1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке (русском).

1. Личностные результаты освоения учебного предмета
2. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
3. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
12. Метапредметные результаты освоения учебного предмета
13. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
14. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
15. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
16. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
17. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
18. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
19. активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
20. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
21. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
22. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно­-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
23. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
24. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
25. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
26. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
27. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
28. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.
29. Предметные результаты освоения учебного предмета
30. понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
31. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
32. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
33. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
34. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов:художественная, историческая, приключенческая,

фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Развитие устной и письменной речи.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

**2 класс(35 часов)**

**Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

**Тематическое планирование**

2 класс

(35 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п  плануп | | Раздел  Устное народное творчество | Количество  часов | |
|  | Малые и большие жанры устного народного | | 2 |
| 1-2 | творчества. Пословицы и поговорки. | |  |
|  |  | |  |
| 3-4 | Пословицы русского народа. | | 2 |
| 5-6 | В. Даль — собиратель пословиц русского народа. | | 2 |
|  |
| 7-8 | Сочинение по пословице. | | 2 |
| 9-10 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | | 2 |
| 11-12 11-12 | Рифма. Выразительное чтение русских песен. | | 2 |
| 13-14 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. | | 2 |
| 15-16 | Слово как средство создания образа. | | 2 |
| 17-19 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | | 3 |
| 20-22 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23-24 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». | 2 |
| 25-26 | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». | 2 |
| 27-28 | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 2 |
| 29-30 | Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. | 2 |
| 31-32 | Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев | 2 |
| 33-35 | Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки» | 3 |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Кол-во часов | Домашнее  задание |
|  |  | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки | 2 | Записать 2 пословицы русского народа |
|  |  | Пословицы русского народа. | 2 | Выучить пословицу о труде |
|  |  | В. Даль — собиратель пословиц русского народа. | 2 | Прочитать материал о Дале |
|  |  | Сочинение по пословице. | 2 | Дописать сочинение. |
|  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 2 | Выразительное чтение песен(по выбору) |
|  |  | Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 2 | Выразительное чтение песен(по выбору) |
|  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. | 2 | Выписать определение прибаутки и потешки |
|  |  | Слово как средство создания образа. | 2 | Выучить потешку (по выбору) |
|  |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 3 | Сочинить небылицу |
|  |  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | 3 | Найти загадки о растениях и животных |
|  |  | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». | 2 | Рисунок к сказке (по выбору) |
|  |  | Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». | 2 | Пересказ сказки(по выбору) |
|  |  | Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. | 2 | Написать характеристику любому герою |
|  |  | Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. | 2 | Составить план к сказке (по выбору) |
|  |  | Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев | 2 | Пересказ сказки от лица героя |
|  |  | Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки» | 1 | Работа над проектом |
|  |  | Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»(продолжение) | 2 | Работа над проектом |