**Проектная деятельность на уроках истории**

В современном мире требуется новый человек, который не только вооружен знаниями, но который по-новому относится к процессу познания, к добытым знаниям и умеет их применять для решения встающих перед ним проблем в быстро меняющемся мире. И

такого человека должна подготовить школа, значит, перед ней в очередной раз встает новая образовательная проблема. Традиционными методами организации образовательного процесса эта проблема не решается или решается неэффективно. Нужны другие приемы и методы обучения.

Одним из таковых является***метод учебного проекта***, (применяемый на уроках истории). Одним из условий реализации этого метода в своей педагогической практике - корректное “встраивание” его в сложившуюся предметную классно-урочную систему. Точками соприкосновения нового метода и классно – урочной системы являются:

        проблемный и деятельностный подходы к обучению;

         личностно-ориентированное обучение;

         педагогика сотрудничества.

 Под ***учебным проектом*** принято понимать совместную или индивидуальную учебно-познавательную (исследовательскую или творческую) деятельность учащихся, в нашем случае на уроках истории, имеющую общую цель – проблему; согласованные способы деятельности, направленные на достижение и презентацию общего, реально нового и заранее неизвестного результата, сообразуясь с личными интересами и возможностями учеников на основе ранее приобретенных знаний и над учебных умений при не жестко сформулированной познавательной проблеме.

 Проекты могут быть исследовательскими, как у настоящего ученого; творческими, результатом которых может быть сценарий праздника, фильма; информационными,  которые обязательно требуют презентации и защиты. Результатом проекта может быть модель, составленная с применением компьютерных средств или моделирование исторических эпох, инсценирование  реальных ситуаций, изготовление наглядных пособий .

 Накоплен большой опыт организации проектной деятельности при изучении всех школьных предметов. В соответствии с доминирующим видом деятельности учащихся, выделяют пять типов проектов:

        исследовательские (подчинены логике исследования и имеют структуру научного исследования);

         творческие (нацелены на результат в жанрах художественного творчества),

         приключенческие (игровые) (имитируют социальные или деловые отношения),

         информационные (направлены на изучение какого-либо явления, его свойств, функций, анализ и обобщение информации),

        практико-ориентированные (предполагают подготовку общественно значимых результатов проекта: закона, письма к администрации города, района, словаря, анкеты для социологического опроса и т.д.).

Обычно в работе над проектом выделяют шесть стадий:

         подготовка (формулирование темы и целей проекта);

        планирование (определение источников информации, формы отчета, распределение обязанностей в группе и т.п.);

         исследование (сбор информации, решение промежуточных задач);

         оформление результатов и выводов;

         представление или отчет;

         оценка результатов и процесса.

За последние годы технология проектного обучения стала активно осваиваться учителями нашей школы. Анализируя опыт использования метода проектов на уроках истории, можно выделить ряд особенностей, характерных для этого предмета. Основное предпочтение отдается истории России, краеведению, истории своей семьи.

На уроках истории чаще всего используются такие типы проектов, как прикладные, информационные, игровые, исследовательские, творческие. Тип проекта зависит от возраста учащихся и темы.

В 5-6-х классах наиболее приемлемы следующие типы проектов:
- прикладной – «Наскальная живопись-первая картинная галерея»
- ролево-игровой – «Я – ученик спартанской школы»
-информационный – «Семь чудес света», «Моя семья: ценности, истории, взаимоотношения», «Биография моего предка» и др.
На уроках истории средних веков возможны небольшие по объему исследовательские творческие работы, например: «Изобретения средневековья»..
Проекты повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности.

**Лист планирования самостоятельной деятельности учащихся по проекту**

Тема проекта:    «Моя семья: ценности, истории, взаимоотношения»

Основополагающий вопрос:
О чем может рассказать семейный альбом?
Вопрос учебной темы (проблемный):
1. Как составить свою родословную?
Этапы работы и виды исследовательской деятельности учащихся:
1.    Составьте вопросы для опросника.
2.    Проведите опрос ваших родителей, бабушек и дедушек и выявите, до какого поколения известна история вашей семьи.
3.     Проанализируйте полученные данные. Подведите итоги.
4.    Результаты оформите в виде «генеалогического древа» вашей семьи (рисунок, таблица, схема).
5.    Составьте рассказ об истории вашей семьи.

Ответьте на основополагающий вопрос проекта.
Источники информации:
1.    Семейные фотографии, документы.
2.    Воспоминания бабушек, дедушек, родителей.
Результатами данной работы стали: красочно оформленные презентации, доклады, выставка рисунков и фотографий.
Особенно популярен данный метод на среднем этапе обучения, поскольку именно в подростковом возрасте развивается абстрактное мышление и логическая память. Особое внимание обращается на придание процессу обучения проблемного характера, на развитие навыков учеников самим находить и формулировать проблемы, делать теоретические обобщения.
На старшем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования.
По составу участников проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными:

*групповая форма* – основана на работе творческих микрогрупп при выполнении заданий, ролевых игр..

*индивидуальная форма* – данная форма работы используется при выполнении проектов, исследовательских работ, при развитии монологической речи и умений работать с документами;

*коллективная форма* – данную форму работы используется для сплочения классного коллектива. Это помогает формированию у учащихся чувства ответственности за принимаемые решения.

За свою работу ученики получают сразу несколько оценок:, за содержание, оформление и защиту. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

Есть темы проектов ,раскрыть которые полно возможно только при использовании Интернет-ресурсов. Начинается освоение информационных технологий, групповая работа. Обозначив проблематику проекта, ученики выдвигают гипотезы, ведут напряженный поиск путей решения с помощью технологии «мозгового штурма». Публичное представление продукта, выступление на презентации со своей работой - завершающий этап творческой деятельности. Таким образом, формируются знания сразу по нескольким предметам, и творческий потенциал получает возможность для выражения.

В проектном методе обучения заложен огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал. Этот метод:
- развивает интеллект ученика, его умение планировать и отслеживать последовательность выполняемых действий, усваивать знания и применять их в практической деятельности;
- развивает творческие способности и самостоятельность;
- он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, которая предполагает владение определенными умениями: анализа, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования;
- он творческий по самой своей сути, т. к. предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов;
- позволяет обучить детей умению получать знания через свою деятельность..

Учебным результатом опыта проектирования является способность создавать

и защищать свой продукт. Через эмоциональное переживание, погружение в

проблему, переживание «ситуации успеха»,  учащийся делает открытие в самом

себе, в товарищах, в предмете исследования. Реализуется принцип    связи

обучения с жизнью.

  Главный результат – компетентность учащихся в области истории, конкретные умения и навыки, которые формируются в ходе проектной деятельности.

   Проектная деятельность способствует более глубокому  осмыслению учащимися прошлого и настоящего России, ведет к формированию  собственных оценок,

развитию критического мышления учащихся преодолеть догматизм, который препятствует  совершенствованию учебной деятельности.

Немало этот метод дает и нам - учителям. Это и возможность творчества, и новые умения, и новый этап сотрудничества и взаимодействия с ребятами. Метод проекта позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более интересным и увлекательным, а поэтому и более эффективным.