**Тема проекта:**

**История развития Тауэра в Лондоне и Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге**

**Содержание**

Аннотация наставника

Введение………………………………………………………………... 3

1. Лондонский Тауэр…………..............................................................5

1.1. История развития Тауэра ………………………………………….5

1.2. Легенды и традиции Тауэра …………………………………..….11

2. Петропавловская крепость………………………………………….13

2.1. История развития Петропавловской крепости ……………….....13

2.2. Легенды Петропавловской крепости…………………………….18

3. Сравнительный анализ двух объектов……………………….…….21

Заключение……………………………………………………………..22

Список использованных источников и литературы…………..…..…24

**Введение**

В наше время существуют различные достопримечательности, которые являются визитной карточкой города, страны, государства, которые хранят в себе историю. Они привлекают нас не только величием своих сооружений, но и легендами, тайнами их долголетия. Они хранят в себе дух той эпохи, в которой создавались. Каждая страна богата своими достопримечательностями и историей. Относится ли это только к истории и традициям, и можем ли мы говорить о сходствах достопримечательностей разных стран и причинах, по которым эти здания, памятники создавались? В своей работе я описываю основные сходства и различия Лондонского Тауэра (Великобритания) и Петропавловской крепости (Россия).

Цель моей работы: создание сравнительного анализа межу двумя культурными памятниками разных стран (Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости).

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по истории и традициям Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости;

1. Обобщить теоретический материал;
2. Сделать сравнительный анализ Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости;
3. Выпустить стенгазету «Сходства и различия Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости».

Объект исследования: Лондонский Тауэр и Петропавловская крепость.

Предмет исследования: история и традиции двух памятников.

Методы исследования: анализ литературы по теме, синтез, обобщение, сравнение.

Актуальность данной работы заключается в том, что два великих ансамбля Лондонский Тауэр и Петропавловская крепость пользуются всемирной известностью. Человеческие трагедии, разыгравшиеся в этих местах, многовековая история издавна привлекали внимание людей, и это не могло не заинтересовать нас. Так как мы видим в этих памятниках много сходств. Они одни из немногих вещей древности, которые дошли до нас практически в неизменном виде.

**1. Лондонский Тауэр**

**1.1. История развития Тауэра**

Королевский дворец и крепость Её Величества (англ. Her Majesty’s Royal Palace and Fortress), более известный как Тауэр (Tower of London) — исторический замок на северном берегу Темзы в центральной части Лондона. Основан в 1066 году после норманнского завоевания Англии. В разные исторические периоды Тауэр использовался как крепость, королевская резиденция и тюрьма. Также включал арсенал, зверинец, монетный двор, казармы и королевский архив.

В Средние века Тауэр играл важнейшую роль в истории государства. Он символизировал собой власть английских королей не только над Лондоном, но и над всей страной. В Тауэре хранились сокровища английской короны и томились в заключении особо важные преступники.

После успешной битвы при Гастингсе в 1066 году Вильгельм Завоеватель, герцог Нормандский, занялся утверждением своей власти. Для этого по всей стране он основал 36 замков, которые стали административными центрами королевского влияния и опорными пунктами в случае ведения военных действий. Так как Лондон уже был крупнейшим городом Англии, решено было основать замок и здесь.

История лондонского Тауэра начинается с постройки Белой башни - огромного строения, объединившего в себе функции королевской резиденции и норманнского донжона (главной крепости). Точная дата начала строительства не известна, но традиционно считается, что она была заложена в 1077 году под руководством Гандальфа, епископа Рочестера. В последствии Белая башня (White Tower) и дала замку название Тауэр. Норманнские донжоны имели особенно мощные стены, так как первоначально норманны не обносили свои замки другими оборонительными сооружениями. Вот почему толщина стен Белой башни достигает почти 4 метров.

В 1097 году король Вильгельм II Рыжий приказал построить каменные стены вокруг Белой башни, строительство которой полностью было окончено в начале XII века. Белая башня стала сердцем Тауэра, его ядром и самой неприступной частью; здесь были расположены жилые помещения для короля, его семьи и приближённых.

Во второй половине XII века (правление Генриха II) в Тауэре построили оборонительно нефункциональные королевские апартаменты и замковую площадь с южной стороны Белой башни до Темзы. Территорию, которую включал Тауэр того времени называют Центральный двор.

По-видимому, Тауэр просуществовал без изменений до короля Ричарда I Львиное сердце (годы правления: с 1189 по 1199). Практически всё своё правление Ричард I провёл в постоянных войнах за пределами Англии, а реальную власть в королевстве осуществлял его лорд-канцлер Вильям Лонгчемп. По инициативе последнего, учитывая угрозу войны с братом Ричарда Иоанном, территория замка была увеличена в два раза и обнесена рвом с водой. Новые оборонительные укрепления лондонского Тауэра были опробованы в 1191 году, когда замок был впервые в своей истории осаждён. Осада, впрочем, продолжалась лишь 3 дня, поскольку Лонгчемп решил, что для него выгодней сдаться, чем продолжать сопротивление.

Генрих III (годы правления: 1216–1272) проводил в лондонском Тауэре довольно много времени, и несколько раз собирал в его стенах парламент (в 1236 и 1261 годах). При нём были построены почти все укрепления на территории, которую добавили к замку два его предшественника (Ричард I Львиное сердце и Иоанн Безземельный). Генрих III построил каменные стены и девять башен (семь из них сохранились неизменными до наших дней). Эту территорию сегодня называют Внутренний двор.

Все башни Тауэра, кроме оборонительных функций, служили местом расположения жилых и административных помещений, о чём в некоторых случаях свидетельствуют их названия: в Колокольной башне висел сторожевой колокол, в башне Лучного мастера были мастерские, где изготовляли луки, арбалеты и осадные орудия, а в башне Ланторн— большой маяк (от староанглийского lanthorn — «светильник, фонарь»), указывающий путь судам, проходящим по Темзе.

Главный вход в замок при Генрихе III располагался в западной стене. Считается, что башни с южной стороны — Вейкфилд и Ланторн— служили личными покоями короля и королевы соответственно. Между башнями был построен большой зал для торжественных случаев.

Рядом с башней Вейкфилд была построена Кровавая башня с целью предоставить доступ к замку со стороны реки. Своё название она приобрела после того как в 1483 году стала местом убийства 12–летнего Эдуарда V и его 10–летнего брата Ричарда Йоркского, названных в народе принцами Тауэра.

Эдуард I (годы правления: 1272–1307) хоть и редко бывал в Лондоне, но всё же продолжил дорогостоящие работы по расширению Тауэра. Король был большим знатоком фортификации, и опыт, приобретённый им во время многочисленных военных кампаний, был использован для укрепления лондонского замка. Была построена вторая линия стен, включающая два бастиона (в северо-западном и северо-восточных углах) и вырыт новый глубокий ров шириной 50 метров

В 1278 году Тауэр стал местом заключения 600 лондонских евреев, обвинённых в порче монет (в Средние века, когда не было точных весов, подобная практика была весьма распространённой — от монет откалывали или отпиливали маленькие кусочки).

Уже к началу XIV века Тауэр приобрёл современный вид. При Эдуарде II (годы правления: 1307–1321) немногое происходит в стенах Тауэре. Впервые узником Тауэра стала женщина — баронесса Маргарет де Клер. отказалась впустить в свой замок королеву Изабеллу, более того, приказала лучниками стрелять, что привело к смерти шестерых людей в королевском эскорте. Нужно отметить, что Тауэр в качестве тюрьмы был предназначен в первую очередь для важных узников и был главной тюрьмой в стране, но далеко не самой надёжной. Случаи побегов были не редкостью.

Большая часть второй половины XV века прошла в династических конфликтах между двумя ветвями династии Плантангенетов — Йорками и Ланкастерами. Их вооруженная междоусобица получила название Войны алой и белой розы (1455-1485), поскольку на гербах воюющих родов были изображены эти цветы. В 1460 году Тауэр был осаждён войсками йоркистов. Замок очень пострадал от артиллерийского огня, но сдался только после пленения короля Генриха VI Ланкастера в битве при Нортхемптоне. Ему, впрочем, удалось ненадолго вернуть себе трон в 1470 году, но вскоре Эдуард IV Йорк отобрал у него корону и заточил в Тауэр в Лондоне, где, судя по всему, Генриха убили. Во время войны замок был модернизирован, чтобы противостоять огнестрельному оружию, а в стенах были проделаны бойницы для пушек и аркебуз.

Короли из династии Тюдоров, взошедшей на трон в 1485 году (в результате успешной Войны роз), неохотно останавливались в Тауэре, а в 1509 году Генрих VII окончательно перенёс свою резиденцию в Вестминстер. Для охраны замка и надзора за узниками была создана специальная стража — йомены, сегодня более известные под названием бифи́теры.

В годы правления Генриха VIII (1509-1547) было признано плачевное состояние оборонительных сооружений Тауэра. На их ремонт выделили значительные суммы, однако даже несмотря на реконструкцию, замок безнадёжно устарел как фортификационное сооружение. Кроме того, ремонт ограничился только стенами и башнями, тогда как к восстановлению дворцовых строений и королевских жилых помещений даже не приступали. Поэтому с 1547 года Тауэр использовался в качестве резиденции только в особых церемониальных случаях: например, Эдуард VI, Мария I и Елизавета I останавливались в нём перед коронациями.

Уже в XVI веке лондонский Тауэр приобрёл мрачную и очень стойкую репутацию тюрьмы и пыточной. Репутация же, не совсем заслуженная, появляется благодаря религиозным памфлетистам XVII века и писателям-романистам XIX. Применение пыток не было частым, поскольку в каждом отдельном случае их должен был одобрять Тайный совет. С 1540 по 1640 годы зафиксировано только 48 случаев использования пыток.

Казни обычно проводились не в самом замке, а неподалёку — на холме Тауэр (за 400 лет на этом месте было предано смерти 112 человек). В самом же замке до XX века было казнено всего 7 человек — обычно это были личности, публичная казнь которых могла вызвать волнения среди лондонцев. Сегодня на месте, где был расположен эшафот, установлен особый мемориал. В частности, среди особ, казнённых в Тауэре, были:

Анна Болейн (1507-1536) — вторая жена Генриха VIII, мать Елизаветы I. Обвинена в государственной и супружеской измене;

Кэтрин Говард (1520-1542) — пятая жена Генриха VIII и двоюродная сестра Анны Болейн. Обвинена в супружеской неверности;

Джейн Грей (1537-1554) — правнучка короля Генриха VII, некоронованная королева, правившая в течение 9 дней в 1553 году. После низложения была заточена в замок и казнена вместе с мужем Гилфордом Дадли.

Ганноверская династия, пришедшая к власти в 1714 году, ввиду возможного восстания недавно присоединенных шотландцев, пыталась укрепить замок, но их усилия были неэффективными. В 1774 году были добавлены новые ворота, соединяющие пристань со внешним двором. Ров, окружающий замок, залился и обмелел, поэтому в 1830 году герцог Веллингтон, занимавший, помимо прочих, и должность констебля Тауэра, приказал провести работы по очистке рва. Однако это не решило проблем с санитарией, и в 1841 среди гарнизона вспыхнула эпидемия (очевидно, холеры). Чтобы в дальнейшем не допустить подобного, было решено осушить ров и засыпать его землей, что и было сделано в 1845. Тогда же началось строительство казарм Ватерлоо, которые могли вместить до 1000 солдат, и нескольких отдельных помещений для офицеров. Сегодня в них расквартирован штаб Королевского полка фузилёров.

В годы Первой мировой войны в Тауэре были расстреляны 11 человек, осуждённых как немецкие шпионы. А во время Второй мировой замок вновь стал тюрьмой. В том же 1941 году в замке была произведена и последняя смертная казнь — расстрелян немецкий шпион Йозеф Якобз. Также в годы войны Тауэр в последний раз выполнял оборонительные функции [5].

В XXI веке туризм стал главной функцией Тауэра. Практически все военные учреждения, когда-то расквартированные в замке, переехали, хотя, здесь до сих пор размещены церемониальный штаб Королевского полка фузилёров и музей этого полка. Также, одно из подразделений Королевской гвардии, охраняющее Букингемский дворец, до сих пор стоит на страже Тауэра и вместе с бифи́терами принимает участие в ежевечерней Церемонии ключей. Несколько раз в год напоминают о себе и пушки Тауэра — они дают 62 залпа по случаю событий, связанных с королевской семьёй, и 41 залп во всех остальных случаях.

**1.2. Легенды и традиции Тауэра**

Церемония ключей (ceremony of the keys) в Тауэре- эта традиция незыблема семьсот лет. Каждый день, ровно в 21.53 хранитель ключей выходит из башни Byward, ему на встречу идет Охрана ключей. Хранитель одет в костюм эпохи династии Тюдоров. Охрана запирает Главные ворота и подходит к Кровавой Башне, звучат традиционный диалог, который начинается словами: «Стой, кто идет?» и заканчивается: «Боже, храни королеву Елизавету». Ночью ключи хранятся в резиденции управляющего. Интересен тот факт, что эта традиция незыблема при любых обстоятельствах, ее задержали на полчаса в 1941 году, во время прямой атаки Тауэра нацистскими бомбардировщиками.

Черные вороны, обитающие в несметных количествах в Лондонском Тауэре не только главная легенда, но и настоящие символы замка. Первый ворон появился в Тауэре в 1553 году в те девять дней правления Джейн Грей и произнес знаменитое «Виват!». С тех пор черный ворон был вестником страшной кары, он неизменно являлся к тем, кто был обречен, это происходило до того времени, пока Тауэр не стал просто музеем.

Сейчас существует поверье, что пока в Тауэре живут крылатые стражники, британская корона будет процветать. Чарльз II издал указ, по которому в замке должны были постоянно находиться не менее шести черных воронов, а специальный хранитель должен содержать их. Эта традиция четко соблюдается и сегодня, на содержание семи воронов (один в «запасе») выделяется солидный бюджет. Каждый ворон имеет имя и просторный вольер, у каждого свой характер. В их суточный рацион входит 200 гр. свежего мяса, кровяные бисквиты, жареные гренки. Туристы с удовольствием наблюдают за живыми легендами.

Знаменитый замок Тауэр можно назвать также классической страной привидений. Здесь за прошедшие столетия казнили огромное количество людей. Вероятно, это и стало причиной того, что именно в стенах этого замка обитает множество привидений, которые постоянно являют себя миру.

Самым часто встречаемым призраком замка можно по праву считать приведение короля Англии — Георга II. Если верить слухам король ждал гонца из Германии, но, не дождавшись важных вестей, умер от сердечного приступа. Время от времени одинокий силуэт Георга II показывается в окнах Тауэра, вызывая немалое удивление гуляющих по парку людей.

Если побродить по Лондонскому Тауэру, то есть все шансы встретить призрак обезглавленной женщины. Считается, что это привидение Анны Болейн.

Под крышей Тауэра в своё время нашёл пристанище дух архиепископа Томаса Бекета, которого убили в XII веке на ступеньках Кентерберийского собора. Покинул своё убежище призрак архиепископа лишь после того как Генрих III (его дед убил Бекета) построил в замке часовню. Встречаются в стенах замка и совсем юные призраки маленьких принцев — короля Эдуарда V и его брата Ричарда. Когда их убили, им было всего по 12 и 9 лет. Их образы, словно одетые в белые одежды и взявшиеся за руки, много раз являлись гостям, посетившим Лондонский Тауэр.

**2. Петропавловская крепость**

**2.1. История развития Петропавловской крепости**

Начало XVIII века ознаменовалось двадцатилетней войной со Швецией, во время которой были отвоёваны земли у берегов Невы. Чтобы защититься от непрошенных захватчиков встала острая необходимость в защите. Для этих целей в 1703 году началось возведение крепости на Заячьем острове. Процессом руководил приближенный Петра I французский инженер Жозеф Гаспар Ламбер де Герен.

Крепость решено было назвать Санкт-Питер-бурх и строилась она по правилам западноевропейской бастионной системы. Именно её принято считать историческим центром Северной столицы, хотя в планы царя на тот момент не входило строительство целого города. Здесь возводились различные здания и сооружения. Со временем они образовали уникальный архитектурный ансамбль, в котором памятники разных эпох и стилей слились в единое гармоничное целое [1].

Крепость была заложена 16 мая 1703 года. В качестве строительных материалов использовали дерево и землю. Такой способ позволил значительно ускорить процесс возведения. На благо русской земли заставляли работать пленных шведских солдат. Тяжёлые условия строительства доводили заключённых до изнеможения и смерти. Не обошлось и без тайных ходов, о существовании которых знали лишь доверенные офицеры. Их остатки затем не раз находились во время проведения реконструкций.

На планах крепость представляла собой неправильный шестиугольник, который повторял в основном очертания Заячьего острова. Существует легенда, что такая форма выбрана не случайно и представляет собой пентаграмму, которая должна была защищать будущий город от нападений и бедствий. Для укрепления крепости были построены 6 бастионов. Возводились они одновременно, поэтому каждым из них руководил свой куратор. Именно в честь них нарекли каждое сооружение: Трубецкой, Нарышкин, Государев, Меншиков, Головкин, Зотов. Финны, часто посещавшие эти места и поражавшиеся скорости строительства, говорили, что великан построил город вначале на небе, а потом на своей ладони опустил на землю.

29 июня 1703 года Петр I приказал отстроить деревянную церковь, названную в честь апостолов Петра и Павла. Позже церковь отделали камнем и приурочили ей статус собора. 29 июня стало именинами крепости, а также переломным моментом, когда её стали считать полноценным поселением. Интересно, что Петропавловский собор, ставший центром крепости, является ярким образцом нового стиля в архитектуре — так называемого «петровского барокко», ориентировавшегося на образцы немецкой и голландской архитектуры, однако имеет и отличительные черты: четкость образов, сдержанность убранства, а главное — уход от традиционных для Москвы архитектурных приемов. Петр желал видеть свою Северную столицу совершенно иной, нежели ненавидимая императором «белокаменная» и это ему вполне удалось. Архитектором Петропавловского собора стал Доменико Трезини.

Помимо Петропавловской церкви на территории крепости была отстроена и лютеранская, которую назвали в честь святой Анны. Она была предназначена для служивших в ней протестантов.

Строительство земляной крепости завершилось 1 октября 1703 года, но часть строений было смыто дождями. Тем нее менее она выполняла свои функции и первым комендантом был назначен полковник Карл-Эвальд фон Ренне. Позже на должность вступил полковник Роман Вилимович Брюс. В качестве оборонительного оружия использовались медные и чугунные пушки, доставленные из Новгорода, а также те, что были отобраны у шведов.

Строительство крепости продолжалось в круглосуточном режиме. Пленным давалась пара часов на отдых и с очередным выстрелом пушки они возвращались на рабочие места. С их помощью был вырыт огромный канал, пересекающий крепость с востока на запад. Его ширина была около 5 метров и служил он для поставки воды во время осады. В истории строительства Петропавловской крепости интересен также и тот факт, что некоторое время работами здесь руководил прадед А.С. Пушкина — А.П. Ганнибал, который был крестником Петра Первого. При нем проводилась облицовка отдельных укреплений каменной плитой или кирпичом.

В 1705 году началось строительство Ивановского моста, который в XVIII веке носил название Красный. Длилось оно 2 года, мост был построен из дерева и выкрашен в красный цвет.

В 1706 году было принято решение укрепить крепость кирпичными стенами и земляными валами — кронверками. Строительство из кирпича шло куда медленнее и на возведение бастионов было потрачено несколько лет. В 1707 году Петр I приказал начать строительство Петровских ворот.

Главные ворота крепости были украшены статуями апостола Петра, художественными образами Веры и Надежды, а также табличкой с датой основания крепости. Сегодня над каменной аркой красуется двуглавый орёл.

После окончания войны вокруг крепости началось строительство города, а внутри её стен разместился сенат и политическая тюрьма. Здесь отбывал наказание и умер сын Петра I царевич Алексей. Он был предан суду за измену государю и заговору против него. Как ни старался Петр I заставить своего сына признаться во всех злодеяниях, он до последнего не желал признаваться. Уже накануне казни Алексей покаялся перед отцом и со спокойной душой отошёл в мир иной, не дождавшись исполнения приговора.

На территории крепости находились дом и кладбище для комендантов, гауптвахта, помещение для проживания инженеров и строителей. Позже, в тридцатых годах, крепость была укреплена равелинами. Они были в форме треугольников, направленных на сторону наступления врага, и располагались с востока и запада от крепости. Названы укрепления были Иоановский и Алексеевский, в честь брата и отца Петра I. Между равелинами и стенами был вырыт ров. Полностью крепость была готова только в 1740 году, даже после смерти Петра и смены на престоле Екатерины Первой, Петра Второго и Анны Иоанновны строительство не прекращалось

В том же десятилетии были возведены Иоановские ворота, главным строителем которых был назначен немецкий инженер Бурхард Кристоф фон Мюнних.

Поскольку крепость утратила свои первоначальные функции, то дальнейшее её укрепление было не целесообразным. Поэтому с сороковых годов XVIII века началось внутреннее обустройство.

С 1762 по 1766 год выполнялось возведения ботного домика. Им руководил архитектор Иван Францевич Вист. Это здание стало первым мемориальным музеем, где до сих пор хранится ботик Петра I — судно, на котором плавал молодой Петр по Яузе. Ботик уважительно называли "дедушкой русского флота" и устраивали морские парады в его честь.

В 1779 году крепостные стены облицовывали гранитом, а в 1784 году облагородили Невское ворота и Комендантскую пристань. Возле Невских ворот находится "летопись катастрофических наводнений", отмечающая самые высокие значения прилива.

1784 год ознаменовался началом строительства Монетного двора. Тогда же производство было перенесено сюда из Москвы. На сегодняшний день он является одним из крупнейших монетных дворов в мире, который также выпускает юбилейные экземпляры, ордена и медали. Долгое время исключительно Санкт-Петербург был единственным поставщиком железных монет, пока в девяностых годах XX века вновь не был открыт филиал в Москве.

В разные годы на территории Петропавловской крепости находились несколько тюрем. Одна из них была расположена на месте, где позже была отстроена администрация крепости. Именно в ней погиб сын Петра I. Также в её камеру была заключена Княжна Тараканова, желавшая получить российский престол. Здесь же отбывал срок Радищев Александр Николаевич за произведение "Путешествие из Петербурга в Москву", и Чернышевский за роман "Что делать?".

Вторая тюрьма находилась внутри Трубецкого Бастиона. Она состояла из 69 одиночных камер, где заключенные ожидали приговора суда.

Петропавловский собор — не только самый высокий храм России (высота здания вместе со шпилем и ангелом — 122,5 метров), но и усыпальница семьи Романовых. Первым самодержцем, похороненным в Петропавловской крепости стал сам Петр Первый, а после — и все остальные русские императоры, кроме Петра Второго (внук Петра Великого был погребен в Архангельском соборе Московского Кремля) и Иоанна Антоновича (Иван Шестой), который был лишен престола и убит в Шлиссельбурге.Со временем некрополь Романовых настолько разросся, что в конце XIX века началось строительство отдельного здания — Великокняжеской усыпальницы, возведение которого было завершено в 1908 году. В 1915 году в усыпальнице был похоронен Великий князь Константин Романов, затем в связи с приходом к власти большевиков до 1992 года захоронения в Петропавловском соборе не проводились.

Единственный раз крепость подверглась настоящей опасности — 8 ноября 1925 года, именно тогда Ленинградский совет принял решение полностью разрушить «Петропавловку», а на ее месте выстроить обычный стадион. К счастью, вскоре это постановление было отменено.

Сегодня на территории Петропавловской крепости проводятся концерты и праздники. Гости Северной столицы могут опуститься в тюремные катакомбы и ощутить на себе все тяготы заключения. Для туристов открыты музеи и экспозиции.

**2.2. Легенды Петропавловской крепости**

В 1731 году было принято решение сделать Нарышкин бастион парадным и установить на нем Флажную башню. Флаг поднимали с рассветом, а опускали с закатом. Сейчас он развивается над бастионом круглые сутки. Другой традицией было ежедневное запускание залпов из пушки. Ровно в полдень все жители города сверяли время по выстрелу со стороны крепости. Холостые выстрелы пускают и по сей день.

Первые загадки, связанные с Петропавловской крепостью, появились еще на этапе ее основания. Даже по поводу выбора места ее строительства до сих пор нет единой, главенствующей версии. Всем известна история о том, как Петр Первый бродил по берегам Невы, выбирая подходящий участок и его слова «Здесь будет город!». Однако почему именно Заячий остров стал выбором императора (и совершал ли он его сам) точно неизвестно.

По одной из версий, Петр остановил свой выбор на Заячьем острове по указанию старца, жившего отшельником в Соловецком монастыре, так же на острове Заяцком и предсказавшего императору судьбу. Когда Петр Великий приехал выбирать место для основания Северной столицы, то совпадение названий двух островов показалось ему достаточным основанием для закладки Петропавловской крепости именно здесь.

Согласно другим версиям знаками, оказавшими влияние на решение императора, стали либо заяц, спасавшийся от наводнения и запрыгнувший прямо на сапог Петра, либо орлы, совершившие на глазах российского владыки два круга над тем местом, где потом были воздвигнуты стены крепости.

Еще одна версия гласит, что на основании крепости Петр и вовсе не присутствовал, о чем свидетельствует журнал бомбардирской роты, в которой император значился в статусе капитана. Впрочем, маловероятно, что Петр мог доверить столь важное дело, как выбор места своей будущей столицы кому-то другому.

Как бы то ни было, место оказалось в целом выбрано довольно удачно и 16 мая 1703 года, день закладки первого камня Петропавловской крепости считается также и днем основания Санкт-Петербурга. Остров, на котором стоит крепость имеет и второе название Люст-гольм. В переводе со шведского оно означает "весёлый". Когда этой землёй владели шведы, они обустроили на острове сад для празднеств и веселья. Отсюда и пошло такое название. После завоевания территории ей дали другое имя.

Несмотря на то, что авторство Петропавловской крепости принадлежит Жозефу Ламберу де Герену, в исторических архивах хранится перепись военного инженера Кирхенштейна с графом Александром Даниловичем Меньшиковым. Она содержит план строительства крепости, очень схожий с тем, который был воплощен в жизнь.

На некоторых стенах крепости отсутствует гранитная отделка. Эту особенность связывают со следующей легендой. Екатерина II, любуясь видами на Неву из окон Зимнего дворца, была расстроена состоянием Петропавловской крепости и приказала её облагородить. Но хитрые работники занялись обустройством только тех сторон, которые были видны из окон Эрмитажа.

Одной из самых известных узниц крепости стала княжна Тараканова, называвшая себя дочерью Елизаветы Петровны и попавшая в Трубецкой бастион в 1775 году. С ней связана легенда о том, что во время очередного невского наводнения 1777 года погибли более 300 узников, затопленных в крепости, однако княжна умерла намного раньше от чахотки, а затопление острогов произошло на Васильевском острове, не затронув казематов «Петропавловки». Легенда о призраке княжны, до сих пор бродящем у бастиона, чаще всего — в дождливую погоду, существует до сих пор.

С усыпальницей Романовых связана еще одна легенда Петропавловской крепости — историк князь Дмитрий Шаховской высказал мнение, что все саркофаги членов императорской семьи пусты. Данная версия возникла в связи с тем, что император Александр Первый не желал быть похороненным рядом с отцом — Павлом Первым и в завещании распорядился, чтобы его могила находилась в поселке Грузино. Однако никаких подтверждений данная версия не имеет и, скорее всего, является еще одним из многочисленных мифов Петропавловской крепости. Еще одна тайна — перезахоронение останков семьи последнего императора России, состоявшееся в Петропавловском соборе в июле 1998 года. До сих пор ведутся споры о подлинности останков, а Православная церковь отмечает, что, хотя семья Николая второго и была причислена к лику святых страстотерпцев, на их могилах сих пор не происходило никаких чудесных исцелений.А вот саркофаг императора Павла Первого считается чудодейственным — прикоснувшись к нему щекой можно излечиться от зубной боли.

**3. Сравнительный анализ двух объектов**

Изучив весь теоретический материал по истории, традициям и легендам Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости мы хотели бы отметить следующие сходства:

1) Основателями были люди, которые правили этой страной. В Великобритании Вильгельм I (Завоеватель) в 1066 году после нормандского завоевания занялся утверждением своей власти и решил построить 36 замков и Тауэр был одним из них. В России начало XVIII века ознаменовалось двадцатилетней войной со Швецией, во время которой были отвоёваны земли у берегов Невы. Чтобы защититься от непрошенных захватчиков встала острая необходимость в защите и Петр I (Великий) решил построить Петропавловскую крепость.

2) Обе достопримечательности построены с оборонительной целью;

3) У каждой достопримечательности есть символы-животные в Тауэре – это черные вороны, в Петропавловская крепости– заяц;

4) Старинная традиция, которая никогда не нарушается в Тауэре – церемония ключей-эта традиция незыблема семьсот лет. Каждый день, ровно в 21.53 хранитель ключей выходит из башни Byward, ему на встречу идет Охрана ключей. Хранитель одет в костюм эпохи династии Тюдоров. Охрана запирает Главные ворота и подходит к Кровавой Башне, звучат традиционный диалог, который начинается словами: «Стой, кто идет?» и заканчивается: «Боже, храни королеву Елизавету». В Петропавловской крепости – ежедневное запускание залпов из пушки. Ровно в полдень все жители города сверяли время по выстрелу со стороны крепости. Холостые выстрелы пускают и по сей день;

5) Были построены на побережье реки Тауэр на реке Темза, Петропавловская крепость на реке Нева;

6) Каждое сооружение окружают башни-бастионы.

7) В ходе истории и Тауэр и Петропавловская крепость меняли свое предназначение от оборонительного укрепления до музея;

8) Вход в крепость проходит через мост у Тауэр – это Тауэрский мост, а у Петропавловская крепости – Иоанновский мост.

А также мы обнаружили следующие различия:

1) Разная форма сооружений. Лондонский Тауэр—форма четырёхугольника; Петропавловская крепость форма неправильного шестиугольника.

2) Года основания этих построек отличаются. Петропавловскую крепость построил Петр I в 1703 году. Лондонский Тауэр построил Вильгельм I Завоеватель в 1078 году.

3) Площадь Петропавловской крепости больше, чем Лондонского Тауэр. Петропавловская крепость имеет площадь 27га, в то время как у Тауэра 7 га.

4) В Петропавловском соборе похоронены члены царской семьи, начиная с Петра I. Хотя в Тауэр были брошены тысячи заключенных, лишь пять женщин и двое мужчин были обезглавлены на территории крепости, что спасло их от позора публичной казни. Большая часть других казней — в основном обезглавливание — происходили на расположенном неподалеку Тауэрском холме, куда стекались огромные толпы любителей подобных зрелищ.

5) Названия башен Тауэра напоминают о жизни сооружения в прежние времена и о мрачных событиях, которые были с ней связаны: Кровавая, Колокольная, Соляная, Колодезная и т.д.; бастионы Петропавловской крепости названы в честь сподвижников Петра I. Это Меньшиков бастион, Головкин бастион, Зотов бастион, Трубецкой бастион, Нарышкин бастион и Государев.

**Заключение**

В своей исследовательской работе я попытался узнать как можно больше информации о Лондонском Тауэре и Петропавловской крепости, о их тайнах и легендах. И пришел к выводу, что англичане и русский народ очень берегут свои древние традиции и обычаи, как бы подтверждая, что история является великой и имеет глубокие корни.

Результатом исследования стала работа, в которой я проследил историю основания Лондонского Тауэра, и Петропавловской крепости, и пришел к выводу, что эти достопримечательности до сих пор являются величественными и представляют огромный интерес в современную эпоху как центр музейного искусства и туризма.

Замок Тауэр и Петропавловская крепость имеют общие сходства. Эти сооружения построены с целью оборонительной защиты от захватчиков, никогда таковыми, не являясь; имеют свои символы у Тауэра –это чёрные вороны, а у Петропавловской крепости –это Петропавловский собор, так же есть свои церемонии: у Тауэра «Ключи Королевы», у Петропавловской крепости «Пушечный выстрел». Оба сооружения являются историческими памятниками культуры и до сих пор принимают туристов различных стран.

В заключительной части нашей работы мы создали буклет (стенгазету) «Сходства и различия Лондонского Тауэра и Петропавловской крепости» (Приложение), для распространения информации о двух достопримечательностях.

Хотя Петропавловская крепость и Тауэр были построены в разные эпохи, и в разных странах, они имеют больше общего, чем различия. На протяжении всей истории они были значимы для своих народов и до сих пор очень важны для своих стран. По этим памятникам можно смело изучать историю Великобритании и России, прикоснутся к своеобразным традициям жителей этих стран. Они продолжают играть активную роль в жизни государств сегодня, храня в своих стенах многочисленные музеи, библиотеки, родовые усыпальницы и неразгаданные загадки, служа тем самым неприступным и красивым напоминанием о прошлом. Не зная прошлого, сложно разобраться в сегодняшнем дне, и уже точно невозможно планировать будущее.

Таким образом мне удалось достичь цели моей проектной работы.

**Список использованных источников и литературы**

1. Вагина, В.С. История Петропавловской крепости/ В.С. Вагина-Спб.: ГМИ Спб, 2009.
2. Гурьева, Ю.Ф. Глубокие корни/ Ю.Ф. Гурьева- Обнинск: Титул, 2014.
3. Достопримечательности Лондона [Электронный ресурс] режим доступа: <http://londonme.ru/her-majestys-royal-palace-and-fortress-tower-of-london/>
4. Информационный портал о туризме и путешествиях «Ты сам себе гид» [Электронный ресурс] режим доступа: <http://tisamsebegid.ru/london/>
5. Ионнина, Н.А. Сто великих замков/ Н.А. Ионнина- М.:Вече, 2001.- 126 с.
6. С миру по нитке «Тайны Петропавловской крепости» [Электронный ресурс] режим доступа: <http://amnesia.pavelbers.com/S%20miru%20po%20nitke%204.htm>
7. Сурмина, И. Самые знаменитые крепости России/ И. Сурмина- М.:Вече, 2002.
8. Тайны и легенды Лондонского Тауэра[Электронный ресурс] режим доступа: <http://www.london-english-courses.co.uk/ru/learn-about/mistery-stories-london-tower/>