**АРТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В школьной системе образования происходят изменения, которые представляют собой современные этапы развития школы. Данные изменения касаются теории и практики учебно-воспитательного процесса.

Педагоги для развития творческих способностей младших школьников все чаще применяют арт-технологии.

Арт-технологии – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества, которое к тому же способствует развитию творческих способностей младших школьников. Выбор педагогами такой технологии насыщает процесс обучения [4].

Понятие «арт-технология» в современной педагогической науке относительно новое и не имеет точного определения, поскольку процесс восприятия, заложенный в его основу, у каждого человека происходит по-разному и зависит от его психологических возможностей. Процесс восприятия искусства личностью предполагает сложную психическую деятельность, соединяющую в себе эмоциональные и познавательные моменты.

Арт-технологии разрабатываются на основе комплекса ведущих идей: идеи гуманизма, креативности, интегративности и рефлексивности задают ориентацию для практической деятельности педагога [5].

Благодаря использованию арт-технологий каждый учащийся делает собственные открытия, выходит за рамки привычного, увлекается, создавая уникальные художественные образы, сможет найти новых друзей, снять стрессовое напряжение, восстановить физическое здоровье, улучшить душевное и духовное самочувствие [2].

Рассмотрим этапы применения арт-технологий на уроке:

* + 1. Необходимо создать благоприятную атмосферу, без внутренней напряженности учащихся и учителя. Использование упражнения на релаксацию и отдых поможет обрести спокойствие и создать позитивные мыслительные образы.
		2. Созданная ситуации успеха и интереса достигается через разнообразные приемы: включение игр, импровизаций на заданные темы, литературного материала для последующего фантазирования, сказок, метафор, музыкальных фрагментов.
		3. Задания творческого характера рекомендуется в групповых, индивидуальных или коллективных формах. По завершении такой деятельности появляется образ, наполненный личными ощущениями и переживаниями.
		4. Завершающим этапом является самооценка своей деятельности – рефлексия. Ученики могут делиться своими впечатлениями о получившемся образе, выражать эмоции. Целесообразно задавать вопросы, которые должны помочь осознанию испытанных чувств [3].

Поскольку арт-технологии включают в себя средства и методы, способствующие более качественному и эффективному развитию творческих способностей младших школьников. В современных условиях переход к артпедагогике имеет особую актуальность.

Реализация арт-технологий как средства развития творческих способностей детей младшего школьного возраста включает следующие блоки.

Целевой блок модели описывает целевые ориентации опытно- экспериментальной деятельности: коррекция и развитие различных сфер младшего в различных видах художественной деятельности:

1. художественно-творческой;
2. познавательной;
3. эмоциональной;
4. поведенческой;
5. речевой;
6. двигательной.

Содержательно-технологический блок представлен разнообразными арт-технологиями, используемыми в коррекционно-развивающей работе с детьми. В целях коррекции и развития различных сфер личности рекомендуется использовать комплекс арт-технологий. [4]

В каждом блоке раскрываются некоторые приемы арт-технологий, применяемых в начальной школе:

1. арт-изо – это коррекционно-развивающая технология, которая опирается на изотерапию. С помощью изобразительного искусства можно выразить свои чувства линией, цветом, формой, рисунком, почувствовать себя художником, осознать свой творческий потенциал. Самые разные виды изобразительной деятельности – это творческий акт, который позволяет ребенку распознать самого себя, выразить чувства. Именно в этом заключается эффективность применения этого метода;
2. арт-лепка основана на психотерапевтическом методе глинотерапии, самом эффективном способе коррекции, в основе которого работа с пластилином, глиной, тестом. Работа с таким полезна для младших школьников. Сам процесс влияет на сенсорные ощущения и служит для детей мостиком между ощущениями и чувствами. Так, работая с глиной даже агрессивный ребенок найдет выход своим чувствам, а дети, которые не уверены в себе и своих силах, научатся контролировать ситуацию;
3. арт-песок. Этот вид творчества предполагает специально созданную песочную среду (специальные подносы для рисования песком, световые планшеты и столы). Доказано, что влияние песка на ребенка влияет на психотерапевтическое развитие младшего школьника (песок способен «заземлять», забирать негативные эмоции и задерживать на себе негативную психическую энергию);
4. арт-сказка – положительно отражается при работе с младшими школьниками, которые испытывают проблемы в общении с коллективом других детей или у них имеются отклонения в поведении. Арт-сказка позволяет ребенку осознать свои проблемы и увидеть различные пути их решения. Положительный эффект от такой работы непременно будет заметен. Особое значение необходимо придать выбору героев сказок. В сказку включаются герои в соответствии с реальными участниками конфликта и между ними устанавливаются символические отношения, схожие с реальными;
5. арт-театр. В основе этой технологии лежит театрализация Задачи состоят в укреплении и обогащении эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей. Реализация арт-театральных технологий предполагает использование различных видов театра: кукольного, настольного;
6. арт-музыка – данный вид, связан с музыкотерапией, где музыка используется в коррекционных целях. Музыкотерапия – психокоррекционное направление, которое имеет два аспекта воздействия, лежащих в основе: психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма) и психотерапевтическое;
7. арт-ритм - основан на двигательных ритмических упражнений танцевально-двигательной терапии. Снятие через танец мышечного напряжения, которое может возникнуть у младших школьников от усталости, стресса, несомненно, положительно влияет на личность ребенка. Использование движений при сложном состоянии ребенка основывается на принципе тесной взаимосвязи эмоциональных переживаний и телесного напряжения. Обрести осознанность собственного «Я» - главная задача танцевальной терапии [2].

Таким образом, арт-технологии представляют собой способ коррекции и развития посредством творчества. Техники арт-технологий формируют творческое отношение младшего школьника к жизни, способность видеть разнообразие способов и средств достижения цели. Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода и эффективнее формировать творческие способности путем применения арт-технологий.

**Список использованных источников:**

* + - 1. Волков, И. П. Учим творчеству [Текст] / И. П. Волков. – Москва: Просвещение, 1986. – 142 с.
			2. Даитова П. И. Использование интерактивных методов обучения на занятиях по английскому языку [Текст] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (45). Ч. 3. С. 50-52.
			3. Лебедева М. В. Применение современных образовательных технологий в обучении иностранным языкам (на примере английского языка) [Текст] // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 2. С. 120-125.
			4. Рождественская, Н. В., Креативность: пути развития и тренинги [Текст] / Н. В. Рождественская. - СПб. : Речь, 2006. - 320 с.
			5. Таранова Е. В. Анализ термина «Арт-педагогика» в понятийном поле педагогических и арт-терапевтических категорий [Текст] // Педагогика и психология. 2012. № 1 (2). С. 8-12.