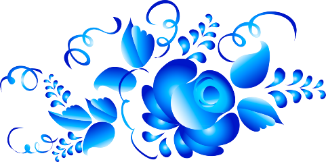
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ручеёк» с Мильково Камчатский край

***Консультация для воспитателей***

**Тема: «Формы, методы и направления работы по ознакомлению детей дошкольного возраста** **с декоративно – прикладным искусством»**

Составитель – Безносенко Оксана Валентиновна

**«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,**

**Пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы,**

**в которых воплощается Родина»**

***(В. А. Сухомлинский)***

**Велика Россия наша**

**И талантлив наш народ.**

**О Руси родной умельцах**

**На весь мир молва идет.**

**Городецкие узоры**

**Столько радости для глаз.**

**Подрастают мастерицы,**

**Может быть и среди нас.**

**Ты играй моя гармошка,**

**Ты, подруга, подпевай,**

**Мастеров Руси великой**

**Во весь голос прославляй!**

***Народное декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, активно влияет на формирование художественных вкусов*** ***и*** воспитывает ***в ребятах любовь к Родине.***

Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребенка чувство прекрасного. Художественные расписные изделия близки и понятны ребенку, они правдиво и просто передают красоту окружающей жизни. В узорах, выполненных народными умельцами, ребенок с радостью узнает знакомые силуэты ягод, листьев, птиц и зверей, знакомится с произведениями декоративного искусства различных областей и народностей нашей страны.

**Задача воспитателя *–***

***направлять творческий процесс дошкольников, ориентируя их на изучение образцов народного декоративно-прикладного искусства.***

**Виды декоративной росписи**

* Дымковская игрушка,
* Филимоновская игрушка,
* Гжель,
* Городец,
* Хохлома,
* Жостово,
* Вологодское кружево,
* Полхов-Майдан,
* Мезенская роспись и др.

**Формы работы с детьми по ознакомлению**

**с русской народной культурой**:

1.Беседы;

2.Занятия на основе метода интеграции;

3.Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,

альбомов, открыток;

4.Выставки в мини-музее изделий русского декоративно

- прикладного искусства;

5.Выставки детских работ по декоративно - прикладному искусству

6.Экскурсии в художественную галерею, краеведческий музей, детскую

библиотеку,

7. Дидактические игры;

8. Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

9. Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов,

русских народных песен;

10. Использование народных игр, в том числе хороводов.

11. Квест - игра

11. Проекты

**Методы и приемы:**

**1.Метод наглядности**

(рассматривание подлинных изделий, иллюстраций,

альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

**2. Словесный**

(беседа, использование художественного слова, пояснения);

**3. Практический**

(самостоятельное выполнение детьми декоративных

изделий, использование различных инструментов и материалов для

изображения, совместное разучивание народных танцев, песен);

**4. Частично - поисковый;**

**5. Проблемно - мотивационный**

(стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

**6. Сотворчество;**

**7. Мотивационный** (убеждение, поощрение).

**Формы занятий:**

* Индивидуальные,
* Подгрупповые,
* Интегрированные

**Творческий процесс** - это особая форма качественного перехода от известного к новому, неизвестному. Творчество ребенка - это важнейшее качество его личности, это универсальная способность, лежащая в основе формирования всех других способностей. Это особое мировоззрение ребенка, особое отношение его к окружающему миру, как в плане его восприятия, так и в плане его преобразования

**Направления**

**Первое направление:**

* Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства.
* Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, Формирование потребности в прекрасном.

**Второе направление:**

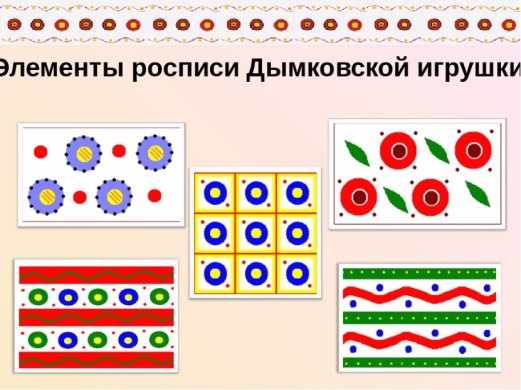
* Обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства.
* Обучение некоторым приемам росписи народных мастеров.

**Третье направление:**

* Формирование детского декоративного творчества.

***Задачи обучения первого направления***:

**Младший дошкольный возраст**.

* Развивать у детей интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка и др., видеть их красоту, нарядность, любоваться ими, выделять некоторые средства выразительности *(элементы, их цвет)*. 

**Средний дошкольный возраст**.

* Узнавать знакомые народные игрушки, их название, характерные признаки, средства выразительности *(элементы узора, их цвет, расположение на форме)*.
* Различать 2-3 вида народных игрушек по некоторым признакам (дымковские, филимоновские, тверские глиняные игрушки, матрешки, богородские игрушки).

Старший дошкольный возраст

* Различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях. Воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома.
* Различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.
* Знакомить с новыми видами (каргопольская, абашевская игрушки и др., а также с предметами разных промыслов с растительным узором *(городец, хохлома, жостово, гжель и др.)*.
* Учить видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенности их изображения в разных видах.
* Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование, симметричные и асимметричные композиции. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия.
* Знакомить с русским народным костюмом, значением узора в его украшении, его особенностями, принципами оформления женского, мужского костюма, головных уборов, тканей, типичными сочетаниями элементов и их цвета.

***Задачи обучения второго направления:***

**Младший дошкольный возраст**.

* Составлять узоры используя геометрические элементы узора: широкие прямые линии, мазки, кольца, круги, точки, выбирая цвет бумаги *(фон)* и элементы узора, располагать их на всем листе, ритмично заполняя лист одинаковыми элементами *(по форме, величине, цвету)* или чередуя два элемента *(по форме или цвету)*.
* Развивать чувство ритма, симметрии.

**Средний** **дошкольный возраст**.

* Составлять узоры на основе росписи некоторых видов народной игрушки (тверской, филимоновской, дымковской и др., выделяя геометрические элементы росписи: овалы (мазок, кольцо, круг, точки, линии прямые широкие и тонкие, черточки; передавать колорит росписи определенного вида, их сочетания *(цвет фона и элементов)*.
* Составлять узоры на полосе, прямоугольнике типа *«ткани»*, чередовать один-два элемента по форме, величине, цвету. Составлять симметричный узор на квадрате, розете, круге, выделяя кайму, углы, середину.

**Старший дошкольный возраст**.

* Составлять узоры на основе некоторых видов декоративно-прикладного искусства (народных игрушек, росписей Городца, Хохломы, Жостова, Гжели, кружев, декоративных тканей, платков, полотенец, ковров и др.).
* Выделять геометрические и растительные элементы узора, образы птиц, коней.
* Передавать колорит определенной росписи, ее характерную композицию: симметричную, асимметричную, украшение объемных изделий (лепка, работы из папье-маше, готовые бумажные одноразовые стаканы, тарелки, деревянные заготовки (*«белье»*) посуды, досок, матрешек и др.).
* Создавать узоры для русского костюма: тесьма, украшающая одежду, пояс, кокошники разной формы, ткань на сарафан, платье, кружево и пр.

***Задачи обучения третьего направления:***

**Младший дошкольный возраст.**

* Выбор цвета, затем элементов.

**Средний и старший** **дошкольный возраст**.

* Выбор вида искусства, его элементов, сочетания цветов, композиции.
* Создание творческих композиций, определив только название предмета, изделия, а все задачи дети решают по-своему.

***Декоративно-прикладное искусство*** является одним из факторов гармонического развития личности Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивает у них художественный вкус, прививает любовь к родине и к своему краю. Знакомство детей с декоративно – прикладным искусством позволяет показать особенности и традиции каждого вида, вариативность узоров, некоторые приемы мастеров и побуждает желание и навыки в создании композиции, развивает творческие способности.

