Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

Г.Железногорск-Илимский

(структурное подразделение в п. Новая Игирма)

**Сценарий концертного мероприятия**

**«Любви не бывает поздно, любви не бывает рано»**

**Авторы: Булгакова Ирина Викторовна-**

**преподаватель по классу «Постановка концертный номеров»**

**Кислицына Марина Валерьевна-**

**преподаватель по классу эстрадного вокала**

**НОВАЯ ИГИРМА**

**2020 г.**

**План-конспект концертного мероприятия**

**Тема мероприятия: «Любви не бывает поздно, любви не бывает рано»**

**Цель мероприятия**:  создать атмосферу успеха, веселого незабываемого праздника

**Задачи:**

- создать условия для дальнейшего стимулирования обучения детей эстрадному вокалу;

- ознакомить родителей с уровнем освоения программы обучающимися;

- приобщить слушателей к культуре слушания концертной программы;

**Форма мероприятия**: отчетный концерт

**Место проведения**: концертный зал ДК «Прометей»

**Техническое оборудование**: звуковая аппаратура, сценический свет, проектор, экран.

**Методы реализации поставленных задач:** практический

**Организационный этап:**

- определить сроки проведения мероприятия;

- определить разнообразие форм исполнительства;

-составить программу концерта;

- включить в программу произведения из мюзиклов зарубежных и отечественных авторов и объединить общей темой концерта;

- пригласить для участия в концерте народный танцевальный коллектив «Танц - компания «Ассорти» руководитель Светлана Николаевна Симонова;

- пригласить для участия в концерте образцовый коллектив «Вокально-эстрадна студия «Радость» руководитель Саклакова Евгения Евгеньевна

- составить сценарий:

- обговорить форму одежды выступающих;

- назначить сроки репетиций;

- создать афишу концерта;

*В концертную программу вошли произведения из мюзиклов зарубежных и отечественных авторов.*

*Режиссер концерта: Булгакова Ирина Викторовна*

*Сценарий концерта: Булгакова Ирина Викторовна, Кислицына Марина Валерьевна*

*Педагоги по вокалу: Кислицына Марина Валерьевна, Чубарова Наталья Владимировна, Саклакова Евгения Евгеньевна*

*Хореография: Симонова Светлана Николаевна*

*Участники концерта:*

Учащиеся вокального (эстрадное, академическое) отделений МБУДО «ДШИ», преподаватели по классу вокал Кислицына Марина Валерьевна, Чубарова Наталья Владимировна.

Сводный хор «Звонкие голоса» МБУДО «ДШИ» руководитель Кислицына Марина Валерьевна

Вокальный ансамбль «Перелетный возраст» МБУДО «ДШИ» руководитель Кислицына Марина Валерьевна

Мужская вокальная группа «220 вольт» МУК ДК «Прометей» руководитель Кислицына Марина Валерьевна

Вокальная эстрадная студия «Радость» МУК ДК «Прометей» руководитель Саклакова Евгения Евгеньевна

Народный танцевальный коллектив «Танц - компания «Ассорти» МУК ДК «Прометей» руководитель Симонова Светлана Николаевна;

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:*

Девочка - Варвара Ховренко,

Мальчик - Янек Пляскин

Ассоль (девочка) – Елизавета Билалова

Ассоль (девушка) – Ангелина Гарбуз

 (*Мюзикл «Алые паруса» авторы музыки Максим Дунаевский, либретто и стихи Михаила Бартенева и Андрея Усачева)*

Алиса - София Саклакова

Шляпник – Андрей Ходос

Белая королева – Дарья Вельдяева

Белый кролик – Игорь Черемных

(*Мюзикл «Алиса в стране чудес»: по сказки Льюис Кэролл,*

 *автор музыки и либретто Владимир Баскин)*

Юля – Дарья Голюнова

Алеша – Илья Недбайлов

Ангелы – старшая группа вокальной эстрадной студии «Радость»

Дети - Вокальный ансамбль «Перелетный возраст»

(*Мюзикл «Баллада о маленьком сердце» автор музыки Алексей Миронов, авторы сюжета и либретто Денис Руденко Владислав Маленко,)*

Белль – Наталья Чубарова

 (*Мюзикл «Красавица и чудовище» автор музыки Алан Менкен, авторы текстов Ховард Эшман и Тим Райс, русский перевод Алексея Кортнева)*

Элли – Станислава Зарубина

*(Мюзикл «Волшебник изумрудного города» Автор музыки Игорь Якушенко, авторы либретто Роксанна Сац, Виктор Рябов)*

Ромео Монтекки – Семен Журавский

Джульетта Капулетти – Ольга Хильшерова

Кормилица – Марина Кислицына

Леди Капулетти – Наталья Чубарова

Принц Вероны – Римма Матецкая

Горожане Вероны – танц-компания «Ассорти» - старшая группа

*(Мюзикл «Ромео и Джульетта»по пьесе Уильяма Шекспира, автор музыки и слов Жерар Пресгюрвик. Либретто Наум Олев)*

Карлсон – Янек Пляскин

Фрекен Бок – Елена Чмырева

*(Мюзикл «Карлсон, который живет на крыше» автор музыки Андрей Семенов, стихи и либретто Жанны Жердер)*

Остап Бендер – Владислав Анфилатов

Киса Воробьянинов – Сергей Мазанько

Шахматисты - Мужская вокальная группа «220 вольт»

Жители Москвы – Сводный хор «Звонкие голоса»

*(Мюзикл по роману И.Ильфа и Е.Петрова, автор музыки Игорь Зубков, авторы слов и либретто Александр Вулых и Тигран Кеосаян)*

*Занавес закрыт, в зале гаснет свет из зала, выходят мальчик Янек и девочка Варвара. Янек держит Варвару за руку.*

**Янек:** Да, пойдем!

**Варя:** Янек, я, все-таки сильно боюсь.

**Янек:** А кто хотел стать актрисой мюзик-холла?

**Варя**: Ну, я не думала, что вот так сразу.

**Янек:** К сцене надо привыкать сразу. Пошли! (выходят на сцену)

**Варя**: Ну и что мы будем делать? Нас же будут ругать!

**Янек:** Спокойно! Мы найдем возможность присутствовать внутри театрального действия.

**Варя:** Ну, я не знаю!

*(Янек заглядывает за занавес)*

**Янек:** Какой там готовится мюзикл!

**Варя:** Какой, какой?

**Янек:** Алые паруса! (*печально*) Про любовь?

**Варя:** (*радостно*) Про ЛЮБОВЬ!!! Ну ладно, открываем занавес.

*(Открытие занавеса)*

*На сцене Сводный хор «Звонкие голоса»*

***Концертный номер: Песня «На крыльях алых парусов»***

*(Мюзикл «Алые паруса» авторы музыки Максим Дунаевский, либретто и стихи Михаила Бартенева и Андрея Усачева)*

В густой туман, в глухую тьму

Под шепот волн и крики чаек

Ты все поешь, поешь ему

Который все не отвечает.

Вода оставит на песке

Морщинок сеть и пены проседь

И все висит на волоске -

И бросить ждать, и верить бросить

И в этот миг, услышав зов,

Прорвавший вековую тишь

На крыльях алых парусов

На крыльях алых парусов

Теряя голову, летишь

Над бездной океана

Под пологом ночи звездной

В любви не бывает рано

В любви не бывает поздно

Не бывает поздно...

За безрассудною мечтой

Тебя гнала лихая смелость

Так вот зачем ты делал то,

Чего, казалось, мог не делать

Судьба твоя рвалась из рук

Крутилась бешеным штурвалом

Чтоб разорвать порочный круг

И белый парус сделать алым

И в этот миг, услышав зов,

Прорвавший вековую тишь

На крыльях алых парусов

На крыльях алых парусов

Теряя голову, летишь

Над бездной океана

Под пологом ночи звездной

В любви не бывает рано

В любви не бывает поздно

Не бывает поздно...

На дни, недели и года

На долгий век сцепились руки

Мы не видались никогда,

Но так устали от разлуки

Уже не слышно голосов

Лишь ты и я - одни на свете

И нас несет попутный ветер

На крыльях алых парусов

Над бездной океана

Под пологом ночи звездной

В любви не бывает рано

В любви не бывает поздно

Не бывает поздно..

Не бывает поздно..

Не бывает поздно...

*Хор уходит.*

*На сцене остается Ассоль (девочка)*

***Концертный номер: Песня «Я построю маяк»***

*(Мюзикл «Алые паруса» авторы музыки Максим Дунаевский, либретто и стихи Михаила Бартенева и Андрея Усачева)*

Кораблик мой, плыви за тысячи морей

К волшебной незнакомой стороне,

К тем самым берегам, где мой далёкий Грей

Пока ещё не знает обо мне.

Я построю маяк до неба,

Я на небе зажгу звезду!

Чтоб кем бы ты ни был и где бы ты ни был,

Ты знал, что тебя я жду.

Я может быть, сама ещё не поняла,

Как страшно-страшно-страшно ожиданье.

Но я уже пришла, ты слышишь – я пришла

На первое, на первое свиданье.

**Ассоль:** Ты приплыл?

**Грей** (*голос*): Я, приплыл…

**Ассоль:** Меня зовут Ассоль!

**Грей** (*голос*): Красиво!

**Ассоль**: Разве? А я привыкла. Ты совсем другой, не тот, кого я себе представляла!

**Грей** (*голос*):Не уж то хуже?

**Ассоль**: Лучше, в сотни раз!

**Грей** (*голос*): Ты, тоже удивительно красива!

**Ассоль**: Знаешь, мне пока двенадцать лет.

**Грей**(*голос*)**:** Ну, это уж не такой недостаток, ты даже оглянуться не успеешь…

**Ассоль**: Здесь время очень медленно идет.

**Грей**(*голос*): И хорошо, я только до рассвета.

**Ассоль**: До рассвета? Папа говорит, что по ночам к нему приходит мама, но ты, живой?

**Грей**(*голос*): Конечно я живой! И стоит лишь немножко подождать…

**Ассоль**: Стоит лишь немножко подождать?

**Грей**(*голос*): Я приплыву однажды за тобой

**Ассоль**: И заберешь меня отсюда навсегда?

**Грей**(*голос*): И заберу тебя отсюда навсегда!

**Ассоль**: Мне стоит лишь немножко подождать!

*(На заднем плане опускается корабль (декорация) с алыми парусам)*

Я построю маяк до неба,

Я на небе зажгу звезду!

Чтоб кем бы ты ни был и где бы ты ни был,

Ты знал, что тебя я жду.

Зажгу тебе звезду, зажгу тебе луну

И лунную дорожку постелю,

И с голубем пошлю навстречу кораблю

Я слово незнакомое «люблю».

Я построю маяк до неба,

Я на небе зажгу звезду!

Чтоб кем бы ты ни был и где бы ты ни был,

Ты знал, что тебя я жду.

Чтоб кем бы ты ни был и где бы ты ни был,

Ты знал, что тебя я жду.

*Ассоль (девочка) уходит за кулисы.*

*На сцену выходит Ассоль (девушка)*

***Концертный номер: Песня «Ария Ассоль»***

*(Музыка Дмитрия Мосс, слова Любовь Лерокс)*

Нет, я не устану ждать, встречая корабли,

И алый парус твой увижу я вдали, свои мечты.

Я улетаю, отрываясь от земли.

Ночь волною смоет на песке мои следы,

И может эти берега, узнаешь ты.

И все что было, не повторится,

Но останется еще одна история любви.

Я улетаю в небеса и в неизведанные дали

За светом утренней звезды и верю снам, где я и ты.

Я улетаю в небеса, и синей гладью над волнами,

Любовь рисует с высоты волшебный мир, где я и ты.

Да, развеет ветер в белой дымке облака.

И мне рассвет, одетый в алые шелка,

Расскажет сказку и навсегда во мне останется

Счастливая история любви.

Я улетаю в небеса и в неизведанные дали

За светом утренней звезды и верю снам, где я и ты.

Я улетаю в небеса, и синей гладью над волнами,

Любовь рисует с высоты волшебный мир, где я и ты.

*Ассоль уходит за кулисы*

*Смена декораций (корабль поднимается, опускается большой экран)*

*На экране видео «Пропроекционная сценография для спектакля «Алиса в стране чудес»*

*Янек и Варвара выкатывают на сцену большой стол, на столе чайник, чайные чашки и канделябр.*

**Варя:** Янек, а нам точно не попадет?

**Ян:** Не попадет, мы же рабочие сцены.

**Варя:** (возмущенно) Рабочие сцены? Я хотела быть актрисой!

**Ян:** Ты же боишься.

**Варя:** Я уже не боюсь. А куда мы попали?

*Вбегает Кролик*

**Кролик:** Катастрофа! Ужас! Кошмар! Мы погибли! Мы все погибли!

**Варя**: Так это же Кролик! Кролик! Кролик!

**Янек:** Из мюзикла «Алиса в стране чудес»!

**Кролик:** Мы пропали! Мы погибли! И никто нам не поможет! Никто нас не спасет!

***Концертный номер: Песня Кролика***

(*Мюзикл «Алиса в стране чудес»: по сказки Льюис Кэролл,*

*автор музыки и либретто Владимир Баскин)*

Трудный нынче выдался денек.

Поспеши – опаздывать обидно.

Время так и мчится со всех ног,

Хоть и ног у времени не видно.

Кто отстанет – тот и виноват,

Кто упустит – не поймает больше.

«Время терпит», – часто говорят.

Терпит – но до времени, не дольше.

Поспевай повсюду в срок –

На обед и на урок,

И на первое свиданье

Приходи без опозданья,

А иначе, а иначе

Не найти тебе удачи!

**Кролик:** Конечно, Алиса, если бы она захотела… Если бы она пожелала… Нет, нет. Алиса нам не поможет. Она не может. Королева Великобритании! У неё нет времени для старых друзей!!

Не окончишь вовремя пути,

Если не спеша по свету ходишь.

Время невозможно провести,

Как и с кем, его ты ни проводишь.

Нужно к цели нам бежать бегом.

Ждут часы, как часовой на страже.

Если не ко времени придем,

Нас оно со временем накажет.

Поскорее вырастай

И повсюду поспевай,

А иначе в назиданье

Ожидает наказанье,

А иначе, а иначе

Не найти тебе удачи!

*(Кролик убегает)*

**Варя:** (испуганно) Что это с ним? Чего он так испугался, или кого?

*Входит Шляпник*

**Шляпник:** Занято! Занято! Мест нет!

**Янек:** Места есть. (*садится за стол*)

**Шляпник:** Тогда съешьте печенье.

**Варя**: Вот печенья как раз и нет.

**Шляпник**: Ну, вот и прекрасно, тогда я спою!

***Концертный номер «Прощальная песня Шляпника»***

(*Мюзикл «Алиса в стране чудес»: по сказки Льюис Кэролл,*

*автор музыки и либретто Владимир Баскин)*

Ласково горя,

Придёт моя последняя заря.

Мне кажется, я прожил жизнь не зря,

Прожил так, как мог.

Людям я не лгал

И никому на свете не мешал,

Своим путём я по земле шагал,

Видел сто дорог.

Мой угаснет взор

Близки топор и плаха.

Я же до сих пор

Не ощущаю страха.

Пусть палач идёт,

Слезинки ни одной он не найдёт.

Те, кто остался в сказочной стране,

Пусть помнят обо мне.

ПРИПЕВ:

Что ж, пора расставаться

Срок настал попрощаться.

Пробил час.

Я прощаю вас.

И не нужно мне горьких фраз.

Мне вослед ярко светят выси.

Я грущу по одной Алисе.

Вот бы мне

На исходе дней

Увидаться на минутку с ней!

*Шляпник уходит за кулисы*

**Янек:** Ушел.

**Варя:** Ян, у меня чуть не выпрыгнуло сердце!

**Ян:** Так не выпрыгнуло, стол стоит не на месте. (*двигают стол*)

**Варя:** Здесь все так запутано (*испуганно*) сюда опять идут. Давай лучше спрячемся (*прячутся под стол*)

*Выходит Белая королева*

*и шахматные фигуры (средняя группа танц - компании «Ассорти» танцуют)*

***Концертный номер «Песня Белой Королевы»***

(*Мюзикл «Алиса в стране чудес»: по сказки Льюис Кэролл,*

*автор музыки и либретто Владимир Баскин)*

Стрелки двигая вперёд,

Скачет Время.

Я пущу наоборот

Этот ход.

Я не помню о былом,

Сила памяти в ином –

Не забуду я о том,

Что нас ждёт.

С d-4 на g-7,

Безразлично мне совсем

То, о чем известно всем.

Прыг – скрылся миг,

Лишь возник.

Но зато знаю я о том,

Что придет потом.

Хорошо ходить-гулять

Плавным шагом.

С b-4 на c-5 переход.

Я мудра и я права.

Слушай вещие слова:

С f-4 на d-2 - Лучший ход.

Вдаль неведомым путём

Без опаски мы пойдем,

Если знаем обо всём

Что нас ждет.

Скорей узнавай

И дальше шагай!

Потрудись, будь добра,

Будь добра и мудра.

Это правильный совет.

Вспоминать до утра

То, что было вчера –

Ничего глупее нет.

От ненужных обид

Провиденье хранит

Тех, кто любит ясный свет.

Мера есть всем вещам,

Не прощайся – прощай,

Это тоже верный совет.

Каждый ход, каждый шаг

Лишь глупец и дурак

Совершает без забот.

Сосчитай что и как,

Кто твой друг, кто твой враг,

А потом смелей вперёд.

Всех премудростей не счесть

В этом мире.

С f-4 на c-6, вот сюда.

Только помните, друзья,

Что, по клеточкам скользя,

Перехаживать нельзя

Никогда.

Чтоб в пути не заплутать,

Совершим прыжок опять –

С d-4 на b-5.

Раз – мой рассказ

Без прикрас

Приоткрыл

Тайное тебе

О твоей судьбе.

*Белая королева и шахматные фигуры уходят*

**Варя:** Ну, все, дорогой мой! С меня приключений достаточно!

**Яне**: Варечка, не волнуйся. (*Двигают стол в сторону кулис*)

*(входит Алиса)*

**Алиса:** (*радостно*) Здравствуйте!

**Янек и Варя:** (*испуганно*) Здравствуйте.

**Алиса:** Какой сегодня удивительный день!

**Янек и Варя:** Почему?

**Алиса:** Кажется, я всё-таки провалилась. И не удивительно. Удивительный день только начинается, и нет ничего удивительного, что я уже начала удивляться. Так, так. Я съела пирожок «съешь меня» и выросла, до неба и даже немножечко после. А потом было «Море Слёз». Я сама его наплакала в пять минут. Ещё бы, я была тогда такая большая! Не такая большая, как сейчас. Гораздо больше. Хотя вообще-то я была тогда ещё очень маленькая. А потом я встретила вас.

**Янек и Варя:** И, правда, удивительный день, потому что мы встретили тебя, Алиса! Страна Чудес! Здравствуй! (*садятся на лесенку*)

***Концертный номер «Песня Алисы Страна чудес»***

(*Мюзикл «Алиса в стране чудес»: по сказки Льюис Кэролл,*

*автор музыки и либретто Владимир Баскин)*

Гляжу вокруг во все глаза,

И каждый миг твержу себе я,

Что есть на свете чудеса,

И к ним стремлюсь душою всею.

Куда тропа меня ведет?

Кого увижу я за нею?

Вопросов множество встает,

Но я смогу, но я сумею

Найти ответы поскорее!

Часто, часто мне снится,

Что лечу я как птица

В дивную страну чудес.

Там всегда царит

Лето,

Даже ночь полна

Света,

И растёт волшебный лес.

Там весь год цветут розы,

Песни там поют грозы.

Там везде и всюду –

Чудо, чудо, чудо!

Мне туда попасть надо.

Знаю, что она – рядом,

Дивная страна чудес!

Взбираюсь вверх, спускаюсь вниз,

Всё разузнаю в этом мире.

Всего один со мной девиз:

Открой глаза

Свои по шире!

Бегу сюда, спешу туда,

Всегда готовая к сюрпризу.

Мечта сбывается всегда,

Я своему верна девизу.

Страна Чудес зовет Алису!

**Алиса**: Пойдемте со мной, вам столько удивительного покажу, и мне надо спасать Шляпника.

*Алиса, Янек, Варвара уходят и укатывают стол.*

*Смена декораций: на экране видео - картинка «Сказочные крыши», свет приглушенный.*

*Входят Янек и Варвара.*

**Варвара:** Янек, а куда мы попали?

**Янек:** На крышу!

**Варвара**: На крышу? Ночью? Одни без взрослых? Ну, теперь нам точно попадет!

**Янек:** Не попадет, это не простые крыши, а сказочные, здесь можно встретить удивительных людей, и быть участниками сказочных приключений.

**Варвара:** Я поняла, мы идем в гости к Карлсону, который живет на крыше?

**Янек:** Возможно, мы и его встретим, а сейчас ,…смотри! (*спускаются в зрительный зал*)

*Выходят Ангелы (ансамбль «Радость» старшая группа поют,*

*младшая группа танц - компании «Ассорти» танцуют)*

***Концертный номер «Рождественская мистерия»***

(*Мюзикл «Баллада о маленьком сердце» автор музыки Алексей Миронов, авторы сюжета и либретто Денис Руденко Владислав Маленко,)*

Попробуйте быть как дети.

Раскройте шире глаза.

Представьте, что жить на свете

Без света в душе нельзя.

Представьте, что воют волки.

Что совы ищут гнездо.

И все мы отныне волхвы,

Идущие за звездой.

Припев: Давайте любить, давайте мечтать,

Строить свои корабли.

Ангелов звать, ангелов ждать

На перекрёстках Земли...

Маленьких ангелов на перекрёстках Земли...

День впереди погожий,

В колокол ночь звонит.

И только промысел Божий

Еще нас в живых хранит.

В небе звезд многоточье,

Им полыхать не лень,

Чтоб за двенадцатой ночью

Случился крещенский день.

Припев. Давайте любить, давайте мечтать,

Строить свои корабли.

Ангелов звать, ангелов ждать

На перекрёстках Земли...

Маленьких ангелов на перекрёстках Земли...

Слово острей, чем спица.

Слово горчит как лук.

Путаница случится,

Но все откроется вдруг.

Выпита ночь из чаши,

Злой ураган утих.

Людям ангелы машут

С облаков перьевых.

Припев. Давайте любить, давайте мечтать,

Строить свои корабли.

Ангелов звать, ангелов ждать

На перекрёстках Земли...

Маленьких ангелов на перекрёстках Земли...

*Ангелы уходят*

*Входит Юля. В руках держит детский рисунок с изображением волчонка. Во втором куплете рисунок проецируется на экран*

***Концертный номер песня «Юлька и Волчок».***

(*Мюзикл «Баллада о маленьком сердце» автор музыки Алексей Миронов, авторы сюжета и либретто Денис Руденко Владислав Маленко,)*

Скребётся мышь, поёт сверчок,

И лунный зайчик тихо сел на скатерть.

Приди ко мне мой серенький волчок,

Я сплю на самом краешке кровати.

Ты выглядишь как будто бы живой,

Хотя и нарисован акварелью.

И будет мне так хорошо с тобой.

Смешной волчок из песни колыбельной.

Мы сложим одеяла в самолёт

И полетим над самым синем морем.

Нас от паденья облачко спасёт

И, рассмеявшись, мы свой путь ускорим.

Мы прилетим домой, а там кружат,

Кружат одни лишь божьи коровки.

А после превратимся в листопад,

Примерив, золотистые обновки.

С тобой быстрей затихнет время вьюг,

И зазвенят водой цветные реки.

Тебя нарисовал мой верный друг

И будем вместе мы теперь навеки.

Скребётся мышь, поёт сверчок,

И лунный зайчик тихо сел на скатерть.

Приди ко мне мой серенький волчок,

Я сплю на самом краешке кровати.

*Выходят Алеша и ансамбль «Перелетный возраст»*

***Концертный номер песня «Над городом»***

(*Мюзикл «Баллада о маленьком сердце» автор музыки Алексей Миронов, авторы сюжета и либретто Денис Руденко Владислав Маленко,)*

**Юлька:** Посмотри в небесах,

 Облака как паруса.

 Вся земля причал,

 И уходит прочь печаль,

 Только ты,

 Только мы,

 Только небо...

**Алешка:** Наша жизнь,

 На часах,

 Наше счастье на весах,

 Как звезда свеча,

 И уходит прочь печаль.

 Только ты,

 Только мы,

 Только ветер

**Вместе:**

Мы полетим над городом,

В небо над колокольнями,

И за высоким облаком,

Вдруг заблестит вода.

Ветер коснётся паруса,

И кораблю над волнами,

Будет светить далёкая,

Маленькая звезда...

Нашей любви волшебная,

Маленькая звезда.

Наша жизнь,

Будто сон,

Нас качает песня волн,

Но придёт пора,

И закружат нас ветра,

Только ты,

Только мы,

Только небо.

Эта ночь,

Навсегда

Словно первая звезда,

За любовь держись,

И скоро взрослой будет жизнь,

Только ты,

Только мы,

Только ветер.

Мы полетим над городом,

В небо над колокольнями,

И за высоким облаком,

Вдруг заблестит вода.

Ветер коснётся паруса,

И кораблю над волнами,

Будет светить далёкая,

Маленькая звезда...

Нашей любви волшебная,

Маленькая...

Мы полетим над городом,

В небо над колокольнями,

И за высоким облаком,

Вдруг заблестит вода.

Ветер коснётся паруса,

И кораблю над волнами,

Будет светить далёкая,

Маленькая звезда...

Нашей любви волшебная,

Маленькая...

*Гаснет свет. Все уходят.*

*На экране трейлер к мюзиклу «Красавица и Чудовище»*

*на словах «Сказка о любви» стоп- кадр*

***Концертный номер песня «Сказка о любви»***

(*Мюзикл «Красавица и чудовище» автор музыки Алан Менкен, авторы текстов Ховард Эшман и Тим Райс, русский перевод Алексея Кортнева)*

**Белль:**

Сказка о любви

Древняя как жизнь

Ждали ночь и день этих перемен

Вот и дождались

Двух былых врагов

Не узнать теперь

Оба так нежны, оба смущены

Чудовище и Белль

Сказка о любви

Полная добра

К нам она придет так же как взойдет

Солнышко с утра

Сказка не солжет

Истина проста

Там где есть любовь торжествует вновь

Мир и красота

Счастлив будет тот

Кто душою смел

Вечный словно свет

Сказочный сюжет

Чудовище и Белль

Вечный словно свет

Сказочный сюжет

Чудовище и Белль

*На сцену выходит Элли и танцевальная группа с воздушными шариками в руках*

***Концертный номер песня «На воздушном шаре ввысь»***

*(Мюзикл «Волшебник изумрудного города» Автор музыки Игорь Якушенко, авторы либретто Роксанна Сац, Виктор Рябов)*

На воздушном шаре ввысь,

Ты однажды поднимись,

И увидеть сверху сможешь ты ясней.

Свой путь, которым шел ты много дней.

Ты увидишь с высоты, что сбываются мечты,

Лишь у тех, кто не пугается невзгод.

И шаг за шагом движется вперед.

Припев:

Мы попрощаемся с детством,

Но сказка не забудется.

Ведь в ней немало уроков для нас.

И в этом мире, чудесном,

Однажды точно сбудется,

Все- то о чем ты мечтаешь сейчас.

Если веришь в чудеса, улетаешь в небеса

И за солнцем следом мчишься на закат.

Ведь тем кто верит в чудо - нет преград.

Припев:

Мы попрощаемся с детством,

Но сказка не забудется.

Ведь в ней немало уроков для нас.

И в этом мире, чудесном,

Однажды точно сбудется,

Все- то о чем ты мечтаешь сейчас.

Взлетим наверх и увидим вдруг нежданно мы.

Что сверху так отчетливо видна,

Чудесная, укрытая, серебристыми туманами,

Далекая, волшебная страна.

И в этом мире, чудесном,

Однажды точно сбудется,

Все - то о чем ты мечтаешь сейчас.

Припев:

Когда дворец изумрудный

Вдали тебе почудится.

Шагай вперед и в удачу поверь!

Пройди дорогою трудной

И, знай, однажды сбудется,

Все- то о чем ты мечтаешь, теперь!

Чудес на свете так много

Ты просто знай, что сбудется,

Все- то о чем ты мечтаешь, теперь!

*Гаснет свет. Все уходят.*

*Видео – нарезка из мюзикла «Ромео и Джульетта»*

*Смена декораций (видео – открытка с изображением замка)*

*На сцене вокальный ансамбль: Ромео Монтекки, Джульетта Капулетти*

*Кормилица, Леди Капулетти, Принц Вероны*

*Танцевальный ансамбль - Горожане Вероны*

***Концертный номер песня « Верона»***

*(Мюзикл «Ромео и Джульетта»по пьесе Уильяма Шекспира, автор музыки и слов Жерар Пресгюрвик. Либретто Наум Олев)*

**Принц Вероны**

Вас удивить ничем нельзя,

Но так считаете вы зря,

Добро пожаловать, друзья,

Верона рада вам.

Я здешний принц и мне ль не знать,

Чем здесь живут плебей и знать.

Тут только с виду благодать,

Но это лишь обман.

Увы, мой город - сущий ад.

На первый взгляд – цветущий сад,

В людских сердцах не кровь, а яд,

А в душах злобы смрад.

**Все:**

Верона ждет,

Мы все вам рады,

Коль вас в Верону занесло:

Судьба порою шутит зло.

Здесь два семейства правят бал,

Творят злодейство стар и мал.

Кто в этом месте не бывал,

Верона - мести карнавал.

Верона ждет,

И здесь в Вероне

Среди красоток и красот,

Вам, может быть, и повезет,

А нет – пеняйте на себя.

Добро пожаловать друзья.

Кто в этом месте не бывал –

Верона мести карнавал,

Верона ждет.

**Принц Вероны**

Вы здесь проездом день-другой?

И заречетесь – ни ногой!

Верона - чудный городок,

Попасть – помилуй Бог!

А нам до смерти на роду,

Здесь за бедой встречать беду.

И проклинать свою Судьбу

Как грешники в аду.

Увы, мой город - сущий ад,

На первый взгляд – цветущий сад,

В людских сердцах не кровь, а яд,

А в душах злобы смрад.

**Все:**

Верона ждет,

Мы все вам рады,

Коль вас в Верону занесло,

Судьба порою шутит зло.

Здесь два семейства правят бал,

Творят злодейство стар и мал.

Здесь вместо Библии кинжал,

Верона - мести карнавал.

Верона ждет,

И здесь в Вероне

Среди красоток и красот,

Вам, может быть, и повезет,

А нет – пеняйте на себя.

Добро пожаловать друзья.

Здесь вместо библии – кинжал,

Верона мести карнавал!

**Принц Вероны**

Бенволио, Меркуцио – два друга.

Меркуцио мне дальняя родня.

Мой принц, хотя вы мне родня,

Но вам не укротить меня!

А вот Тибальт – зачинщик драк,

Их кровный враг.

Мне наплевать на ваш закон,

Ведь я всегда вооружен!

Верона!

Я был добрее, чем отец,

Терпенью наступил конец!

А Вы – пеняйте на себя.

Добро пожаловать друзья.

Здесь вместо Библии кинжал,

Верона - мести карнавал!

Верона, Верона!

Верона ждет.

*На сцене вокальный ансамбль: Джульетта Капулетти*

*Кормилица, Леди Капулетти,*

***Концертный номер песня «Мужья наша цель»***

*(Мюзикл «Ромео и Джульетта»по пьесе Уильяма Шекспира, автор музыки и слов Жерар Пресгюрвик. Либретто Наум Олев)*

**Леди Капулетти:**

Есть у любви фатальный поворот,

Кто-то один любить перестает

Где тот огонь,

Что нас сжигал дотла?

А вместо костра

Лишь пепел и зола?

Ты подросла - замуж пора,

Не дай Господь тебе узнать все, что я прошла.

Настал твой час женою стать –

Жених был здесь с утра.

**Леди Капулетти и Кормилица:**

Грустно, но, однако

Нам нельзя без брака,

Женский жребий наш -

Нужно выйти замуж!

**Кормилица:**

А если повезет…

**Леди Капулетти:**

Любовь потом придет.

Помни одно: мужчина - сущий бес,

Им все равно с любовью или без.

Нам суждено игрушкой быть мужчин,

Но все равно – мужчина властелин.

**Кормилица:**

Джульетта, слушай маму, она почти права,

Но только выйдешь замуж – забудь ее слова!

**Леди Капулетти:**

У нас всегда есть средства мужчину удержать:

Коварство и кокетство, и брачная кровать!

**Леди Капулетти и Кормилица:**

Мужья - наша цель, мужья наша боль,

Без них пуста постель, и такова наша роль.

Мужчина – наш король,

Ему покорной быть изволь!

Грустно, но, однако,

Нам нельзя без брака,

Женский жребий наш –

Нужно выйти замуж!

**Кормилица:**

И даже день один…

**Леди Капулетти:**

Нельзя нам без мужчин!

**Леди Капулетти и Кормилица:**

Мужья - наша цель, мужья наша боль,

Ты подросла, теперь ты стать женою изволь!

**Леди Капулетти:**

Поверь моим словам,

**Леди Капулетти и Кормилица**:

Потом спасибо скажешь нам!

*На сцене вокальный ансамбль: Ромео Монтекки, Джульетта Капулетти*

*Кормилица, Леди Капулетти, Принц Вероны*

*Танцевальный ансамбль - Горожане Вероны*

***Концертный номер песня «Короли ночной Вероны»***

*(Мюзикл «Ромео и Джульетта»по пьесе Уильяма Шекспира, автор музыки и слов Жерар Пресгюрвик. Либретто Наум Олев)*

Мир поделен злом и добром,

Очень непросто в нем быть королем,

И в этом мире бывает порой,

Не разобраться кто шут, кто король.

Быть королем, жить под замком,

Утром война, а днем светский прием.

Сильные мира вдали от земли,

Не понимают, что мы короли.

Короли ночной Вероны

Нам не писаны законы,

А кто в замках под замками,

Те нам кажутся шутами.

В нашей жизни то и дело

Душу побеждает тело,

Но Господь за все за это

Нас простит уже к рассвету.

Счастье не вечно,

Слава слепа,

А королей выбирает толпа.

Мы вызываем судьбу на дуэль,

Нам наплевать кто охотник, кто цель.

Игры с судьбою смешны и пусты,

Мы за собою сжигаем мосты,

И неизменно во все времена,

Только любовь миром править должна.

Короли ночной Вероны

Нам не писаны законы

Мы шальной удачи дети

Мы живём легко на свете.

В нашей жизни то и дело

Душу побеждает тело,

Рождены мы для любви,

А в ней мы просто короли.

Короли ночной Вероны

Нам не писаны законы

Мы шальной удачи дети

Мы живём легко на свете.

В нашей жизни то и дело

Душу побеждает тело,

Рождены мы для любви,

А в ней мы просто короли.

Короли ночной Вероны

Нам не писаны законы

Мы шальной удачи дети

Мы живём легко на свете.

В нашей жизни то и дело

Душу побеждает тело,

Рождены мы для любви,

А в ней мы просто короли!

*На сцене вокальный ансамбль: Ромео Монтекки, Джульетта Капулетти*

***Концертный номер песня «Дуэт на балконе»***

*(Мюзикл «Ромео и Джульетта» по пьесе Уильяма Шекспира, автор музыки и слов Жерар Пресгюрвик. Либретто Наум Олев)*

**Джульетта:**

В одной небесной книге,

Что пишут звездами боги,

В главе «Любовь», наверно,

Строка про нас с Ромео.

Есть в той небесной книге,

Что пишут звездами боги,

Цена разлук и боли –

Расплата за любовь,

Соединило небо

Джульетту и Ромео.

Как сладок плод запретный –

Ромео и Джульетты.

**Ромео:**

В другой небесной книге,

Где козни, ложь, интриги,

В главе «Вражда», как странно,

Гербы двух наших кланов.

Готов богам молиться,

С врагом готов сразиться,

Чтоб нам соединиться

В объятиях любви.

**Вместе:**

Перевернем страницу,

Ту, где вражды граница,

И повторять мы будем

Главу «Любовь» по буквам.

**Джульетта:**

Ведь в этой главной главе

**Ромео:**

Все обо мне и тебе!

**Вместе:**

Пусть той небесной книги,

Что пишут звездами боги,

Слова не канут в Лету,

Ромео плюс Джульетта.

Соединило небо

Джульетту и Ромео.

Прекрасней нет сюжета,

Ромео плюс Джульетта.

*На сцене вокальный ансамбль: Ромео Монтекки, Джульетта Капулетти*

*Кормилица, Леди Капулетти, Принц Вероны*

*Танцевальный ансамбль - Горожане Вероны*

***Концертный номер песня «Счастье»***

*(Мюзикл «Ромео и Джульетта»по пьесе Уильяма Шекспира, автор музыки и слов Жерар Пресгюрвик. Либретто Наум Олев)*

Тайной любовь сокрыта...

Ангел сердец разбитых,

Дай нам во имя всех влюблённых

Свою защиту!

Боже, в твоей мы власти!

Можно ль бежать от страсти?

Дай нам во имя всех влюблённых

Немного счастья...

Счастье, ты - глубже моря,

Счастье, ты - выше неба!

Счастье, оно быть может

Людям нужнее хлеба!

Счастье - творить героев,

Счастье - сильнее смерти.

Счастье, когда есть двое, двое

С единым сердцем!

Счастье, ты - дар от Бога!

Счастье острей кинжала!

Счастья всегда нам мало и не

Бывает много.

Счастье даёт нам силы

В этом безумном мире

Разве мы согрешили, если мы полюбили?

Счастье - парить, как птица,

Счастье - мне быть с тобою!

Счастье - с любимым слиться,

Может лишь только сниться.

Счастье - судьбы страница..

Стремиться к тебе...

Счастье - мне быть с тобою!

Счастье, пусть вечно длится то, что

Зовут любовью!

Счастье...

*Завес закрывается*

*Ведущие садятся на край сцены*

**Варя:** Какой был чудесный мюзикл «Ромео и Джульетта»!

**Янек:** Да, ничего. Только опять про любовь. Я не могу понять, почему, как хороший мюзикл, так обязательно про любовь?

**Варя:** Потому что, все хорошее и есть любовь!

**Янек:** (*кривляясь*) Красавица и Чудовище!

**Варя:** Чудовище, которое преобразила любовь. Да, что с тобой разговаривать

А тебе, про что надо?

**Янек:** Про монстров, про привидений!

*За кулисами слышится голос Фрекен Бок*

**Фрекен Бок:** Малыш! Ку-ку! Ку-ку, мой мальчик, ты куда спрятался?

**Янек:** (*увидел накидку*) Сейчас, ты увидишь настоящее приведение, страшное, но симпатичное. Подержи микрофон. ( *Одевает на себя накидку*)

*Выходит Фрекен Бок, увидев приведение (Янек) пытается убежать,*

 *но запутывается в занавесе*

***Сцена из мюзикла «Карлсон, который живет на крыше»***

 ***«Фрекен Бок и Приведение - Карлсон»***

*(Мюзикл «Карлсон, который живет на крыше» автор музыки Андрей Семенов, стихи и либретто Жанны Жердер)*

**Янек:** Что такое, вы не рады? Разрешите пригласить?

**Фрекен Бок:** Нет, пожалуйста, не надо! – 2 раза

**Янек:** Прятки? Так тому и быть.

 Что же в всласть повеселимся!

 Ну чего, ты, так орешь?

 Поиграем, порезвимся.- 2 раза

**Фрекен Бок:** Ах, меня бросает в дрожь.

**Янек:** Дикое, смешное, симпатичное!

 К сладостям - не безразличное,

 Без всякого, без всякого сомнения

 Лучшее на свете привидение.

**Варвара:** (с*меются*) Ты…ты…не привидение, ты…теленочек! Будем считать, что ты, теленочек.

**Янек:** ТЕЛЁНОЧЕК!!!

 Ни теленок, не надейтесь! Оскорблений не снесу.

**Фрекен Бок:** Ах, спасите, помогите! – 2 раза

**Янек:** Нет уж, я вас сам спасу!

*Янек бегает за Фрекен Бок и в это время с него слетает накидка, он ее поднимает*

**Янек:** Что это за лоскут тут у вас валяется? Половичек?

**Фрекен Бок:** Нет, это нет половичек.

**Янек:** Ой! Да! Неудача может сорвать самые лучшие замыслы, и сейчас мы в этом убедились. Ничего не скажешь, пустяки – дело житейское.

**Фрекен Бок:** Что это? Кто это?

**Варвара:** Это - Карлсон, который живет на крыше.

**Фрекен Бок:** Кто этот Карлсон, который живет на крыше?

**Янек**: (*поет*) Я в меру упитанный, но очень воспитанный,

 И очень обаятельный в рассвете полном лет.

 Весьма образованный, моторизованный,

 Мужчина, мужчина которому равных нет! – 2 раза

**Фрекен Бок:** Зачем ты появился в нашем доме? Эта передача на ТВ была у меня в кармане, я уже и Фриде позвонила. Телевизионщики сейчас приедут, кого я им покажу, где я возьму приведение?!

**Янек:** Послушайте, а я? Но я ведь умный, красивый, в меру упитанный мужчина в полном рассвете лет, и меня тоже можно показывать в этом ящике.

**Фрекен Бок:** Но, таких на телевидении пруд пруди, с этим к ним и соваться не стоит. Так, я ухожу плакать…

*Фрекен Бок уходит*

**Янек:** Ура!!! Я самый лучший в мире укротитель домомучительниц.

***Концертный номер песня «Твист на крыше»***

*Исполняют Янек и Варвара*

*(Мюзикл «Карлсон, который живет на крыше» автор музыки Андрей Семенов, стихи и либретто Жанны Жердер)*

Как - то раз трубочист, танцевал на крыше твист,

 Тучки по небу бежали, как овечки.

 Он взлетел, в сложном «па»!

 Поскользнулся и упал,

 И увидел домик с маленьким крылечком!

 Он ужасно удивился и сказал себе ОГО!

Кто же в этом скромном домике живет?

Постучался, нет ответа, и подумал никого!

 А быть может, а быть может было все наоборот?

 ПРИПЕВ: И не важно, кто и где? И не важно, что и как?

 Можно петь об этом дисконтом и басом.

 Ведь живет на крыше маленький чудак,

 Под чудесным именем Карлсон!

Дни бегут и года. Где суббота? Где – среда?

Трубочист наш стал профессором солидным.

Он к студентам был строг

Заставлял учиться впрок,

Верил только в то, что было очевидным.

В сотни разных диссертаций, он научно доказал:

«Что, никто, никто на крыше не живет!»

Но однажды по секрету, нам профессор рассказал,

Что, пожалуй, что, пожалуй, было все наоборот!

ПРИПЕВ: И не важно, кто и где? И не важно, что и как?

 Можно петь об этом дисконтом и басом.

 Ведь живет на крыше маленький чудак,

 Под чудесным именем Карлсон!

**Варя**: Знаешь, Янек, мне не так и страшно, я готова получить повышение.

**Янек:** Смысли?

**Варя:** Из рабочего сцены перейти в статисты.

*Янек и Варвара уходят.*

*Занавес открывается.*

*На сцене декорации к мюзиклу «12 стульев»*

***Концертный номер «Танец беспризорников»***

*(Мюзикл по роману И.Ильфа и Е.Петрова, автор музыки Игорь Зубков, авторы слов и либретто Александр Вулых и Тигран Кеосаян)*

*На сцену выходят: Остап, Киса, Шахматисты*

***Концертный номер «Ход конём»***

*(Мюзикл по роману И.Ильфа и Е.Петрова, автор музыки Игорь Зубков, авторы слов и либретто Александр Вулых и Тигран Кеосаян)*

**Остап:** Во что они играют?

**Киса:** В шахматы.

**Остап:** Атлетичная игра. Как играть знаете?

**Киса:** В пределах гимназич…

**Остап:** Понятно.

**Киса:** Но нас могут побить!

**Остап:** Могут, но нам нужны деньги, чтобы догнать театр «Колумб». Или у Вас есть другие предложения?

**Киса:** Нет, других предложений нет.

**Остап:** Тогда вперед. Хочу представиться. Гроссмейстер О. Бендер проездом в Казань.

**Шахматисты:** О-о-о!

**Остап:** Правильно ли я понимаю, что здесь собрались лучшие силы города?

**Шахматист:** Ну, я бы не сказал…

**Остап:** Тогда почему я не вижу у вас полета шахматной мысли?

Вы хотите, чтобы я вам показал к успеху путь!?

**Шахматисты:** — Да!

**Остап:** Чтоб от гордости и славы распирало вашу грудь!?

**Шахматисты:** — Аллилуйя!

**Остап:** Чтобы жизнь ваша горела ослепительным огнем!?

**Шахматисты:** — Ты скажи, что надо сделать!

**Остап:** Надо сделать ход конём!

**Остап:** Как ходят фигуры?

**Киса:** Е2-Е4.

**Остап:** Достаточно.

(*поет*)

Если жизнь едва-едва ли

Согревала вас огнем.

Вы еще не проиграли,

Надо сделать ход конём.

**Остап:** Что-нибудь еще?

**Киса:** Эндшпиль.

**Остап:** Красивое слово.

Если наступает эндшпиль,

И надежды мало в нем.

В жизни вам не надо мешкать,

Надо сделать ход конём!

ПРИПЕВ: Сделай ход конём,

Чтобы за мечтой успеть.

Сделай ход конём,

Надо только захотеть.

Сделай ход конём,

Чтоб горел от счастья глаз

Глазом не моргнем

Вы не сомневайтесь в нас

**Остап:** Шахматы обогащают страну.

**Шахматисты:** — Ура!

**Остап:** Мы организуем международный шахматный турнир.

Приезд Алехина, Ласкера и Капабланки гарантирован!

**Шахматисты:** — А деньги?

**Киса:** А деньги дадут туристы

**Остап:** Браво! Вы хотите, чтоб столицей стали ваши Васюки!?

**Шахматисты:** — Уееее!

**Остап:** Чтоб слетались, словно птицы звезды шахматной доски!?

**Шахматисты:** — Уаууууу!

**Остап:** Чтоб, не зная в жизни скуки, был ваш дух непобедим!?

**Киса:** Я не вижу ваши руки! Вы хотите?

**Шахматисты:** — Мы хотим!

**Остап:** Материальных затрат никаких, если не считать расходов на телеграммы.

**Шахматисты:** — Сколько нужно денег на телеграммы?

**Остап:** Смешная цифра. Пятьдесят рублей.

**Шахматисты:** — Смешная цифра. Пятьдесят рублей.

**Остап**: (поет)

Пусть не повезло в любви вам,

И ненастье за окном.

Чтобы в жизни быть счастливым

Надо сделать ход конём.

Заживете вы как боги

В славном городе своем,

Но к успеху на дороге

Надо сделать ход конём!

ПРИПЕВ: Сделай ход конём,

Чтобы за мечтой успеть.

Сделай ход конём,

Надо только захотеть.

Сделай ход конём,

Чтоб горел от счастья глаз

Глазом не моргнём

Вы не сомневайтесь в нас

Сделай ход конём!

Сделай ход конём!

Сделай ход конём!

Сделай ход конём!

**Остап:** В Москву!!!

*Остап, Киса, Шахматисты уходят.*

*На сцену выходит сводный хор «Звонкие голоса»*

***Концертный номер «Песня о Москве»***

*(Мюзикл по роману И.Ильфа и Е.Петрова, автор музыки Игорь Зубков, авторы слов и либретто Александр Вулых и Тигран Кеосаян)*

Умывает рассвет лица, улицы, бульвары

Где навстречу весне пробивается листва

И под шелест газет на скамейках тротуаров

Просыпается город Москва

По трамвайным путям гладя рельсы как морщины

Едет звонкий вагон с пассажирами в окне

И снуют тут и там поливальные машины

Улыбаясь московской весне

Рано, рано слева направо

Вдоль по городской мостовой

Легким шагом с розовым флагом

Солнце встаёт над Москвой

Окна светлых квартир украшают всюду зданья

И фасады домов по-весеннему чисты

Ах, Москва - это мир, где рождаются желанья

И сбываются наши мечты

Ах, Москва - это мир, где рождаются желанья

И сбываются наши мечты

Рано, рано слева направо

Вдоль по городской мостовой

Легким шагом с розовым флагом

Солнце встаёт над Москвой

*На сцену выходят все участники концерта*

**Варя:** Ну, что, мне понравилось! Насчет статиста я погорячилась. Я готова к главной роли!

**Ян:** Варя, у тебя обязательно, все получиться!

**Варя:** Я желаю каждому из нас быть солистом в собственной жизни, и чтоб каждый новый день начинался со слов «с добрым утром»!

**Ян:** И пусть каждый день будет добрым!

***Финальная песня «С добрым утром»***

*(Из мюзикла «Оскар и Розовая Дама» музыка Антона Танова , либретто Марии Ошмянской и Ирины Афанасьевой. Стихи Андрея Пастушенко и Ксении Валаханович)*

С добрым утром очкарик Эйнштейн!

С добрым утром, мой брат Франкенштейн!

С добрым утром, веселый ковбой!

С добрым утром последний герой!

С добрым утром, метла и савок!

С добрым утром, весенний цветок!

С добрым утром, вода и Земля!

С добрым утром моя семья!

ПРИПЕВ:

Я не знаю, как мне быть?

Как мальчишек научить,

Эту фразу говорить:

«С добрым утром!»

Мы хотим, чтоб все вокруг

Хитрый враг и верный друг,

Говорили это вслух:

«С добрым утром!»

С добрым утром, мой вид из окна!

С добрым утром, большая страна!

С добрым утром, укроп и морковь!

С добрым утром, моя любовь!

С добрым утром, закат и восход!

С добрым утром, приход и уход!

С добрым утром, кровать и горшок!

С добрым утром, наш лучший дом!

ПРИПЕВ:

Я не знаю, как мне быть?

Как мальчишек научить,

Эту фразу говорить:

«С добрым утром!»

Мы хотим, чтоб все вокруг

Хитрый враг и верный друг,

Говорили это вслух:

«С добрым утром!»

С добрым утром, отважный пилот!

С добрым утром, собака и кот!

С добрым утром, вода и земля!

С добрым утром, моя семья!

ПРИПЕВ:

Мы не знаем, как нам быть?

Как мальчишек научить,

Эту фразу говорить:

«С добрым утром!»

Мы хотим, чтоб все вокруг

Хитрый враг и верный друг,

Говорили это вслух:

«С добрым утром!»

*Занавес закрывается*