**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**«Формирование нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста посредством русских народных сказок».**

**Автор:** Нестерова Ирина Моисеевна.

**Описание:** Проект разработан для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет, родителей, воспитателей ДОУ. Данный проект направлен на формирование у детей нравственных качеств посредством приобщения к русским народным сказкам.

**Введение:**   
Данный проект рассчитан для детей дошкольного возраста в возрасте от 4 до 5 лет и направлен на формирование у детей нравственных качеств посредством приобщения к русским народным сказкам. Этот проект даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания. Проект необходим не только детям, но и их родителям, так как поможет родителям воспитывать у детей такие качество как: милосердие, великодушие, доброта, трудолюбие, справедливость и другие моральные качества. Также привлечение к работе над проектом семей воспитанников позволит улучшить социальное партнерство семьи и ДОУ.  
В проекте определены цели и задачи, содержание, перспективный план работы с детьми среднего дошкольного возраста, прослеживается взаимосвязь разнообразных видов детской деятельности.   
Проектом предусмотрен объект исследования, которыми выступает сказка как таковая. Ведь сказки созданы многовековой мудростью народа. Наши предки создавали сказочные предания, включая в них опыт жизни человечества. Сюжеты многообразны. Так сказки о животных, о взаимоотношениях людей и животных передают ребёнку жизненный опыт. Бытовые сказки показывают способы разрешения конфликтов, формируют позицию здравого смысла и чувства юмора. Волшебные сказки служат передачей жизненной мудрости и информации о духовном развитии человека. Предметом деятельности является процесс поиска новых форм и решений в воспитании у детей нравственных качеств.   
Таким образом, данный проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной проблемы – воспитание нравственных качеств на основе русских народных сказок.   
**Паспорт проекта.**  
  
**Название проекта: «** Воспитание нравственных качеств детей среднего возраста посредством русских народных сказок».  
**Тип проекта:** Педагогический  
**Вид:**Информационно-познавательный, игровой.  
**Образовательные области:**  Социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие.  
**Участники проекта:**  Педагоги, воспитанники, родители (законные представители) воспитанников.  
**Сроки реализации:**  долгосрочный - сентябрь 2019 по май 2020г.  
**Возрастная группа:**  Средняя группа.  
**Цель:**  Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством ознакомления с русскими народными сказками.  
**Задачи:**  
- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;  
- познакомить с произведениями русского народного творчества (сказками);  
- формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;   
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, сострадание, любовь и уважение к ближнему;  
- приобщить родителей к активному участию в реализации проекта;  
-помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.  
**Основные принципы** - принцип систематичности, последовательности. При соблюдении данного принципа можно достичь положительного результата в работе;  
- принцип развития самоценных форм активности. В соответствии с этим принципом наши воспитанники получают возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для них наиболее привлекательные;  
- принцип результативности. Предполагает обязательность общения воспитателя с ребенком, выяснения того, что и как он понял, почувствовал.  
**Гипотеза:**Сказка является важной составляющей воспитательного процесса детей дошкольного возраста и если приобщать детей к ней, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы в формировании у ребят нравственных качеств. Так же повысит компетентность педагогов и родителей в данном вопросе.  
**Этапы реализации:  
1.Первый этап. Целеполагание.** (Целеполагание – это процесс выбора одной или несколько целей и их достижение)  
**2.Второй этап. Организационно-подготовительный.**   
- Определение темы (проблемы проекта)   
- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.  
- Разработка плана.  
- Создание предметно-развивающей среды  
- Создание консультации для родителей.  
- Привлечение родителей к активному участию в проекте  
**3.Третий этап. Основной.**   
План проведения проекта с детьми  
- Чтение русских народных сказок. Обсуждение характера героев русских сказок, их черты характера.  
- Беседы по сюжету сказки;  
- Пересказ сказки;  
- Решение нравственных ситуаций;  
- Проигрывание сказок вместе с детьми с помощью кукольный, пальчикового театра, и кукол бибабо.  
- Рассматривание иллюстраций по русским народным сказкам.  
- Слушание сказок в аудиозаписи (Волк и козлята, Кот, петух и лиса, Лисичка сестричка и серый волк);  
- Просмотр мультфильмов (Гуси-Лебеди, Сестрица Аленушка и братец Иванушка);  
- Дидактические игры;  
- Развлечение.  
**План проведения проекта родителями:**  
- Консультации для родителей: «Воспитание сказкой», «Нравственное воспитание ребёнка»  
- Выпуск папки-передвижки: «Какие проблемы решают сказки»  
- Памятка с рекомендациями по организации домашнего чтения.  
- Акция «Подари книгу группе» - оформление книжного центра  
- Родительское собрание: «Роль сказки в нравственном воспитании ребёнка»  
- Индивидуальные беседы и консультации по теме проекта.  
- Конкурс рисунков совместного творчества детей и их родителей «Мой любимый сказочный герой».  
**4.Четвертый этап. Итоговый.**  
- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.  
- Презентация по деятельности данного проекта.  
- Представление и защита проекта на педагогическом совете ДОУ  
**Планируемые результаты** - развить устойчивый интерес детей к сказкам;  
- приобщить детей к художественному слову сказки;  
- развить эмоциональную отзывчивость на сказки;  
- сформировать доброжелательное отношение детей к сверстникам;  
- развить устную речь;  
- дать детям первичные представления о нравственных качествах: добре, милосердии, справедливости, трудолюбии;  
- воспитать любовь, заботливое и бережное отношение к семье, природе и Родине, сформировать доброжелательное отношение детей к взрослым

**Актуальность.**

Актуальность данного исследования видится в том, что современный мир требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть всесторонне развитой, мобильной. Основная часть формирования личности дошкольника происходит в семье и детском саду, где ребенок получает первые знания о «большом» мире посредством сказки.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию ребенка, - все это делает сказку незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности дошкольника.

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогической науке как одно из центральных звеньев всестороннего формирования личности.

Основой нравственности являются нравственные качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры.

Дошкольный возраст - важный этап становления морального облика ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучению к их выполнению. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, начала трудолюбия, любви к Родине.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

Для решения данной проблемы мной была выбрана работа по ознакомлению детей с русскими народными сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе ребенка; близка его мышлению, представлению.

В моей работе именно русская народная сказка рассматривается как одно из средств нравственного воспитания дошкольников.

В сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами; в них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Ребенок проникается этими чувствами, постигает поучительную и убедительную правду жизни именно в форме сказки. «Под влиянием знакомства с миром сказок… – как отмечает Т.В. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем».

Данная проблема позволила определить тему исследования – «Формирование нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста посредством русских народных сказок».

**Цель** – изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи:**

**-** изучить и проанализировать научную литературу по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявить особенности нравственного воспитания в среднем дошкольном возрасте;

- создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;

- разработать диагностические методы и игровые тесты, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок, на воспитание нравственных качеств дошкольников;

- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе специально организованной деятельности детей.

**Ведущая педагогическая идея опыта:** формирование нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста посредством русских народных сказок, определение эффективности использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе различных видов деятельности детей.

**Методы исследования**

- изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования;

- наблюдение за детьми в ходе занятий и в свободной деятельности;

- количественный и качественный анализ полученных результатов;

- педагогические наблюдения (тестирование, анкетирование).

- анкетирование и беседа с родителями.

**Объектом исследования** является воспитание нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста

**Предмет исследования** – русская народная сказка как средство воспитания нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

**Гипотеза** – предполагается, что использование русских народных сказок оказывает позитивное влияние на развитие нравственных качеств детей в процессе специально организованной деятельности, если будут разработаны диагностические методики и тесты, составлены методические рекомендации в помощь воспитателям.

**Теоретическая база опыта: изучение** и анализ научной литературы по проблеме использования русских народных сказок в формировании нравственных качеств у дошкольников;

- выявление особенностей нравственного воспитания в дошкольном возрасте;

- разработка диагностических методов и игровых тестов, направленные на исследование позитивного влияния русских народных сказок, на воспитание нравственных качеств дошкольников;

- определить эффективность использования русских народных сказок для развития нравственных качеств в процессе различных видов деятельности детей.

**Новизна опыта.**

Научная новизна исследования заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на нравственное развитие детей дошкольного возраста.

**Теоретическая значимость** заключается в выявлении уровня сформированности нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста, разработке содержания и форм работы по изучению нравственных сторон русских народных сказок, которая предусматривает поэтапную организацию воспитательного процесса, активное участие детей и их родителей в решении проблемы.

**Практическая значимость** заключается в повышении качества воспитательного процесса, в развитии у детей нравственных качеств, создание методического материала по данной проблеме, поиске новых, эффективных форм и методов работы по нравственному воспитанию.

**Познавательная значимость** сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и

справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Сказки должны входить в план воспитания детей как средство воспитания личности. Целью сказок должно быть развитие в ребенке данных от природы эмоций. Действие таких книг должно быть направлено на развитие чувств детей, а не на их рассудок. Фантазию ребенка легко направить как в положительное русло, так и в отрицательное русло развития. Начинать лучше с волшебных сказок, имеющих простой сюжет. Воспитание сказкой должно способствовать воспитанию уверенности в себе и своих силах.

В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально - общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. В решении задач нравственного воспитания нам помогают сказки.

Необходимо продолжать воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям, побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились образы.

В средней группе продолжаем пополнять литературный багаж сказками. Когда запас сказок, которые дети знают и умеют рассказывать, станет достаточно богатым, когда ребенок на элементарном уровне осознает характерные особенности этого жанра (фантастический вымысел, очеловечивание животных, растений, предметов и др.), традиционность приемов построения сказочного сюжета (присказка, зачин, концовка), переходим к сочинению сказок.

Дошкольники с удовольствием и активно откликаются на предложение стать сказочниками, придумывать свои сказки. Однако умение самостоятельно придумывать связные, законченные сказочные сюжеты формируется не сразу. Поэтому мы сначала изучаем приемы сочинения сказок: обдумыванию замысла, образов, логическому развертыванию сюжета, завершению его.

**Самыми целесообразными методами формирования нравственных качеств у детей, являются:**

-знакомство с содержанием сказки;

- вовлечение детей в деятельность;

- инсценировка сказки

**Методы ознакомления со сказкой:**

- чтение воспитателя;

- рассказывание;

- дидактические игры;

- литературные викторины

**Приёмы формирования восприятия сказки:**

-выразительность чтения;

- повторность чтения;

-выборочность чтения;

- драматизация сказки;

-просмотр иллюстраций

**Этапы работы со сказкой**

* Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
* Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.
* Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
* Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

**Предполагаемые** результаты**:**

- формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира;

- готовность проявлять совместное сострадание и радость;

- развитие творческих способностей через ознакомление с русскими народными сказками;

**Критерии эффективности:**

- уровень освоения образовательной программы;

- удовлетворение родителей качеством образования;

- информационно-методическая обеспеченность.

**План реализации образовательного проекта**

Длительность работы: 1 год осуществляется в четыре этапа.

**1этап – подготовительный**

**Цель:** создание условий для проведения эксперимента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика мероприятий (цель)** | **Форма проведения** | **Дата**  **(месяц)** |
| Ознакомление с нравственными качествами дошкольников. | Наблюдение | Сентябрь |
| Изучение передового опыта педагогов и психологов по нравственному воспитанию дошкольников через русские народные сказки. | Информации с интернета | Сентябрь |
| Изучение и анализ педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме. | Изучение и подбор литературы | Сентябрь |
| Разработка методических материалов по формированию нравственных качеств у дошкольников. | Составление конспектов НОД; оформление папок-передвижек; подготовка материалов для консультации, беседы с родителями и педагогами | Сентябрь |

**2этап – практический.**

**1 блок - работа с детьми**

**Цель:** воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия, любовь и уважение к близким, к взрослым и к своим сверстникам через сказкотерапию, беседы, инсценировки, выставки рисунков, прослушивание видеозаписи, просмотра мультфильмов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика мероприятий (цель)** | **Форма проведения** | **Дата** |
| «Неделя добра»  Цель: воспитание в детях нравственных чувств. | Составление списка добрых дел «Мои добрые дела» | Октябрь.  1 неделя |
| «Мир не без добрых людей»  цель: учить детей делать выводы, анализируя поступки героев; воспитывать заботливость, внимательность к близким людям, создать мотив быть добрым. | Чтение и обсуждение сказки  «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Октябрь.  2 неделя |
| «Доброта важнее всего»  цель: формирование таких качеств как послушание – непослушание, дружба, милосердие, смелость. | НОД с фрагментами  сказкотерапии, чтение сказки. «Волк и семеро козлят». | Октябрь.  3 неделя |
| **«**Волшебство добрых слов»  цель: формировать культуру поведения, нравственные качества: отзывчивость, доброжелательность; тренироваться в умении дарить окружающим доброту слова и дела. | Беседа. | Октябрь.  4 неделя |
| «Сказочный денёк».  цель: формировать вежливое отношение к окружающим; развивать способность оценивать свое отношение к другим людям. | НОД с участием сказочного персонажа | Ноябрь.  1 неделя |
| «В гостях у героев сказки»  Цель: Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных | Спортивно – театрализованное развлечение. | Ноябрь  2 неделя |
| **«**Мои поступки».  цель: формировать поступки и поведение быть добрым; учить различать хорошие и плохие поступки. | Просмотр мультфильма «Что хорошо и что плохо?» | Ноябрь  3 неделя |
| **«**Дарите людям доброту»  цель: закрепить представления детей о понятиях «добро», «зло». | НОД с участием сказочного персонажа | Ноябрь  4 неделя |
| **«**Добрый гном»  цель: учить выражать эмоциональные чувства через рисунок. | Выставка детских рисунков | Декабрь  1 неделя |
| «Добрая сказка»  цель: формирование доброты и отзывчивости у дошкольников. Познакомить детей с известным сказочником и его сказками, рассмотреть книги и иллюстрации. Прочитать сказку «Снежная королева», отмечая сюжеты, где происходит волшебство. Обратить внимание на самоотверженность маленькой девочки. Воспитывать умение сопереживать; | Чтение и обсуждение сказки.  «Снежная королева». | Декабрь  2 неделя. |
| «Волшебные сказки» Цель:объяснить детям, почему сказки называют волшебными; продолжать развивать интерес к слушанию сказок, к развёртыванию событий в сказке. Учить радоваться, когда добро побеждает; | Беседа. | Декабрь  3 неделя |
| «В гостях у сказки» Цель: уточнить знание детей русских народных сказок, события которых происходят зимой, узнавать их героев, подсказывать персонажам сказок, как нужно правильно поступить. Формировать представления о честности, справедливости, доброте; | Н.О.Д | Декабрь  4 неделя. |
| «Зимние сказки» Цель: учить детей отражать в рисунке сюжеты зимних сказок, используя разные средства выразительности; развивать интерес к иллюстрированию сказок. | Выставка детских рисунков. | Январь  2 неделя |
| Сказки в обр. А. Толстого «Три медведя» и рассматривание иллюстраций к сказке. Цель: воспитывать интерес к русским народным сказкам; развивать слуховое восприятие, интерес к просматриванию иллюстраций. Подвести детей к пониманию того, что все сказки заканчиваются хорошо; | Прослушивание аудиозаписи русской народной сказки. | Январь  3 неделя |
| «Сказка в гости к нам пришла».  Цель: формировать у детей интерес к обыгрыванию сказок; брать на себя роль и исполнять её в соответствии с образом. Самостоятельно подбирать и использовать костюмы, маски, реквизиты к сказкам. | Обыгрывание знакомых сказок. | Январь  4 неделя. |
| Показ русской народной сказки «Репка» на новый лад (с музыкальным сопровождением). Цель: вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать желание доставить своим друзьям и младшим дошкольникам радость и удовольствие от просмотра сказки; | Драматизация сказки. | Февраль  1 неделя |
| Раскрашивание картинок по мотивам русских народных сказок: Цель: учить детей использовать различные средства выразительности при работе с картинкой; узнавать из какой сказки сюжет, называть героев. | Изобразительная деятельность. | Февраль  2 неделя |
| Рассказывание детям р.н.с. «Снегурочка» и рассматривание иллюстраций к ней. Цель: продолжать развивать у детей желание слушать сказки, интересоваться развитием событий, сопереживать героям. Обговорить необычную концовку сказки. Поддерживать интерес к рассматриванию иллюстраций; | Чтение художественной литературы. | Февраль  3 неделя |
| Творческая мастерская: рисование иллюстрации к любимой сказке; Цель: вызвать у детей желание побыть художниками и сделать иллюстрацию к своей любимой сказке, используя разные средства выразительности | Изобразительная деятельность. | Февраль  4 неделя |
| «Если бы я был(а) волшебником(цей)». Цель: совершенствовать умение детей сочинять короткие сказки на заданную тему. Воспитывать умение слушать друг друга, оценивать результат; | Сочинение вместе с детьми сказки: | Март  1 неделя |
| «Теремок» Цель: совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей, умение интонацией передать своё отношение к содержанию литературной фразы. Воспитывать доброе отношение к малышам, желание доставить им радость. | Подготовка кукольного театра и показ дошкольникам сказки. | Март  2 неделя |
| «Гуси-Лебеди».  Цель: учить внимательно слушать и запоминать ход событий сказки; развивать умение последовательно пересказывать сказку; | Чтение художественной литературы. | Март  3 неделя |
| Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. Цель: развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, умение узнавать сказку по картинке; знакомить с художниками, иллюстрирующими сказки; | Иллюстрации к сказкам. | Март  4 неделя |
| «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок». Цель: развивать умение детей отгадывать сказку по прочитанному отрывку. | Дидактическая игра: | Апрель  1 неделя |
| «Из какой сказки герой?»  Цель: развивать умение узнавать сказочных героев и называть из какой они сказки. | Дидактическая игра: | Апрель  2 неделя |
| Настольно - печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото и др). | Игры. | Апрель  3 неделя |
| «Мой любимый герой».  Цель: вызвать у детей желание побыть художниками и сделать иллюстрацию к своей любимой сказке, используя разные средства выразительности. | Изобразительная деятельность. | Апрель  4 неделя |

**3 блок - работа с родителями.**

План работы с родителями по теме:  
«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок».   
  
Период:  
  
Сентябрь.  
1.Подбор материала, необходимого для работы с детьми и родителями по теме: «Духовно - нравственное воспитание детей посредством сказки». Постановка целей и задач по данной теме.  
2.Консультация для родителей в печатном виде «Как подружить ребёнка с книгой».  
Октябрь.  
1.Папка - передвижка «Сказки могут справиться с детским непослушанием».  
2.Стендовая информация в родительском уголке в печатном виде «Роль сказки в развитии детей».  
Ноябрь.  
1.Консультация для родителей в печатном виде «Особенности чтения сказок о животных».  
2.Изготовление с помощью родителей шапочек-масок для инсценировок русских народных сказок о животных.  
Декабрь.  
1.Организация совместной творческой деятельности детей и родителей в подготовке рисунков и поделок к празднованию Нового года.  
2.Участие родителей в подготовке и проведении новогоднего утренника для детей (украшение групповой комнаты, изготовление костюмов, активное участие в играх, конкурсах, развлечениях).  
Январь.  
Поместить в родительском уголке рубрику советов и пожеланий о том, как организовать чтение ребёнка в домашних условиях.  
Темы: «Личная библиотека вашего ребёнка».  
«Как подружить ребёнка с книгой».  
«О чём и как беседовать ребёнком после чтения».  
Февраль.  
1.Выступление на родительском собрании: «Практические методы и приёмы духовно-нравственного воспитания детей».  
Март.  
Консультация для родителей в печатном виде «Роль сказки в развитии детей»  
Апрель.  
1.Индивидуальные консультации и беседы с родителями по вопросу духовно-нравственного воспитания ребёнка.  
2.Консультация для родителей в печатном виде «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».  
Май.  
Выставка совместных работ (рисунки, поделки) родителей и детей на тему:  
«Наши любимые сказки».

**Заключительный этап.**  
Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта, определение дальнейших перспектив.  
1. Презентация проекта «Роль сказки в жизни ребенка».

2.Оформление результатов проекта.

3.Анкетирование и опрос дошкольников и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Результативность реализации профессионального проекта.**

Эффективность проекта оценивается в целом по результатам диагностических исследований.

Критериями мониторинга нравственного развития детей выступают следующие показатели:

оценка развития морального мышления дошкольников (знание правил социального и морального поведения, способность рассуждать по поводу моральных дилемм, способность обосновывать свой моральный выбор);

оценка развития моральных эмоций (сформированность сочувствия, эмпатии, сопереживания взрослому и сверстнику, а также чувства как готовность менять свое поведение в случае нарушения моральных норм);

оценка развития ценностных ориентаций дошкольников (способность ребенка устанавливать иерархию ценностей, выделять ценности общения и взаимопомощи, ценности честности и справедливости);

изучение реального морального поведения (готовность ребенка соблюдать моральные нормы в реальном общении с взрослыми и сверстниками, использование в жизни моральных ориентиров).

**Вывод:**

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств.

Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Список литературы.**

1. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. – Омск: Русь, 2009. – 48 с.

2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 2006. – 320 с.

3. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, – 2009. – № 4. – С. 181-183.

4. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей / Н. А. Асташова. – Воронеж: Сфера, – 2010. – 58 с.

5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Питер, 2008. – 750 с.

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000. – 112 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. М.: Академия, 2002. – 416 с.
3. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред.В.Г. Нечаевой. - М.: Сфера, 2002. - с.185
4. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики /Отв. ред.А.К. Уледов. - М.: Владос, 2004. - 142 с.

10. Вачков, И. В. Основы технологии группового тренинга с детьми / И. В. Вачков. – М.: Филин, 2004. – 412 с.

11. Гаврилов, В. А. Проблемы нравственного воспитания в педагогической науке / В. А. Гаврилов. – Кишинев: Тимпул, 2007. – 169 с.

12. Гурова, Р. Г. Нравственные проблемы воспитания / Р. Г. Гурова. – М.: Педагогика, 2011. – 247 с.

13. Клингаль, С. В. Воспитание нравственной личности /

С. В. Клингаль // Народное образование. – 2001. – № 2. – С. 158-159.

14. Никаноров, Н. Д. Ценности как основа нравственного воспитания / Н. Д. Никаноров // Педагогика. – 2008. – № 3 – С. 3-10.

15. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.14-16.

16. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. - М.: Детство-Пресс, 2006. - 243с.

17. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. / И.Ф. Мулько - М.:  Изд-во Москва ,2004.

18. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/. В.И. Петрова-   М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2005.

19. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2007.

1. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 9. - С. 68-76.
2. Архангельский, Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности [Текст] / Л.М.Архангельский. -М.: Знание, 2008. 64с.
3. Сказка как источник творчества детей. / Науч. рук. Лебедев Ю.А. - Владос, 2001.