Психическое отражение — это активное отра­жение мира в связи с какой-то необходимостью, с потребностями; это субъективное избиратель­ное отражение объективного мира, так как при­надлежит всегда субъекту, не существует вне субъекта, зависит от субъективных особеннос­тей. Психика — это субъективный образ объек­тивного мира.

Психические свойства служат результатом нейрофизиологической деятельности мозга, однако содержат в себе характеристики внешних объектов, а не внутренних физиологических про­цессов, при помощи которых возникают. Преоб­разования сигналов, совершающиеся в мозгу, воспринимаются человеком как события во внешнем пространстве и мире.

Психические явления соотносятся не с от­дельным нейрофизиологическим процессом, а с организованными совокупностями таких про­цессов, т.е. **психика** — это системное качество мозга, реализуемое через многоуровневые фун­кциональные системы мозга, которые формиру­ются у человека в процессе жизни и овладения им исторически сложившимися формами дея­тельности и опыта человечества через собствен­ную активную деятельность. Таким образом, специфически человеческие качества (созна­ние, речь, труд и пр.), человеческая психика фор­мируются у человека только прижизненно, в про­цессе усвоения им культуры, созданной пред­шествующими поколениями.

**Основные составляющие психики:** вне­шний мир, природа, ее отражение — полноценная деятельность мозга; взаимодействие с людьми; активная передача новым поколениям человеческой культуры, человеческих способностей.

**Особенности психического отражения:** оно обеспечивает целесообразность поведения и деятельности; дает возможность правильно (что подтверждается практикой) отражает окружающую действительность; углубляется и совершенствуется; преломляется через индивидуальность человека; носит опережающий характер. Кроме того, сам психический образ формируется в процессе активной деятельности человека.

Основные группы психических явлений:

психические процессы, психические состояния, психические свойства.

Психические процессы — динамическое от­ражение действительности в различных формах психических явлений. Психический процесс — это течение психического явления, имеющего начало, развитие и конец, проявляющееся в виде реакции. Психические процессы вызываются внешними воздействиями и раздражениями не­рвной системы, идущими от внутренней среды организма.

Все психические процессы подразделяются на познавательные (ощущения и восприятия, представления и память, мышление и вообра­жение); эмоциональные (активные и пассивные переживания); волевые (решение, исполнение, волевое усилие) и т.д.

Психические процессы обеспечивают форми­рование знаний и первичную регуляцию поведе­ния и деятельности человека.

В сложной психической деятельности различ­ные процессы связаны и составляют единый поток сознания, обеспечивающий адекватное отражение действительности и осуществление различных видов деятельности. Психические процессы протекают с различной быстротой и интенсивностью в зависимости от особенностей внешних воздействий и состояний личности.

Под психическим состоянием следует по­нимать относительно устойчивый уровень пси­хической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности личности. Психические состояния имеют рефлектор­ную природу: они возникают под влиянием об­становки, физиологических факторов, хода ра­боты, времени и словесных воздействий (по­хвала, порицание и т. п.).

Наиболее изучены общее психическое состо­яние (например внимание, проявляющееся на уровне активной сосредоточенности или рассе­янности) и эмоциональные состояния, или на­строения (жизнерадостное, восторженное, гру­стное, печальное, гневное, раздражительное и т. д.).

Под **психическими свойствами** челове­ка следует понимать устойчивые образования, обеспечивающие определенный качественно ­количественный уровень деятельности и пове­дения, типичный для данного человека.

Каждое психическое свойство формируется постепенно в процессе отражения и закрепля­ется в практике. Оно, следовательно, является результатом отражательной и практической де­ятельности.

В результате синтеза психических свойств возникают **структурные образования лично­сти:** жизненная позиция (система потребностей, интересов, убеждений, идеалов, определяющая избирательность и уровень активности челове­ка); темперамент (система природных свойств личности — подвижность, уравновешенность поведения и тонус активности, — характеризу­ющая динамическую сторону поведения); спо­собности (система интеллектуально-волевых и эмоциональных свойств, определяющая твор­ческие возможности личности); характер как система отношений и способов поведения.

ПСИХИКА И ОСОБЕННОСТИ

СТРОЕНИЯ МОЗГА

Индивидуальность личности во многом опре­деляется спецификой взаимодействия отдель­ных полушарий мозга. У правшей левое полуша­рие ведает не только речью, но и письмом, счетом, вербальной памятью, логическими рас­суждениями. Правое полушарие обладает музы­кальным слухом, легко воспринимает простран­ственные отношения, разбираясь в формах и структурах неизмеримо лучше левого, умеет опознать целое по части. Центры речи в левом полушарии развиваются главным образом не от говорения, а от писания: упражнение в письме активизирует, тренирует левое полушарие. Спе­циализация полушарий позволяет человеку рас­сматривать мир с двух различных точек зрения, познавать его объекты, пользуясь не только сло­весно-грамматической логикой, но

и интуицией с ее пространственно-образным подходом к яв­лениям и моментальным охватом целого. Если на интеллектуальном уровне выключение право­го полушария особенно не отражается, то эмо­циональное состояние резко меняется и творят­ся чудеса. Человека охватывает эйфория: он возбужден и словоохотлив, его реакции маниа­кальны. Но главное — словоохотливость. Весь пассивный словарь человека становится актив­ным, на каждый вопрос дается подробнейший ответ, изложенный в высшей степени литератур­но, сложными грамматическими конструкциями. Вместе с ним лишается он и творческой жилки. Полная противоположность — отключение лево­го полушария. Творческие способности, не связанные с вербализацией (словесным описани­ем) форм, остаются. Композитор продолжает сочинять музыку, скульптор лепит, физик раз­мышляет о своей физике. Но от хорошего на­строения не остается и следа.

Подавление правого полушария сопровожда­ется эйфорией, а подавление левого — глубокой депрессией. Сущность левого, таким образом, — безоглядный оптимизм, сущность правого — «дух отрицания, дух сомнения».

Левое полушарие обладает огромным запа­сом энергии и жизнелюбия. Это счастливый дар, но сам по себе он непродуктивен. Тревожные опасения правого, очевидно, действуют отрез­вляюще, возвращая мозгу не только творческие способности, но и саму возможность нормаль­но работать, а не витать в эмпиреях.

Каждое полушарие вносит свой вклад: правое лепит образ, а левое подыскивает для него сло­весное выражение.