1.

Образовательный **проект** — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников **проекта.**

2.

Типология проектной деятельности

Существуют различные подходы к определению типов учебных проектов, которые выделяются по различным основаниям: по содержанию, по организационной форме, по времени, затраченному на выполнение, по характеру контактов, по виду деятельности учащегося

**По содержанию**

 • Монопредметный проект: проект по одному учебному предмету.

 • Межпредметный проект: проект, объединяющий несколько предметных областей.

**По организационной форме**

• Индивидуальный проект: проект, выполняемый одним учащимся.

• Парный проект: выполняется двумя обучающимися.

• Групповой проект: проект, выполняемый группой (группами) обучающихся.

 **По времени выполнения**

* Мини – проект: один урок
* Кратковременный: несколько уроков.
* Долговременный: от недели до года и более

**По ведущему виду деятельности:**

*Исследовательские проекты*

Предполагают доказательство или опровержение какой- либо гипотезы, проведение экспериментов, научное описание изучаемых явлений.

*Практикоориентированные проекты*

Направлены на решение практических задач, результат выполнения проекта – конкретный полезный предмет, модель, учебное пособие и т.д.

*Информационные проекты*

Направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении (например проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т .п.

*Творческие проекты*

Результатом становится создание литературных произведений , произведения изобразительного или декоративно прикладного искусства , видеофильмов.

*Игровые проекты*

Предполагают подготовку какого-либо мероприятия (игры, состязания, викторины, экскурсии и т.п.)

3.

ЗАЩИТА ПРОЕКТА

 На защиту проекта каждому участнику отводится 5-7 минут. Краткое представление должно отразить логику выполнения проекта, его суть и наиболее важные моменты, от постановки проблемы до основных результатов и обоснования значимости работы, продемонстрировать владение материалом, заинтересованность и способность к убедительной аргументации и отстаиванию положений.

Преподаватель: может предложить примерный план сообщения:

1. Представьтесь (назовите своё имя, фамилию, какую творческую группу представляете, назовите состав группы и роль каждого в ней).

2. Назовите тему проекта.

3. Обоснуйте актуальность выполненной работы.

4. Расскажите, какую цель и ожидаемый результат поставила перед собой творческая группа.

5. Расскажите о путях решения проблемы (какие идеи были предложены, на каких идеях остановились; как изменилось понимаю темы проекта или его идеи, если произошли какие-либо изменение назовите причины возникновения этих изменений).

6. Расскажите о времени, месте и роли участников проекта (кто, где и когда реализовывал идеи, каков вклад каждого участника в решение проблемы).

7. Продемонстрируйте результат работы группы. Окончательный вариант выступления можно обсудить с обучающимся накануне выступления, а также ознакомиться с подготовленной компьютерной презентацией

4.

Результаты (продукт) проектной деятельности.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

 Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

• макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;

• постеры, презентации;

• альбомы, буклеты, брошюры, книги;

• реконструкции событий;

• эссе, рассказы, стихи, рисунки;

• результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;

• документальные фильмы, мультфильмы;

• выставки, игры, тематические вечера, концерты;

• сценарии мероприятий;

• веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

5.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии проектной деятельности | Критерии оценивания | Баллы |
| Содержательный | Значимость обозначенной проблемы | 0-2 |
| Правильность выбора используемых методов работы | 0-2 |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | 0-2 |
| Доказательность принимаемых решений | 0-2 |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | 0-2 |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | 0-2 |
| Характер взаимопонимания участников проекта | 0-2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | 0-2 |
| Презентация проекта | 0-2 |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы | 0-2 |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов |  |
| Новизна представляемого проекта |  |

0-6 баллов – «2»

7-12 баллов – «3»

13-18 баллов –«4»

19-24 баллов – «5»