**Формирование профессиональной мотивации студентов при обучении профессии**

В нашей жизни не так много ситуаций, когда приходится совершать глобальный выбор, влияющий на всю дальнейшую судьбу. По большему счету их всего две: 1) выбор любимого человека, с которым предстоит жить; 2) выбор будущего дела, благодаря которому можно зарабатывать деньги на достойное существование, — профессии.

Подготовка молодых профессионалов готовых к новым экономическим условиям производства – главная задача колледжа. Так как вся многогранная деятельность мастера производственного обучения в той или иной степени связана со стимулированием студентов на качественное овладение специальностью, то одно из важнейших направлений осуществления этой работы связано с формированием у студентов профессиональной мотивации. Формирование профессиональной мотивации можно рассматривать как формирование и поддержка интереса к овладению профессиональными умениями и навыками. Б. И. Додонов утверждает, что «полноценный интерес – это интерес, который при актуальном проявлении содержит 2 сегмента: удовлетворение от процесса деятельности и стремление к достижению значимой цели. Фактор значимости труда и заключается в формировании у студентов убежденности в том, что овладение специальностью важно не только для общества, но является необходимым шагом к достижению значимой ему личной цели. Наличие у студентов твердой убежденности в правильности сделанного выбора – избрал ту специальность, которая нужна - основа возникновения устойчивого интереса к ней.

Развитие интереса в процессе производственного обучения предполагает наличие определенных педагогических условий:

во-первых, уверенность и целесообразность овладения профессией;

во-вторых, содержательность обучающего труда;

в-третьих, успешность трудовой деятельности;

в-четвертых, положительный пример людей, овладевших этой профессией.

Слесарная практика в мастерских машиностроительного отделения проводится при обучении в 6 специальностях. Цель мастера производственного обучения показать студентам значимость данной практики в их дальнейшей трудовой деятельности. Положительные эмоции необходимо создавать у студентов, начиная с эстетики мастерской, внешнего вида мастера и культуры общения. На первом же занятии и создается интерес к слесарному делу. Мастер рассказывает и показывает возможности мастерской, ее оборудование и виды работ, которые при систематическом посещении учебной практики смогут выполнять студенты.

Каждое занятие готовится тщательно, оснащается, по возможности, современным и механизированным инструментом, а приемы работы демонстрируются мастером четко и правильно, открывая широту и красоту профессии слесарь.

Чем больших успехов достигает юноша в труде, тем чаще воспитывается чувство радости от успешно-выполненной работы, тем сильнее вера в собственные силы и желание овладеть специальностью.

Более того, удачно-выполненная работа рождает дополнительный прилив сил. Поэтому производственные задания следует насыщать большим смысловым содержанием, т.е.студенты должны знать назначение выполняемых ими работ, их значимость, а иногда, и стоимость. Если студенты работают вхолостую, и их труд уходит в стружку, тогда не жди трудолюбия и какого-либо усердия. Выполнение различных деталей на каждом уроке обогащает опыт учащихся, поддерживая профессиональный интерес, раскрывая красоту и глубину профессии.

При выполнении упражнений и работы я стараюсь без надобности не вмешиваться в работу ребят, а стараюсь подбодрить и похвалить их. Студентам необходимо внимание со стороны мастера, чтобы они ощущали - их деятельность нужна мастеру. Если по ходу урока возникают проблемы, надо дать возможность сначала решить ее самому практиканту, никогда не упрекайте ребят за их неловкость или неумение. Я всегда им говорю, что они учатся и ошибки возможны. При необходимости подзываю всех ребят и показываю, как правильно выполнить тот или иной прием. Ребята не должны бояться обращаться к мастеру в случае неудачи, зная, что он не будет их ругать, а объяснит причину неудачи.

Для большинства студентов оценка за урок также является большим мотиватором в обучении, поэтому на заключительном инструктаже необходимо понятно аргументировать поставленную отметку. Всегда надо похвалить всех ребят за их труд, продемонстрировать лучшие работы, вместе разобраться в полученных ошибках, настроить студентов на лучшее в следующем уроке производственного обучения.

Можно разрешить студентам, особенно на первых уроках, взять свою деталь и показать дома родителям. А ведь многие родители интересуются чем занимаются на практике их дети, тем самым поддерживая положительную мотивацию учения.

Имея душевный комфорт и производственный интерес в мастерской студент всегда будет стремиться на практику. Вследствие чего студенты имеют 100% успеваемость и качество 70-80%

Интерес и любовь к профессии может воспитать только тот мастер, который сам любит свою работу, любит ребят и владеет приемами и методами работы со студентами.

Л.Н. Толстой хорошо сказал:

“ Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку, знай ее, и ученики полюбят и тебя и науку, и ты воспитаешь их; но ежели ты сам не любишь ее, то сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного влияния”. Поэтому приходится много работать по самообразованию, быть в курсе интересов и увлечений студентов и постоянно поддерживать положительную мотивацию учения.