**« Воспитание сказкой»**

*Сказки воспитывают у ребенка дивную способность волноваться чужими несчастьями, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу как свою».*

К.И.Чуковский

 Любая деятельность детей состоит в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, умения анализировать, видеть за отдельными фактами закономерность. На занятиях, в совместной деятельности мы исследуем в основном окружающий мир, природу, предметы.

 Я в своей работе исследую сказку. Дети любят сказки. Из них они черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

 В большинстве своем мы привыкли традиционно относиться с сказочному материалу: познакомить ребенка с содержанием сказки, побеседовать о том, что лежит на поверхности текста, обыграть, драматизировать, инсценировать. А можно подвергнуть сказку изучению, исследовать ее.

 Не возможно переоценить роль сказки в дошкольном возрасте. Сказки и их чудесами и волшебными превращениями наиболее близки к детскому мироощущению. Дети, не знающие сказок, вырастают ущербными и скудными в эмоциональном плане людьми. Сказки знакомят ребенка со сложной и противоречивой жизнью. В самой прямой форме

в сказке отражена борьба темного и светлого « если слушая сказку ребенок не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение, - это значит , что в в детской душе что- то не ладно и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу» - В.А Сухомлинский

Целью такой работы является:

 развитие личности ребенка через глубокое исследование сказки

Задачи:

 1. Учить детей рассказывать сказки с помощью мнемотехники, логически выстраивать взаимосвязь развития всего в природе. Учить решать проблемные вопросы.

2. Развивать речевые и математические способности детей, мышление и воображение, мелкую моторику рук.

1. Воспитание добрых чувств, умения сопереживать и сочувствовать, желания трудиться.

Исследование сказки состоит из нескольких направлений:

1. Нравственный урок. В чем нравственный урок, главный смысл сказки, на что нацеливает она маленького слушателя, какие моральные установки закладывает в его душе , в его сознании. Не зря существует поговорка: « Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Выявить этот не всегда напрямую сформулированный

« намек», прояснить его суть, дать себе урок — вот главная задача.

2. Воспитание добрых чувств. Нет необходимости убеждать в важности поставленной проблемы: всем понятно , что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Каким мы представляем себе доброго человека — любящего помогать другим, умеющим сочувствовать, сопереживать и т. д. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать свои пути воспитания добрых чувств.

 В этой связи следует обратить внимание на значимые моменты:

* учить детей сравнивать, сопоставлять;
* формировать привычку доказывать, что это так или иначе;
* ставить ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым

давая малышу возможность выбора собственной позиции;

* упражнять детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая

значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

3. Речевая зарядка. Трудно отрицать роль сказок в воспитании правильной устной речи. Эти литературные произведения расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логической речи, делают нашу речь эмоциональной, образной, красивой.

 Этому способствуют следующие методы и приемы:

* + умение задавать вопросы;
	+ конструирование слов, словосочетаний, предложений ( придумать несколько однокоренных слов, срифмовать два слова кузнец — удалец, составить распространенное предложение, в игре « От каждого - по словечку», сочинить телеграмму, письмо);
	+ придумывание новых названий сказок;
	+ введение вместо главного героя придуманного нового персонажа, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло ( метод « введение частицы « не» - не Красная Шапочка, а …);
	+ « из сказки извлекают все глаголы или существительные, попробуй отгадать сказку, в которой некоторые слова убежали;
	+ найти ласковые, красивые, сказочные, грустные слова;
	+ объяснить этимологию слова;
	+ определить лишнее слово;
	+ изменить конец сказки.
1. Развитие мышления и воображения.

Воображение делает жизнь ребенка индивидуально — творческой, неповторимой, нестандартной. Здесь предлагается малышам изобрести новую сказку или какой -то ее эпизод. ( например: помощью волшебной палочки помочь Колобку стать невидимкой, или великаном).

 Еще один метод — объединить два коротких рассказа или сказки в одну с новым сюжетом.

 Мышление и воображение развивает метод « Постановка проблемного вопроса» ( вопросы поискового характера - почему, зачем, а если бы, всегда ли).

 Метод аналогий помогает формировать ассоциативное мышление ( в каких сказках еще встречаются такие же добрые, трудолюбивые герои).

 Метод шифров помогает развивать смекалку, сообразительность. ( Зашифровать название сказки, перевернув буквы, прочитав справа налево ….).

1. Сказка и математика.

 В этой рубрике находят место необычные математические задания, требующие от ребенка смекалки, умения устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости. Самый распространенный вопрос « Чем похожи, чем отличаются». Понятно, что найти сходства и различия — это логика, но математика без логики не существует. Именно поэтому детям полезно поупражняться в ответах на вопросы типа : « Чем похожи и чем отличаются простое и золотое яйцо?»

 Когда ребенок 4 лет и старше познакомиться с геометрическими фигурами, полезно с их помощью шифровать, моделировать знакомые сказки, т.е. прятать героев в фигурки,

которые легко можно угадать по форме и величине.

 С помощью геометрических фигур можно моделировать знакомые сказки:

« Волк и семеро козлят»

 “ Два жадных медвежонка»

 На основе сказки можно придумать задачку или считалку, задачка с числами или рифмованная строчка о цифре.

 Формируются кинестетические способности, которые заложены внутр нас, способности воспринимать время, чувствовать вес, тактильно запоминать и т. д. Барическое чувство ( веса), а также верное восприятие времени проходит в заданиях, связанных со сказкой:

* + Сколько весит булава?
	+ За какое время пробежит лиса 10 метров?
	+ 12 суток летела булава — это сколько дней?
	+ Сколько иголок у ежика — как можно ответить на этот вопрос?

 Вопросы: чем похожи или отличаются — развивают логическое мышление.

В группе я создала центр «Занимательная математика». В него вошли развивающие игры, которые помогли развитию познавательных способностей, формированию интереса к деятельности с числами, геометрическими фигурами, величинами. В центре разместила разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей мог выбрать себе игру по интересам. Всю работу в центре «Занимательная математика» организовываю с учётом индивидуальных особенностей детей. Предлагаю ребёнку игру, ориентируясь на уровень его умственного и нравственно-волевого развития, проявления активности, вовлекаю в игры малоактивных, пассивных детей, заинтересовываю их. Помогаю освоить игру. Это дало свой результат, так как дети на занятиях могут самостоятельно использовать учебно-игровые пособия.

1. Сказка и экология.

Сказка сама подсказывает, какой же вопрос задать детям в этой рубрике. Главное - не упустить объяснение эволюции, динамику развития предмета или явления.

Например: проследим вместе с ребенком динамику семя — яблоко

- семя - дерево — цветущее дерево — плоды — варенье

( можно изучить путь от конечного результата к начальному). Это помогает детям понять, что в природе все взаимосвязано и все находится в развитии

 Все вокруг нас приспосабливается: заяц к зиме меняет цвет, лисий хвост помогает заметать следы и т. д.) Это понимание взаимозависимостей желательно перенести в сказку, помогая любимым героям в их бедах ( колобку лучше поменять цвет на зеленый, тогда он не будет виден на траве)

 Более осознанному пониманию детьми природы, природных явлений и природоохранной деятельности помогает игра « А если бы», которая ставит ребенка в позицию исследователя:

 - А если бы не наступила весна7

 - А если бы пропал ветер?

 - А если бы погасло солнце?

Используется в работе игра « Хорошо — плохо» ( аналогия « Вред — польза»).

Например: болото - это плохо (можно увязнуть, много комаров, пахнет нехорошо, на вид некрасивое)

Но болото — это и хорошо ( из него добывают торф, болото питает ближайшие речки, лягушкам хорошо живется в нем и т. д.)

1. Сказка развивает руки.

« Когда я слушаю — узнаю, когда делаю — запоминаю»

Детям предлагается:

- вырезать;

-склеить;

- изобразить сказку схематично или методом пиктографии;

- показать эпизод текста с помощью мимики и жестов;

- изобразить что — то или кого — то из сказки, но нестандартно.

Приемы, используемые в работе : объемная аппликация, пальцевая живопись, рисование на мокрой бумаге, волшебный рисунок, монотопия, «живая» капля, коллаж.

Осуществляю свою работу по данной теме в тесном контакте с родителями: знакомлю с занимательными и развивающими играми, провожу консультации, индивидуальные беседы, родительские собрания, привлекаю родителей к пополнению центра «Занимательная математика», в проведении математических развлечений.

Работа с родителями

1. Родительские собрания по теме: « Сказка»
2. Информация в уголке

3. Открытые мероприятия по работе со сказкой.

 Не обязательно каждую сказку втискивать в прокрустово ложе указанных разделов.

Может в какой то сказке не оказаться материала для раздела « экология» или «математика». Использую такую методику работы , легко перестроиться, творчески переработав сказку, на любое важное для него направление. Это может быть и географическое путешествие, возвращение в историческое прошлое, воспитание внимания, чувства справедливости, патриотизма и т. д. Направление можно сформировать бесконечное множество.

**Перспективное планирование формирование элементарных математических представлений через сказку. /под.гр./**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема |  Задачи |
| сентябрь | «репка» | -развивать у детей пространственные отношения: впереди, сзади, между, рядом, слева, формировать интерес к математике, получать чувство удовлетворения. |
| октябрь | «гуси-лебеди» | -формировать у детей умение видеть равенство и неравенство количества предметов, разного цвета. Закрепить навыки счёта, воспитывать чувство уверенности в своих силах. |
| ноябрь | «три поросёнка» | -совершенствовать умение узнавать и называть геометрические фигуры через моделирование сказки, развивать умственные способности. |
| декабрь | «дюймовочка» | -упражнять детей на основе сказочных героев упражняться в решении логических задач, побуждать к созданию игровых образов воспитывать интерес к сказке. |
| январь | «красная шапочка» | Формировать у детей умение путешествуя по сказке обозначать словом своё местонахождение, а также положение одного сказочного героя по отношению к другому, закрепить понятие «длинный» , «короткий». |
| февраль | «три медведя» | - упражнять детей в определении пространственного расположения предметов /справа, слева, впереди, сзади/. Уметь сравнивать предметы мебели по высоте и длине. |
| март | «два жадных медвежонка» | -формировать понятие о том, что предметы можно разделить на несколько равных частей /2, 4/. Называть части сравнивать целое и часть. Понимать, что целое больше каждой своей части. |
| апрель | «мешок яблок» | - упражнять детей в счёте на ощупь, воспроизведение данного количества по названному числу. |
| май | «волк и семеро козлят» | -формировать умение с помощью геометрических фигур зашифровывать сказку, учитывая цвет, форму, и размер сказочных героев. |

Диагностика подготовительной группы 2018-2019 учебный год

 Начало года Конец года



 **** Математические Математические

 представления представления

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребёнка. Обучая детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

 Учение должно быть радостным!

**Литература**

Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – 4-е изд. Стереотип. – М.: издательский центр «Академия». 1999. – 336с.