**Тема занятия** «Введение в программу театральной студии «Браво»

**Цель:**

**-** формирование представления об актерском мастерстве, развитие творческого и культурного потенциала личности обучающегося средствами театра.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- познакомить детей с элементами актёрского мастерства: внимание и воображение;

- отработать навыки исполнительской деятельности;

- приобщить к творческой деятельности через упражнения на развитие слухового, зрительного и тактильного внимания.

**Развивающие задачи:**

- развить творческий потенциал ребенка, его познавательно- творческую активность;

- развить актерские способности: навыки произвольного концентрированного и многоплоскостного внимания, фантазии и воображения и эмоциональной памяти;

- развить ассоциативное, образное и творческое мышление.

- развить способность реализовать себя в творческой деятельности.

**Воспитывающие задачи:**

**-** способствовать нравственному, духовному, эстетическому развитию обучающихся;

- содействовать сплочению группы;

- формировать коммуникативную культуру, толерантность.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма занятия:** групповая

**Методы:**

**-** словесные (рассказ, беседа);

- наглядные (иллюстрации);

- практические (выполнение упражнений);

**Формы:**

- рассказ, беседа;

- выполнение упражнений;

**Оборудование:** бейджи с именами, стулья, набор тканевых материалов, мяч.

**Межпредметные связи:** история театра, история кино, хореография, ОФП.

Здравствуйте. Меня зовут Марина Леонидовна. Я педагог театральной студии «Браво» Дворца пионеров и школьников. Ребята, мы сегодня с вами встретились впервые, находимся в новом для нас помещении, давайте будем аккуратны, внимательны и вежливы друг к другу.

Поднимите руку, кто из вас был в театре?

А какие театры есть в городе Курске?

А кто самый главный в театре? Правильно - актёр!

Сегодня вы все - актеры!

Чтобы стать великим, актер учится в театральной школе. И в этой школе нет математики, природоведения, физкультуры, а существуют специальные предметы: актерское мастерство, сценическая речь, вокал, сценический бой, сценическое движение, история театра, грим, хореография, и сценическая пластика.

Я вас всех приглашаю в свою театральную школу (звонок).

Первый урок - Актерское мастерство.

На этом уроке мы познакомимся с элементами актерского мастерства, будем с вами исполнять различные роли.

И первое с чего мы начнём - это внимание.

А скажите, ребята, для чего нужно внимание актёру на сцене?

А вы знаете, что есть 3 круга внимания. 1 круг - это вы и ваша ближайшая зона, расстояние вытянутой руки. 2 круг - в него входят все предметы, до которых мы можем дотянуться, всё, что находится в этом зале. И 3 круг – это всё, что находится за пределами этого зала то, что мы можем услышать.

**Упражнение «Круги внимания»**

По хлопку педагога дети слушают 1 круг (1 круг - это вы и ваша ближайшая зона, расстояние вытянутой руки), звучит второй хлопок – стоп. Дети должны рассказать, что они услышали. Затем слушаем 2 круг (в него входят все предметы, до которых мы можем дотянуться, всё, что находится в зале или кабинете). 3 круг внимания – это всё, что находится за пределами этого зала то, что мы можем услышать.

Затем просим детей, сосредоточится и объединить все 3 круга.

Внимание может быть зрительным.

**Упражнение «Опиши соседа»**

Вызывается пара, которая в течение нескольких секунд смотрят друг на друга, запоминают, во что одет партнёр, какие цветом глаза, волосы и т.д. Затем отворачиваются и пытаются, по памяти, воссоздать образ человека (описать его). После того как задание выполнено, дети поворачиваются и смотрят ещё раз друг на друга, педагог обращает внимания на неточности.

Внимание может быть слуховым.

 **Упражнение «Пожалуйста»**

Все просьбы, которые делает педагог, дети должны выполнять, только если есть слово «Пожалуйста»

- Пожалуйста, встаньте, пожалуйста, попрыгайте на правой ноге, затем на левой. Команду попрыгать на левой ноге дети не должны выполнять, т.к. она была без слова, пожалуйста. Это упражнение можно провести на выбывание.

Внимание может быть тактильным.

 **Упражнение «Волшебные пальчики» или «Лоскутки».**

Дети заводят руки за спину, педагог раздаёт заранее приготовленные лоскутки различных материалов. Дети, ощупывая материал должны его описать (гладкий, шершавый, мягкий, колючий). Так же можно пофантазировать и представить, что из этого материала может быть изготовлено (вечернее платье, банный халат, перчатки, шапка или шарфик).

Воображение - тоже важный элемент актерского мастерства.

Что такое воображение?

Давайте с вами воображать.

**Упражнение «Предмет по кругу»**

Берётся любой предмет (в данном случае мяч). Ребёнок должен проявить фантазию и подействовать с предметом так, как если бы это были, например расчёска для волос, книга, щётка для обуви, пульт от телевизора и т.д.

**Упражнение «Подарок»**

 Дети стоят в круге. Педагог предлагает подарить своему соседу воображаемый подарок. Например: Я дарю тебе котёнка. Партнёр должен принять подарок и выполнить какие-то действия с этим предметом. В данном случае погладить котёнка, или накормить его.

**Подведение итогов:** Итак, на первом занятии по актёрскому мастерству мы с вами узнали, что в городе Курске 3 театра - это Драматический театр имени А.С. Пушкина, Кукольный театр и Театр Юного зрителя.

Затем мы с вами разобрались с кругами внимания. Сколько их? Правильно три. Какие?

Что важно для профессии актёра?

Молодцы, ребята, вы все справились с заданиями и все получаете по пятёрке……. Но в театральной школе пятёрки не простые, а в виде масок.

 А кто хотел бы заниматься в театральной студии и в дальнейшем стать актёром или актрисой?

Тогда я вас жду в Курском городском Дворце пионеров и школьников Курска, Ленина, 43, кабинет 216

А сейчас прощальный круг

(звучит звонок с урока) (до свидания)