материала.Просмотр мультфильма «Щелкунчик».Чтение либретто сказки – балета «Щелкунчик». Обсуждение. Знакомство с музыкой балета «Щелкунчик» - в рамках концерта с участием артистов Красноярской филармонии.  Обсуждение. Просмотр фрагментов видеозаписей балета. Просмотр м/ф. обсуждение. Разыгрывание сцен балета (импровизация детей)Просмотр отрывка мультфильма «Детский альбом Чайковского»«Баба Яга»Мусоргский «Баба Яга»Консультация для родителей «Слушаем музыку с ребенком» Домашнее задание: Чтение сказки «Василиса прекрасная» |
| **Апрель****2020г** | **«Весеннее чудо»****«Народные приметы»** | Слушание:- «Весна и осень» - Г. Свиридова,- «Жаворонок»- муз. М. Глинки.«У камелька» Чайковского Беседа с детьми о характере произведений, способах передачи образов.Шумовой оркестр «На дворе весна»«Весення полечка» Олифирова«Весенний хоровод»Игра «Гори ясно» Д/и «Солнышко и тучка»Разучивание хороводов и песен к Масленице | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин:- «Голубая весна» В.Н. Бакшеева, - «Мартовское солнце» К.Ф.Юона - «Апрель» И. Бродской.Беседа с детьми о цветовой гамме весенних образов.Знакомство с нетрадиционными приемами рисования (гуашь, подмалевок). Рисование блинов и оформление их пластилиномРисование русской матрешки | Организация наблюдений в природе, на прогулке. Проведение беседРазучивание стихотворения «Подснежник» - Е. Серова.И. Токмакова, Е. Карганова*В.А. Жуковский «Жаворонок»**А.Н. Плещеев* «**Уж тает снег, бегут ручьи...»** *Ф.И. Тютчев* «**Весенняя гроза»**Проведение бесед, чтение загадок, пословиц и поговорок о весне.Беседа про весенние народные праздники Масленица, Пасха.матику.Домашнее задание: чтение загадок, пословиц и поговорок о весне. Беседа дома о Масленице, сжигании чучелаРисование блинов и оформление их пластилиномСвободное рисование на тему Весны с родителями |
| **Май****2020г** | **«Забавные животные»****«Праздник Победы»** | Слушание:- «Голодная кошка и сытый кот» «Марш гусей» - «Пудель и птичка»Беседа с детьми о музыкальных образах, о способах передачи музыкального характера.Знакомство с инструментами – подражателями.Слушание патриотических произведений | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, изображающих животных.Беседа с детьми о характерных особенностях животного и способа передачи характера в рисунке.Рисование на тему и по своему замыслу.Самостоятельное рисование по теме 9 мая | Наблюдение на прогулке за повадками животных, которые встречаются на улице. Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, просмотр сборника мультфильмов о животных.Чтение и заучивание стихотворений про животных и птицПридумывание рассказов про животныхПросмотр мультфильмов про животных по прослушанным произведениям.Домашнее задание: Придумать рассказ о своем домашнем животном или игрушке –животном. |

 **Перспективный план**

 ***Октябрь 2020 – май 2021г (подготовительная группа)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Совместная деятельность детей и педагогов** |
| ***Музыкальный руководитель*** | ***ИЗО специалист*** | ***Воспитатель*** |
| **Октябрь****2020г** | **«Ребятам о зверятах»** | «Лебедь» К. Сен – Санса - «Куры и петухи» К.Сен-Санс. («Карнавал животных») + сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»; пьесы «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанейца, Беседа, сравнение, эмоционально – образный словарьПрезентация « Карнавал животных» | Знакомство детей с цветовым спектром.Беседа с детьми о характере цвета. Рассматривание картин с разными птицами и животными»Беседа о их повадкахРисование красками «Птичий двор»Рисунки к «Карнавалу животных» | Просмотр видеофильма. «Лебедь» Сен – Санса. Знакомство с балетом. Просмотр видеозаписи выступления М. Плесецкой  в образе Лебедя. Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок», просмотр м/фДомашнее задание: Придумать рассказ о своем домашнем животном или игрушке –животном.Консультация для родителей «Задачи музыкального воспитания детей в семье» |
| **Ноябрь****2020г** | **«Золотая осень»** | Беседа: «Осень в музыке»Слушание:2. «Осенняя песнь» - муз. П.И.Чайковского(из цикла времена года)3. «Утро» - муз Э.Грига4. «Осень» - муз. А. Вивальди (1и 2ч.)**интегрированное занятие «Осенняя пора»** | Рассматривание репродукций картин на тему осени:- И. И. Левитан «Золотая осень»;- И.Грабарь «Осень»,- И.С. Остроухова «Золотая осень»Рисование красками «Осеннее разноцветие», «Осенние дары». | Заучивание стихов, выставка детских книг, иллюстраций на тему осени, экскурсия в парк, наблюдение за осенними явлениями, беседы об осени, чтение художественных произведений.Анкета для родителей «Артистический талант проявляется у вашего ребенка тем, что…»Домашнее задание : нарисовать фрукты или овощи в корзине или на столе |
| **Декабрь****2020г** | **«Мелодия»****«Грустно и весело»** | Беседа на тему: «Мелодия».Слушание: «Клоуны» Д.Б. КабалевскийСлушание: Бетховен «Весело – грустно»Д/и «Весело – грустно»«Сыграй весело и грустно»«Мимическая игра»«Видео - оркестры»«Мнемокарты»Пластическое рисование музыки;Моделирование жестами ритмической выразительности музыки; | Рисование карандашами на тему: «Клоуны».Рисование красками на тему: «Веселая и грустная музыка».Аппликация «Веселая и грустная музыка» (из геометрических фигур – кругов, овалов, треугольников, квадратов).Беседа на тему «Как нарисовать мелодию»Познакомить с работами Грузинской художницы Нино Чакветадзе (грусть)«Спонтанное рисование под музыку»Детям предлагается рисовать все, что они захотят, пока зву­чит музыка. Ассоциации, рожденные музыкой, свободно вы­ражаются ими на бумаге. Используются карандаши, краски, мелки и т. д. | Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, Чтение и заучивание стихотворений на заданную тему.«Что такое хорошо, что такое плохо»«Рассеянный с улицы Бассеяной»Загадки про музыкальные инструментыПрезентация «Грустно – весело»Весело или грустно? — сказка Эдуарда ШимаКонсультация «Природа и музыка» Нарисовать Клоунов, (веселого и грустного) |
| **Январь****2021г** | **" Зимушка- Хрустальная»** | Слушание произведений: 2. «Зима» - А. Вивальди (из цикла «Времена года»3.«Декабрь»- муз. Чайковского (из цикла «Времена года»)4. «Буря мглою небо кроет…» Романс на стихи А.С. Пушкина.«Вальс снежных хлопьев» - отрывок из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского;- «Зима» Ц. Кюи;- «Зимой» Р. Шуман.Беседа о различиях, характерных особенностях произведений, сравнение их.Учить замечать изобразительные возможности музыки: звукоподражания явлениям природы. | Просмотр видеозаписи с зарисовками зимних пейзажей, рисование на тему: «Зимушка зима».Разбор картин русских художников: Горюшкин-Сорокопудов И. С. «Солнце - на лето, зима - на мороз» Жуковский С. Ю. «Зима». Крылов Н. С. «Зимний пейзаж» (Русская зима)Беседа с детьми о приемах рисования зимних картин.Освоение нетрадиционных способов рисования. | Заучивание стихов, выставка детских книг и иллюстраций на тему зимы, просмотр видеоклипов, презентаций на тему. Ф.Тютчев «Чародейкою зимой, околдован лес стоит» А.С. Пушкин «Зимний вечер»Н.Некрасов «Мороз – воевода» «Мужичок с ногток»С[ергей Есенин «Поёт зима, аукает](https://rustih.ru/sergej-esenin-poyot-zima-aukaet/)» «Зима» «Метель»Консультация «Внимание у нас праздник» Свободное рисование дома на зимнюю тему мелками |
| **Февраль****2021г** | **"Зимнее чудо"** | Слушание произведений:- «Тройка» - муз. Чайковского (из цикла «Времена года»)- «Камаринская» - П.Чайковский «Детский альбом» - Фея Зимы из балета «Золушка» С.Прокофьева;- «Зимние грезы» П.И.Чайковский из 1-я симфонии. Беседа, обсуждение, сравнение произведений.Игра «Снежки»Игра «Передай снежок»Закрепление знаний о формах музыкального произведения.Беседа с детьми о музыкальных образах | Рассматривание репродукции «Взятие снежного городка» - В. Сурикова и иллюстраций зимних забав. Моравов А. В. «Зимний спорт». Пелевин И. А. «Дети в санях» Суриков В. И. «Взятие снежного городка»Евгений Балакшин из цикла "Зимние забавы"Наблюдение и просмотр иллюстрации зимние забавы, просмотр фотографий.Рисование «Зимние забавы». | Проведение бесед, разучивание стихотворений, чтение загадок, пословиц о зиме.Подвижные игры на улице.Сочинение миниатюр, сочинений «Зимние забавы»**Зима во дворе**Анна Вишневская**Зима**Анжела Бецко**Веселые деньки**Антонина ТесленкоПамятка для родителей по музыкальному развитиюМузыкальные игры с ребенком дома |
| **Март****2021г** | **«Волшебная сказка»****«Портрет»** | Слушание:- «В пещере горного короля» - Э. Грига.- "Кукольный кэк-уок" Клод Дебюсси;Римский –Корсаков «Сказка о царе Салтане» Три чуда:«Белочка» «Царевна лебедь» «33 богатыря»Опера «Руслан и Людмила» Тема ЧерномораБеседа о музыкальных образах и музыкальных средствах выразительностиБеседа на тему: «Музыкальный портрет»Слушание разнохарактерной музыки, изображающей четкие образы «Три подружки»(Бо К.Дебюсси; лтушка Резвушка. Плакса)«Новая кукла» | Рассматривание иллюстраций со сказочными героями.Иван Яковлевич Билибин Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» Михаил Врубель Город Леденец. Эскиз декорации к опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»Михаил Врубель «Царевна-Лебедь»<https://www.livemaster.ru/topic/2302639-v-gostyah-u-skazki-skazochnye-personazhi-na-polotnah-hudozhnikov-vasnetsova-i-bilibina>Беседа с детьми о средствах художественной выразительности, о способах передачи образа в рисунке.Рисование образов сказки. (положительные и отрицательные герои)Беседа на тему «Портрет в живописи», о способах передачи образа.Познакомить с различными приемами выражения настроения человека (широкие и узкие глаза, уголки рта вверх или вниз, брови подняты, опущены), предварительно рассмотрев на примере несколько лиц.Звуковысотное моделирование. Во время звучания музыки ребёнок, не отрывая руку от бумаги или другой пишущей поверхности, пытается исходя из своих слуховых ощущений изобразить схему музыки. Очень хорошо на ранних этапах использовать яркие и контрастные произведения, чтобы ребенку было легче («В пещере горного короля» Э. Грига | Закрепление с детьми нового материала.Чтение сказок с ярко выраженными образами героев сказок.«Сказка о царе Салтане»Беседа о музыкальном жанре – ОпераМультфильмы «В пещере горного короля» «Шествие гномов» «Утро» Э.Григ Презентации к теме опера, театр.Рисование портрета мамы или бабушки к 8 мартаДомашнее задание: Аппликация «Смешной человек» (из геометрических фигур – кругов, овалов, треугольников, квадратов).Музыкально – литературная гостиная «Сказки Пушкина» |
| **Апрель****2021г** | **«Весна пришла»** **«Звуки космоса»** | Слушание:- «Весна» муз. Вивальди (из цикла «Времена года)- «Март» - муз. Чайковского (из цикла «Времена года»)«Песнь жаворонка» П.Чайковский- Песня без слов «Весенняя» Ф.Мендельсон;- «Весной» Э.Григ;- Фея Весны из балета «Золушка» С.Прокофьев;- «Дождь и радуга»Шумовой весенний оркестрТанцевальная импровизация:«Вальс подснежников» на муз. «Вальс» Д. Кабалевского.**Занятие «Фея музыки в гармонии с природой»** | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин:- «Март», «Весна – большая вода» И. Левитан,- «Грачи прилетели» А.Саврасова, - «Апрель» И. Бродской.Беседа с детьми о цветовой гамме весенних образов.Знакомство с нетрадиционными приемами рисования (гуашь, подмалевок).Рисование на тему «Весенние краски»Рассматривание иллюстраций о космосе. Беседа о цветовой гамме, характерной для передачи космических образов.Цветовое моделирование«Холодные» тона соответствуют минору – музыка печальная, тихая, грустная.«Тёплые» тона соответствуют мажору – музыка весёлого характера, яркая, праздничная. | Организация наблюдений в природе, на прогулке. Выставка детских книг и иллюстраций на весеннюю тематику.*«Весенние воды»* Ф.И. Тю*тчев*«Зима недаром злится», Ф.И. ТютчевЧтение сказки «Снегурочка»Просмотр мультфильма или фильма «Снегурочка»Беседа как исполнено произведение (один инструмент или оркестр)Беседа о разновидностях оркестров и их составе.Просмотр мульфильмов, презентаций и иллюстраций про космос |
| **Май****2021г** | **«Цветочная фантазия»****«Праздник Победы»** | Слушание - «Вальс цветов» - отрывок из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского,- «Подснежник» П.И.Чайковский,- «Цветы» Р.Шуман.Повторение основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, гармония, динамика, регистр, характер).«Цветочный оркестр»Ритмическая игра «Долгие и короткие звуки» (большие и маленькие цветы)Игра «Кто быстрей прилетит на цветок» | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин.Беседа с детьми о подборе цветовой гаммы для рисунка.Рисование красками на тему: «Вальс цветов».Рисование цветов вазе с родителямиВидео урок «Акварельные цветочные фантазии»Свободное рисование на тему 9 Мая | Организация наблюдений в природе, на прогулке. Проведение бесед, чтение загадок, пословиц и поговорок о цветах.Рассматривание репродукций художников. Изготовление цветов разными техниками с родителямиВыставка иллюстраций на цветочную тематику. |

* 1. ***этап. Заключительный. Подведение итогов работы по проекту.***

**Анализ проекта:**

Развитие у детей целостного восприятия искусства на основе комплексного подхода к различным его видам: музыке, литературе, живописи, пластике, театру - вот конкретный путь эстетического воспитания дошкольников. Организация и проведение встреч детей с исполнителями произведений классической музыки в музыкально-литературной гостиной значительно обогатит детей в музыкальном, художественном, познавательном, социальном и творческом планах. Живая яркая музыка оставит яркий след в эмоциональной памяти детей, углубит представление о прекрасном, познакомит с его эталонами, создаст мотивацию к занятиям классическим искусством, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры.

Дети познакомятся с музыкой и музыкантами, исполняющими произведения на различных инструментах симфонического оркестра и народных инструментах.

Мы уверены, что проводимая работа в дошкольном учреждении позволит развить и воспитать:

* интерес детей к классической музыке, изобразительному искусству;
* эмоционально-ценностное отношение к искусству,
* развить вдумчивого восприятия подлинных произведений русского классического искусства;
* развить умение слушать, фантазировать и изобретать;
* умение отражать впечатления о персонажах художественных произведений в рисунке;
* создаст наиболее благоприятный климат в детском коллективе и способствует развитию индивидуально – личностных свойств;
* обеспечит условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками проекта.
* Поможет приобрести свободу выражения своих мыслей;

Предполагаем, что проект «Рисуем музыку» продолжит свою деятельность через: организацию музыкально-литературной гостиной;

* 1. распространение педагогического опыта на различных уровнях;
	2. расширение связей с учреждениями социально-культурного назначения (музеи, библиотеки и т.п.) – совместные творческие проекты.
	3. создания портфолио дошкольника по художественно-эстетическому развитию - печатные альбомы с работами детей.
	4. создание презентаций детских рисунков на разные темы классической музыки

по плану

При условии успеха реализации проекта дети получат амплификационное развитие, повысят стартовые возможности развития их способностей на ступени школьного обучения; родители – высокое качество художественно-эстетического развития детей; педагоги повысят свой профессиональный уровень;

Подводя итог педагогическим размышлениям, хочется еще раз заметить, что заложить прочный фундамент культуры чувства, мысли, речи ребенка может помочь его погружение в атмосферу семейного творчества, в основе которого интерес и безграничное терпение родителей.

Поэзию иногда называют музыкой слов: искренних, задушевных, обращающих красоту в добро. Поэтому закончить проект хочется поэтическим напутствием Олега Юргенштейна – поэта, композитора, художника и преподавателя Российской Гимназии при Государственном Русском музее.

*Чистый лист и тишина, как они похожи*

*Кисть лежит, молчит струна….*

*Будь же осторожен*

*Не спеши, смотри, вглядись, вслушайся, мечтая,*

*А потом за кисть возьмись или пой играя;*

*И мелодию рисуй голосом иль кистью,*

*А не выйдет, не горюй, не теряй ту искру,*

*От которой начинал линии и звуки,*

*Чтобы снова засиял твой огонь на круге*

*Круг чудесный, круг искусств – он не угасает,*

*Ты вошел в него, и пусть он вокруг пылает!*

**Ресурсная база для реализации проекта:**

* музыкальный зал;
* центры творчества в группах;
* центры театрализации в группах и театральная комната;
* программно-методическое обеспечение.
* ИКТ

**Наличие специалистов необходимого профессионального уровня:**

* музыкальные руководители (Высшая категория);
* педагог дополнительного образования (1 кв. категория);
* воспитатели (1 кв. категория).

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

1. Консультация для педагогов «Дети рисуют музыку»
2. Консультация для родителей «Ребенок и музыка»
3. Консультация для родителей «Рисуем музыку вместе!»
4. Консультация для родителей «Домашний оркестр» «Музыкальные инструменты в вашем доме»
5. Консультация «Рисуем картину звуками»
6. Консультация «Слушаем музыку с ребенком»
7. Анкета «Артистический талант ребенка…»
8. Консультация «Природа и музыка»
9. Консультация «Внимание, у нас праздник!»
10. Консультация «Музыкальные игры с ребенком дома»
11. Музыкально - литературная гостиная «Рождественская сказка»
12. Музыкально – литературная гостиная «Сказки А.С. Пушкина»
13. Музыкально – литературная гостиная для педагогов «Унылая пора, очей очарование»
14. Занятие «Музей музыкальных инструментов
15. Занятие «Фея музыки в гармонии с природой»
16. Праздник «Масленица» с участием родителей
17. Мастер – класс для родителей «Рисуем музыку»
18. Анкета для родителей «Методические приемы для родителей (педагогов) для организации творческих игр с детьми.
19. Консультация «Родители являются первыми педагогами»
20. Диагностика мотивации детей
21. Список музыкальных произведений для слушания.
22. Список используемой литературы