**«Использование социокультурного потенциала станицы в создании единой воспитательной системы»**

 (сообщение на педагогический совет)

 Подготовила

 музыкальный руководитель

 Багдасарова Ирина Александровна

 2020г.

В современном мире невозможно, не выходя  за территориальную границу учреждения, без взаимодействия с социальными институтами  воспитать гармонично развитую личность. Установление подобных  связей с социумом – один из путей повышения качества образования. Развитие социальных связей с культурно -  образовательными  центрами нашей станицы даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка.

В своём выступлении постараюсь кратко показать, как наше учреждение использует образовательные возможности социокультурного потенциала  нашей станицы  для развития воспитания и дополнительного образования детей.   Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребенка стало взаимодействие с различными сельскими  учреждениями образования (это наши школы: Общеобразовательная ,музыкальная и художественная. А также культуры, центром которого является наш Дом культуры, имеющий всевозможные направления на развитие ребенка: Музейные выставки, кружки детского творчества(театральный, кружок изодеятельности а так же кружки вокального и хореографического направления) . Каждое  из этих учреждений ,несёт свой воспитательный потенциал, обусловленный их функциями и задачами, которые в себе несут и позволяют использовать их  в решении общих задач воспитания. Они взаимно  дополняют друг друга в своем позитивном влиянии на ребенка. На данном этапе  инициатива  организации взаимодействия  чаще исходит с их стороны.  Но, несмотря на это, сотрудничество с  данными учреждениями  значительно обогащает  детей не только в собственно  художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах.

При сотрудничестве  с каждым учреждением у обучающихся значительно расширяется кругозор, развивается мотивация личности к познанию и творчеству, любознательность, повышается мотивация к обучению в объединении.

Мастер-классы, посещение выставок, экскурсии – разные формы сотрудничества   с ними способствует развитию коммуникативных качеств, повышает уровень творческого саморазвития. Опыт работы показывает, что такое взаимодействие  делает учебно-воспитательный процесс более интересным, плодотворным, а самое главное качественным.

 Выставки расширяют кругозор детей,  позволяют приобщать их  к лучшим образцам декоративно-прикладного искусства, творческому общению  с мастерами.

Во время проведения творческих мастерских дети приобщаются  к элементарным общепринятым социальным культурным нормам и правилам межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми из  творческих объединений других образовательных учреждений, правилам безопасной жизнедеятельности.

Организация и проведение мастер – классов формируют интерес к определенному виду деятельности, обогащают практический опыт детей за счет освоения новых видов рукоделия  под руководством профессионалов. Происходит  познавательное  творческое общение со сверстниками, старшими детьми и со взрослыми. У детей складываются позитивные взаимоотношения с окружающими людьми, наблюдается снижение напряженности, скованности  в общении с окружающими людьми, развиваются трудовые и эмоционально-нравственные качества.

Также повышается  интерес родителей к  тому, чем же занимается их ребёнок в свободное время.  Они начинают проявлять активность -   совместно с детьми посещают музеи, выставки, становятся участниками наших мастер-классов.

 Но главным для нас оказалось то, что образовательно-воспитательные задачи всех этих учреждений нацелены на гармоничное вписывание ребенка в окружающий его специфический социум нашей станицы, где *доминирующей воспитательной идеей является освоение ценностей русской культуры на основах патриотизма, высокой нравственности и духовного богатства.*

Вывод:

Исходя из вышесказанного можно сказать, что интеграция в воспитательном пространстве многочисленных групповых и индивидуальных субъектов (семья, школа, культурные учреждения и другие социальные институты), объединенных решением общих задач воспитания, значительно увеличивает их воспитательный потенциал, создает условия для его развития.

1. Взаимодействие социальных институтов – эффективный способ оказания помощи семье в социализации ребенка и ориентации его на  постижение основных ценностей отечественной культуры, что  является основой гармонично развитой личности.
2. Через использование социокультурного пространства города  **в позиции детей** -  расширяются возможности участия в разных видах деятельности, связях и взаимоотношениях участников взаимодействия, в основе которых лежит сотворчество детей друг с другом и со взрослыми; создание дополнительных возможностей для стимулирования активной позиции детей и взрослых.

**в позиции педагогов:** отмечено, что приобретаемый ими в ходе взаимодействия опыт ориентирует их на инновационный характер деятельности, создает условия и открывает широкие возможности не только для использования среды, но и для ее преобразования, значительно повышает воспитательный потенциал обучения за счет расширения рамок различных видов деятельности.