Британский фольклор – народная традиция, которая развилась в Великобритании за многие века. Некоторые истории имеют все шансы быть прослежены до их корней, в то время как происхождение иных непонятно или же спорно. Британия изобилует фольклором, во всех формах.

Британский фольклор — мифы, легенды, народное творчество (песни, пляски, обряды) Великобритании, доля обще британского фольклора.

Британский фольклор исходит из фольклора и мифологии народов, сформировавших английскую нацию, в кельтской мифологии племен, населявших Великобританию в до-римские времена (бритты и другие) и в германской мифологии племен, заселявших остров во время значимого переселения народов (англы, саксы, юты). Позже, значительное влияние на составление британского фольклора оказали легенды и поверья кельтских народов, с которыми исторически британцы постоянно контактировали, в первую очередь валлийцев. Конкретное воздействие оказал и скандинавский и французский фольклор, доставленный впоследствии нормандского покорения Великобритании.

Так, легенды о доблестном короле Артуре, бывшее некое время для кельтов эмблемой сопротивления англосаксонскому нашествию, о его рыцарях Круглого Стола и о мудреце колдуне Мерлине перебежали из валлийского фольклора в британскую традицию, став почвой цикла Артурианы; совместно с данным циклом в британский фольклор перешел и сюжет о Тристане и Изольде.

В британских сказках (сюжеты о Дикой Охоте, Херне-Охотнике и др.) и песнях возможно отыскать отпечатки языческих поверий, обрядов и комплотов, но под воздействием христианизации уже в средние века гигантская доля «старинных песен дедовских языческих времен» была позабыта, и почти все жанры поэзии и песен англосаксов популярны лишь только по коротким упоминаниям. Некоторые этнические танцы имели в дохристианские времена ритуальный смысл, но хоть и потеряли его, дошли до нас, не достаточно изменившись. Остался и обычай майского шеста на майский праздник весны. (В 1-ый денек мая английские деревенские обитатели вставали в самую рань и отправлялись в лес собирать цветочки и ветки. Майский шест устанавливался на деревенском лугу. Люди плясали вокруг него под звуки дудочки. Танец вокруг шеста – это традиционный танец в западной Европе, тем более в Великобритании, Швеции и Германии. Танцоры идут по кругу, держась за цветные ленточки, привязанные к шесту. При данном ленточки перевиваются и переплетаются между собой. Танцоры имеют все шансы начать идти в обратную сторону, дабы размотать ленточки.