**ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ**

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового образования и воспитания детей, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости. Ценность народного творчества в этом процессе определяется тем, что оно воздействует на чувства ребёнка, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу того народное творчество доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребёнок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Через народное творчество ребёнок познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре.

Знакомить детей с русским народным творчеством нужно начинать с младшего дошкольного возраста. Нам понадобилось создать условия для приобщения детей к русской народной культуре. Так в группе появилась «Русская изба», а в ней русская печь, которую мы сделали из потолочных плиток и расписали красками.

За печкой, как в настоящей русской избе «поселился» Домовёнок. Появились вышитые полотенца, салфетки, лапти, самовары, старинный колокольчик, керосиновая лампа, яркий самотканый половик, деревянные ложки, солоничка. Создавая избу, мы стремились не к созданию музейной обстановки, а создавали особый самобытный мир, который дети могли бы осваивать путём действенного познания. В работе с детьми использовались формы работы: игры-путешествия, экскурсии, беседы. Старались активизировать мыслительную деятельность детей методом сравнения (например, из чего пили чай раньше и из чего пьют чай сейчас), вопросами, моделированием ситуаций (Например, представьте, что вы попали в прошлое. Что бы вы делали? Чем занимались? Какую одежду носили? Во что играли?).

Широко использовался фольклорный материал: народные песни, хороводные и подвижные игры, пословицы, поговорки, загадки и сказки. Информация, полученная детьми, включалась в разные виды практической деятельности детей. Например, при ознакомлении детей с народной куклой, дети научились делать куклу-скрутку Кувадку.

В группе появилась «Полочка красоты» не простая, а волшебная. На ней как по волшебству появлялись изделия декоративно-прикладного искусства русских народов. Кто из детей первый замечал на полочке новое изделие, получал право первым рассмотреть этот предмет. Детям предлагался демонстрационный материал по темам: «Народно-прикладное искусство», «Росписи предметов быта, одежды». При ознакомлении с историей вещей и техническим прогрессом, дети на практике изучали свойства осветительных приборов, знакомились со свечой, керосиновой лампой.

Вместе с детьми мы изготавливали своими руками музыкальные инструменты: бренчалки, шумелки, гремелки Таким образом, в нашем оркестре появились инструменты в виде баночек наполненных горохом, рисом, погремушки из киндер-сюрпризов. Праздники являются яркими событиями в жизни детей. Нами были проведены такие праздники как «Осенины», «Новый год». Дети водили хороводы, играли в народные игры, слушали русские народные сказки, потешки, заучивали считалочки, отгадывали и загадывали загадки. Нами был изготовлен сундучок загадок. Если дети отгадывали загадку правильно, звонил колокольчик, оповещая всех о правильном ответе. Социальные функции календарных праздников и обрядов остаются актуальными и в настоящее время.

В работе с детьми по приобщению к истокам народной культуры мы использовали театрализованную деятельность. Уголок театра включал разные виды театра: кукольный, настольный, театр на фланелеграфе, театр би-ба-бо. Были изготовлены шапочки-маски различных животных, которые использовались в народных играх, хороводах. Были поставлены сказки «Теремок», «Репка», «Колобок». Театр доставляет детям много радости и удовольствия, формирует интерес к малым фольклорным формам. Положительные эмоции стимулируют активное внимание, побуждают любовь к родному языку. Диагностика уровня сформированности представлений, отношений к традициям русской народной культуры в начале года показала невысокий уровень. Так средний показатель высокого уровня сформированности представлений, отношений к традициям русской народной культуры составил всего 24%, а к концу года 67%.

Но главным итогом можно считать, сложившуюся в группе атмосферу доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания. Проведённая нами работа способствовала созданию богатой предметно-пространственной развивающей среды, сплочению участников событий в единый коллектив, воспитанию не только у детей, но и у педагогов чувства патриотизма и уважения к народной культуре.

*Литература:*

1.Бойчук, И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством / И.А. Бойчук, Т.Н. Полушина.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2009,-224с.

2.Тихонова, М.В. Красна изба. Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее / М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова.- Санкт-Петербург: Детство-Пресс. 2001.

3.Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста / Г.П. Фёдорова.-Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000.