29.11.2018

Внеклассное занятие по направлению: «Я – ценитель красоты»

**Тема: «Знакомство с театром пантомимы»**

**Цели:**формирование знаний о театре пантомимы.

**Задачи:** дать понятие пантомимы, мима в театре, развивать умение использовать мимику и жесты в жизни, воспитывать любовь и интерес к театру, культуру поведения.

**Форма занятия**: занятие - игра

**Оборудование:** слова с пропущенными буквами, словарь, загадки

**Ход занятия**

**Организационный момент**

Дорогие мои ученики, я рада видеть вас снова на занятии. И пусть оно пройдёт в хорошем настроении.

**II.Постановка темы и формулирование задач занятия.**

Послушайте и подумайте, о чём мы будем говорить на нашем занятии?

Там по сцене ходят, скачут,

То смеются, а то плачут!

Хоть кого изобразят,

Мастерством всех поразят (театр)

Попробуйте **определить тему** нашего занятия: «Знакомство с театром пантомимы»

**Какую цель занятия** поставите перед собой? (Учиться с помощью мимики и жестов изобразить задуманное)

**III. Основная часть**

 Сегодня мы попробуем приобщиться к театральному искусству и попробуем себя в качестве актёров.

Мы приоткроем тайны волшебного мира театра!

 Вы попробуете проявить свои актерские способности, чтобы быть интересными зрителю. Вам предстоит быть юными актёрами.

**1. Отгадать загадки**

Он по сцене ходит, скачет
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит, —
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии — ...**(актёр)**

Всеми он руководит,
Мыслит, бегает, кричит!
Он актёров вдохновляет,
Всем спектаклем управляет,
Как оркестром дирижер,
Но зовётся — ...**(режиссёр)**

Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные ...**(декорации)**

Если хочешь стать другим, —
Призови на помощь ...**(грим)**

Давайте вспомним виды театров.

Ребята, как вы думаете, что такое пантомима?

**2.Словарная работа**

**Пантомима**(Рantomimos в переводе с древнегреческого: тот, кто изображает все) - искусство создания образа с помощью мимики и пластики, театральное представление, в котором действующие лица изъясняются не словами, а мимикой.

**Главное в пантомиме** – это яркая мимика и выразительные движения. Классическая пантомима пришла к нам из древнегреческого театра, где представления давались на огромную аудиторию. И порой зрители могли догадываться о том, что происходит на сцене, только по движениям, жестам. Актеры передают свои чувства и эмоции зрителю посредством выражения не только жестами, но и всем телом, а также мимикой. Это искусство является достаточно сложным, ведь главная задача актера состоит в том, чтобы донести зрителю всю глубину разыгрываемой сцены.

- Кто догадался, как называют актёра в пантомиме? (Мим)

Мим способен изобразить не только людей, животных и предметы, но и разыграть в одиночку целый исторический спектакль, таким образом, чтобы зритель почувствовал присутствие на сцене множества персонажей.

Показать с помощью жестов, что делает ваша мама. Какие умения нам пригодятся? (Мимика и жесты)

**3.Вставить пропущенные буквы**

Вам даны слова с пропущенными буквами.

 **АК\_\_Р**(АКТЕР)

 **СЦЕ**\_\_ (СЦЕНА)

 **\_ ТАТЕЛЬ** (ЧИТАТЕЛЬ)
 **СЦЕ**\_ **РИЙ**(СЦЕНАРИЙ)

**АПЛОДИСМ\_Н\_Ы**(АПЛОДИСМЕНТЫ)

 **\_ВЕТ**(СВЕТ)

 **ЗАНА\_\_С**(ЗАНАВЕС)

 **\_\_УМ**(ШУМ)
 **Б\_\_ЕТ**(БАЛЕТ)
 **МАС\_\_ (**МАСКИ)

**3.Выполнить задания**

**А)** Показать, как мама:
- Укачивает ребенка;
- Подметает пол;
- Вытирает пыль с мебели;
- Моет посуду;
- Пользуется пылесосом;
- Накрывает на стол;
- Развешивает белье;
- Примеряет новую шапку;
- Читает газету;
- Набирает телефонный номер;
- Прогуливает собаку.

**Б)** Покажи, что чувствуешь. Через жесты и мимику показать эмоции:
• когда ты ложишься спать;
• когда ты потерялся;
• когда на улице очень холодно;
• когда у тебя болит живот;
• когда на тебя прыгнул крупная собака;
• если кто - то отнимает у тебя мороженое;
• когда пришел в гости и неожиданно увидел нечто интересное.
• когда попал на день рождения;
• когда светит солнце.
• навстречу бежит большой пес;
• если в жаркий день искупаться в реке.

**3. Физминутка**

Тра-та-та, тра-та-та,

Растворились ворота,

А оттуда, из ворот.

Вышел маленький народ

Один дядя вот такой,

Другой дядя вот такой,

Третий дядя вот такой,

А четвёртый вот такой!

Одна тётя вот такая,

А вторая вот такая,

Третья тётя вот такая,

А четвёртая такая...

***4. Игра-пантомима «Муравейник»***

*Цель: учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному* *выбору роли.*

Представьте себе, что вы идете по лесу. Солнышко припекает, до дома далеко, ваши ноги устали,и вы решили отдохнуть. А вот и пень!

Сели на пенек, вытянули ноги, глаза прикрыли, отдыхаете.

И вдруг... что это? Кто-то ползет по вашим ногам... Ой, это муравьи! Вы сели на пень-муравейник! Скорее стряхивайте с себя муравьев и осторожно, чтобы не подавить их, отпрыгивайте в сторону...

**IV.Рефлексия**

Молодцы, вы доказали, что готовы приступить к работе мимов. Необходимые умения и навыки у вас уже есть.

Показать смайлик, соответствующий настроению.

**V.Итог**

С каким ещё одним видом театрального искусства мы познакомились? (Пантомима)

- Кто главный в пантомиме? (Мим)

- Какие умения необходимы миму? (Мимика, жесты, пластика)

**VI. Домашнее задание:** посмотретьсказку – пантомиму «Три поросёнка»