**Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников.**

В настоящее время в связи с реформой системы образования профориентационная работа в школах приобретает особую актуальность. Для того чтобы представление учащихся о мире профессий было наиболее полным, знакомство с ними должно начаться уже с 1-го класса.

Педагогические средства обучения определяются типом занятия, характером содержания познавательного материала, уровнем знаний, умений и навыков учащихся. На занятиях используются такие формы обучения как беседа, рассказ, демонстрация наглядных материалов, пробные упражнения, компьютерные презентации, работа с дополнительными источниками информации, деловые игры, практические занятия и др.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к миру творческих профессий и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Способы оценивания творческой деятельности учащихся разные: это и одобрение, и словесные поощрения, и привлечение лучших учеников к сотрудничеству (например, к организации конкурсов, оформлению выставок творческих работ). Также используются и нетрадиционные формы проверки: выставка рисунков, индивидуальные и коллективные номера художественной самодеятельности, игры-викторины *,*конкурсы, защита рефератов. Для этого имеются различные средства проверки: тесты, вопросы викторины, раздаточный иллюстративный материал, видеопрезентации. Школьники знакомятся с технологией проектирования и дистанционного обучения: разрабатывают свой проект ознакомления с профессиями, самостоятельно ищут информацию для реферата в литературе и Интернет-источниках.

Важной задачей настоящей школы является создание условий для профессионального самоопределения школьников.

В России дети сталкиваются с проблемой выбора будущей профессии или профиля обучения лишь в старших классах.

Создание программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения школьника в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения профессий искусства в жизни общества, их роли в формировании ценностно-нравственных ориентаций человека.

Содержание программы дает возможность решать основные задачи в области предпрофильной подготовки учащихся:

– диагностика и развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

– воспитание культуры восприятия произведений искусства;

– освоение образного языка различных видов искусства на основе творческого опыта школьников;

– формирование устойчивого интереса к профессиям, способности воспринимать их исторические и национальные особенности;

– организация внеклассных мероприятий (внеклассных часов, экскурсий, конкурсов, профессиональных проб и др.) для приобретения знаний о профессиях искусства, о качествах и способностях, необходимых для их освоения;

– овладение первичными умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения;

– развитие познавательных интересов и творческих способностей школьников;

– приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

– овладение технологией проектирования и дистанционного обучения;

– формирование умений и навыков самообразования;

-формирование правовой и информационной культуры учащихся.

Для решения данных задач задействованы как внутренние, так и внешние ресурсы*:*

1. Библиотечный материал школы и города.
2. Внеклассные занятия.
3. Выездные экскурсии.
4. Беседы с представителями профессий.
5. Посещение рабочих мест родителей (например, музыкального работника в детском саду, парикмахера в доме быта, мастерской художника).
6. Интернет-ресурсы.

Обучение учащихся по курсу «Мир профессий» носит деятельностный характер, делается акцент на практическую, продуктивную работу учащихся, как индивидуальную, так и групповую форму работы, использование межсетевого взаимодействия. Обучение строится на современных методах и педагогических технологиях:

* технология проектного обучения;
* информационно- компьютерная технология обучения;
* технология дистанционного обучения;
* метод педагогической драматургии (постановка сказок, сценок, спектаклей);
* игровой метод (в форме соревнований, викторин, деловых игр);
* наглядно-иллюстративный (видеофильмы, презентации, буклеты);
* сравнительный (сравнение различных профессий);
* метод поэтапных открытий (постепенное ознакомление с новыми профессиями);
* метод единства восприятия и созидания (самостоятельное представление профессии после ознакомления с ней);
* частично поисковый, эвристический (самостоятельный поиск информации, интервью);
* метод предварительных работ (подготовка к отчетному мероприятию);
* метод привлечения личного эмоционального, визуального и бытового опыта детей («проба профессии» во время экскурсий);
* продуктивный (подготовка рефератов, рисунков, участие в конкурсах);
* метод анализа (анализ требований к профессиональным качествам и сравнение их с личными качествами);
* метод обобщающих мероприятий (школьный праздник «Город мастеров»);
* метод диалога (учитель-ученик, ученик-ученик, представитель профессии-ученик);
* метод коллективных и групповых работ;
* метод дифференцированной работы**.**

 Профориентация школьников - это важнейшая ступенька к будущему правильному выбору профессии. А занятия и игры для школьников по профориентации – это первые шажочки к тому, что, возможно, когда-нибудь станет смыслом жизни.