**МАСТЕР – КЛАСС**

**«Планирование системы ДЗ в условиях реализации ФГОС».**

1. *Просмотр фрагмента из мультфильма «В стране невыученных уроков» (0.55-1.44).*

***Здравствуйте, уважаемые коллеги!***

Как Вы поняли, речь сегодня пойдет о домашнем задании (заставка – ***слайд 1***).

Домашнее задание… Произнесение этого словосочетания в учительской или на родительском собрании, в [общественном транспорте](http://pandia.ru/text/category/obshestvennij_transport/) или на отдыхе вызывает оживленный интерес людей разных возрастов. В первую очередь, это связано с тем, что домашняя работа школьника – это его взаимодействие не только с учителем, но и с родителями, одноклассниками, репетиторами.

И, действительно, практически в каждой семье есть [дети](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php) школьного возраста. У каждого из них есть не менее 4-5 родственников, которые непосредственно интересуются [обучением](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/84.php) школьника и участвуют в его образовании, в том числе помогают в выполнении домашних учебных заданий. К обозначенному выше числу стоит прибавить учителей, которые являются прямыми организаторами домашней работы. Таким образом, практически каждый житель Российской Федерации имеет или имел опыт организации домашней учебной работы. А сама домашняя работа является фокусом пересечения интересов огромного числа жителей страны.

Споры по поводу домашних заданий не утихают и в педагогической среде. На протяжении столетия спорят ученые и учителя о смысле домашней работы, ее потенциале для образования школьника, о проблемах перегрузки заданиями и списывании домашних работ, о трудностях управления домашней работой и оценивания ее результатов. Зачастую эти споры выплескиваются и на страницы [средств массовой информации](http://pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/).

Представляю вашему вниманию мастер - класс по теме: **«Планирование системы ДЗ в условиях реализации ФГОС».**

***(Слайд 2)***

***Цель:*** Представить опыт работы по проектированию системы домашних заданий в начальной школе (***слайд 3***).

***Задачи*** (***слайд 4***)***:***

1. Дать представление о домашней учебной работе как одном из явлений образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.

2. Предоставить возможность слушателям самим спроектировать систему ДЗ на примере одной темы по русскому языку.

***План работы (слайд 5):***

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.
3. Рефлексия.

В теоретической части мы вспомним, что включает в себя понятие «домашняя учебная работа», познакомимся с функциями, целями, формами, содержанием, видами ДЗ в зависимости от целей и содержания урока. В практической части я предложу Вам определить функции и цели ДЗ конкретно к каждому уроку, разработать домашние задания к конкретному уроку с учётом их функции и цели.

***Введение***

В последние годы происходят существенные изменения в российской педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Одним из центральных факторов изменений являются [профессиональные](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php) умения учителя [проектировать](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/94.php) образовательный процесс, элементом которого является домашняя работа.

За время существования педагогической науки ученые и педагоги не раз поднимали вопрос о домашней работе школьников. «В ссорах на эту тему «скрещивали шпаги» наши коллеги и сто, и более лет назад», однако и сегодня эти споры продолжаются. Не только в среде ученых-педагогов, но и до сих пор нет однозначного ответа на вопрос о необходимости домашних заданий.

Так, Я. А. Коменский высказывался против домашних заданий (***слайд 6***): *«Ни один день юношество не должно заниматься более шести часов, и притом только в классе; на дом ничего не следует задавать, кроме того, что имеет отношение к развлечениям и домашним услугам».*

А Н. К. Крупская по этому поводу писала: *«Нам надо научить подрастающее поколение самостоятельно овладевать знанием. Задание уроков на дом должно помогать вооружению ребят умением самостоятельно учиться».*

Отрицательное отношение к домашним заданиям встречается и сейчас, однако большинство педагогов и родителей считает домашнюю работу учащихся обязательным элементом учебного процесса.

***Теоретическая часть.***

Дети учатся не только в школе, но и дома. Если в школе их труд организуется, направляется и контролируется учителем, то дома они часто бывают предоставлены самим себе. Если учителя не научат детей, как правильно организовать свой учебный труд дома, они будут приходить в школу с невыученными или плохо выученными уроками, это неблагоприятно отразиться на их школьной успеваемости, а, значит, и на отношении к учению.

М.Н. Скаткин. Совершенствование процесса обучения.

**(слайд 7)**

Для начала надо вспомнить, что же включает в себя понятие «домашняя учебная работа». В педагогической литературе XIX  - XXI веков встречаются следующие названия рассматриваемого явления: **домашняя учебная работа, домашнее прилежание, домашнее приготовление, домашние учебные занятия, домашнее обременение,  задавание уроков, самостоятельная домашняя работа (*слайд 8*).** В каждом из этих  понятий сделан акцент на определённой стороне рассматриваемого явления «домашняя работа».  Например, **домашняя учебная работа** подразумевает, что дома ребёнок выполняет  учебную работу, возможно и не определённую учителем. А **домашнее прилежание** называет не только место выполнения работы, но и качества личности ребёнка, которые от него требуются при этой работе. **Под домашним обременением** просматривается некое принуждение над ребёнком, выраженное в определении заданий для работы после уроков, которое должно быть выполнено. **Домашнее приготовление** раскрывает идею подготовки ребёнок к предстоящим урокам.

В педагогической литературе домашняя работа чаще всего определяется как своеобразная форма организации учебной работы (***слайд 9***). И.П. Подласый считает, что   
домашняя работа учащихся - это «составная часть процесса обучения. Главная цель ее - расширить и углубить знания, умения, полученные на уроке, предотвратить ихзабывание, развить индивидуальные склонности и способности. Домашняя учебная работа у И.П. Харламова - это «самостоятельное выполнение учащимися заданий учителя по повторению и более глубокому усвоению изучаемого материала и его применению на практике, развитию творческих способностей и  
дарований,  совершенствованию учебных умений и навыков». Список определений можно продолжать, но из них видно,  что сущность домашней работы как формы организации разными педагогами раскрывается почти одинаково.

**Главной отличительной чертой домашней работы**   являются изменившиеся условия: отсутствие учителя, местонахождение ребенка вне школы, временной интервал на выполнение заданий, самостоятельная организация деятельности, возможность помощи членов семьи. **Главная характеристика домашней работы** -  индивидуальная деятельность школьника, предполагающая самостоятельную организацию, планирование и выполнение работы. Мы видим, домашняя работа представляет собой необходимый элемент обучения и является частью образовательного процесса, а значит это позволяет рассматривать  домашнюю работу школьников как систему и процесс.

В качестве элементов домашней работы как системы можно выделить:

-   функции  и роль домашней работы,  
-  цели домашней работы,  
-  способы управление домашней работой,  
-  содержание,  
-  условия выполнения,  
-  оценивание,  
-  регуляторы на разных этапах образовательного процесса.

Важно, чтобы была правильная организация домашних занятий, разнообразие форм и видов домашних заданий, чтобы эти задания вызывали у учащихся интерес и желание их выполнять.

В  связи с внедрением ФГОС нового поколения, где наряду с предметными и личностными результатами образовательной деятельности всё большее значение приобретают так называемые метапредметные результаты, овладение универсальными приёмами учебной деятельности, которые позволят ребёнку быть успешным в любой предметной области. В этих условиях именно домашние задания, в процессе выполнения которых дети сталкиваются с необходимостью поиска, переработки и оценки  информации с использованием разнообразных источников, структурирования приобретённой информации, выбора наиболее рациональных приемов закрепления материала, рационального планирования работы, осуществления поэтапного и итогового контроля за собственными действиями, становятся реальным инструментом формирования УУД. В связи с этим меняются функции и цели ДЗ. Одна из ведущих функций домашней работы - это формирование самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

**Функции домашних заданий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **функция** | **цель** | **содержание** |
| Усвоение и закрепление учебного материала | усвоение материала учебных программ | задания и упражнения из учебника в рамках изучаемой темы |
| Повышение качества знаний, умений и навыков учащихся | закрепление пройденного материала, повышение прочности знаний, умений и навыков, углубление изученного материала, следовательно, основной учебный материал должен изучаться аудиторно (на уроках). | – задания и упражнения из учебников.  Задания включают в себя повторение материала разных тем. |
| Развитие навыков самостоятельной работы школьников | создание условий для проявления и развития самостоятельной деятельности учащихся. | задания и упражнения из учебника, других информационных источников. |
| Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности | создание условий для развития творческой (проектной, исследовательской) деятельности учащихся. | задания исследовательского и творческого характера. |
| Развитие навыков самообразования | создание условий для самореализации личности ученика, самоопределения. | Учебный материал изучается на уроках, а обязательные домашние задания по большинству предметов отсутствуют. |

**Цели и содержание ДЗ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели ДЗ** | **Содержание ДЗ** | **Примеры ДЗ** |
| овладение способами учебной деятельности | обучение нестандартным способам решения проблем, формирование интереса не только к результату, но и к процессу учебной деятельности. | разработка наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов;  разработка новых вариантов правил, формулировок и т.п.;  подготовка тестов, заданий, карточек для контроля и самоконтроля. Карточки для слабых учащихся:  - с пропусками, которые нужно заполнить  - с ошибками, которые нужно исправить  - с неоконченными решениями; |
| формирование информационной культуры | внимательно прочитать текст; определить, сколько в нем частей; придумать вопросы к каждой части текста и ответить на них с помощью учебника; дополнить вопросы, если в тексте остается невостребованная информация; выделить ключевые слова текста; найти значения незнакомых слов в словаре, опираясь только на ключевые слова; пересказать текст, проверяя себя по учебнику; по ключевым словам построить план-схему или разработать алгоритм. | представьте себе, что содержание заданного параграфа – военная тайна и надо зашифровать материал так, чтобы было как можно меньше слов, но чтобы по этим словам вы могли передать суть параграфа. Такая шифровка будет схемой материала. Можно иногда разрешать отвечать по такой схеме-шпаргалке. |
| развитие рефлексивных умений самоактуализации через различные виды деятельности | выполнение заданий, включающих ошибки в рассуждениях или записях;  рассмотрение задач с лишними или недостающими данными; создание педагогических программных средств по информатике и другим школьным предметам (обучающие программы, компьютерные тесты, презентации, Web -сайты и т.д.); написание стихов, рассказов, сказок, сочинений по изучаемой теме; задания на основе материалов масс-медиа;   разработка материалов для школьной печати (в том числе, например, создание и поддержка электронной газеты); создание материалов для кабинета (плакаты, стенды, наглядные пособия и т.д.). | Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.  творческие задания, подразумевающие длительную самостоятельную работу (обучающие программы, проекты, рефераты, другие творческие работы), что способствует развитию у учащихся потребности в самостоятельной работе, в самовыражении |

**Домашняя работа является продолжением работы учащихся в классе.** От того, как учитель дает уроки, и какие требования предъявляет учащимся, зависит многое, в том числе и какие формы и виды домашнего задания, будут использоваться. Следовательно, планируя домашнее задание, перед учителем встает вопрос о способах организации ДЗ, выборе его формы, вида, способе задавания и форме контроля.

**Основные формы ДЗ (*слайд 11):***

* ***индивидуальная*** задаётся отдельным обучающимся класса. Такая работа может быть выполнена на карточках или с использованием тетрадей на печатной основе.
* ***групповая***. При выполнении групповой учебной домашней работы группа учащихся выполняет какое – то задание, являющееся частью общего классного задания. Домашние задания в этом случае подготавливают обучающихся к работе, которая будет проводиться на предстоящем уроке. Такие задания целесообразнее задавать заранее.
* ***творческая***, требующая длительной предварительной подготовки. Основные цели творческих домашних заданий:

1. научить обучающихся пользоваться дополнительной литературой;
2. научить выделять главное из общей информации;
3. сформировать умение лаконично и интересно излагать полученную информацию;
4. сформировать ораторские навыки;
5. воспитывать эстетическую культуру;
6. расширить предметную подготовку;
7. совершенствовать УУД;
8. создавать условия для развития одаренности обучающихся.

Норма творческих домашних заданий: не чаще 1 раза в месяц.Временные рамки выполнения задания: в зависимости от тематики и сложности выполнение может быть в следующих временных рамках - от недели до месяца

* ***дифференцированная***, рассчитанная на разный уровень подготовки обучающихся. Основой дифференцированного подхода на этом этапе является организация самостоятельной работы, которая реализуется посредством следующих типичных приёмов и видов дифференцированных заданий: задания одинаковы для всех по содержанию, но различны по способам выполнения; при этом деятельность учащихся носит поисковый характер задания, включающие несколько вариантов с правом самостоятельного выбора любого из них;
* ***одна на весь класс***, самый распространённый виддомашней работы, в ходе выполнения которой у обучающихся отрабатываются различные навыки, формируются умения.
* составление домашней работы ***для соседа по парте*** – новаторский вид домашней работы. Например: «Составь для своего соседа два задания аналогично тем, что рассматривались на уроке».

**Виды домашних заданий**

I.  К урокам изучения нового материала

1)   Заучивание материала учебника и его пересказ;

2)   Доработка материалов урока составлением рисунков, чертежей, знакомство с материалом, намеченным к изучению на следующем уроке;

3)   Сбор материалов из дополнительных источников;

II. К урокам обобщения

1)   Ответы на специально поставленные вопросы учителя;

2)   Подготовка к ответу по заданию и плану, данному учителем;

3)   Самостоятельное составление плана ответа по какой-то теме или подготовка по этому плану;

4)   Выделение в тексте основного и второстепенного материала;

5)   Самостоятельное доказательство того или иного частного положения или доказательство, аналогичное тому, которое давалось в классе при измененных буквах или положения чертежа;

6)   Подборка дополнительного материала по теме;

III.К урокам обучения применять знания

1)   Практические работы (изготовление пособий, карточек, таблиц );

2)   Решение задач, аналогичных классным;

3)   Решение задач нестандартных;

4)   Решение задач с меж предметными связями;

5)   Самостоятельное составление задач;

6)   Самостоятельное изучение несложного материала;

7)   Работа над ошибками;

IV.  К урокам контроля и проверки знаний

1)   Письменные ответы на вопросы;

2)   Домашняя контрольная работа;

3)   Решение нестандартных задач;

***Способы выполнения (слайд 12)***

|  |
| --- |
| **Самостоятельный** (индивидуальная работа, творческая работа, дифференцированная работа, составь работу для соседа по парте, родитель в роли «учителя» и т.п.) В этом случае учителю легко проверить уровень усвоенных знаний конкретного ученика, развивать индивидуальные способности учащихся.  **Коллективная**. Постоянное применение таких заданий не ведёт к развитию творческих способностей учащихся, однако исключать их из арсенала педагогических средств не стоит торопиться, так как в ходе их выполнения у учащихся отрабатываются различные навыки, формируются умения.  **Групповая.** Группа учащихся выполняет задание, являющееся частью общего классного задания. Такие задания целесообразно задавать заранее. |

**Практическая часть**

Вам сейчас нужно распределиться по группам. На столах лежат пакеты с раздаточным материалом. Ваша задача: на основе предложенных материалов доработать итоговый проект по предложенной теме и заполнить таблицу с пропусками, а именно определить функции и цели ДЗ конкретно к каждому уроку с учётом развития предметных, метапредметных и личностных результатов, разработать домашние задания к конкретному уроку с учётом его функции и цели.

Время работы 10-15 минут.

**Представление материалов.**

**Подведение итогов (слайд 13).**

**Что за наказание домашнее заданье!**

**Я учу ведь целый день**

**Мне не скучно, мне не лень!**

**Телевизор я смотрю, сочинение пишу.**

**Новости смотреть не забываю**

**И задачки все решаю.**

**Очень сильно я устал.**

**Все писал, читал, решал.**

**Переделал много дел,**

**А решить все не успел**

**Ну что за наказанье**

**Домашнее задание!**

Домашнее задание ученики могут выполнять с удовольствием, проявляя инициативу. Всё зависит от уровня подготовки урока учителем: продумает ли он урок так, что обязательное домашнее задание будет сокращено до минимума, а предлагаемые варианты для выбора будут действительно интересны детям. Конечно, при этом нагрузка на учителя ложится большая.

 Как может измениться отношение школьников к домашней работе? Может измениться кардинально, если ученик всегда будет видеть заинтересованность педагога в результатах его, ученика, работах, если домашние работы учителем будут проверяться в системе сразу после его выполнения.

Решать Вам, но помните: ***(слайд 14)*** «…что все сколько-нибудь ценное, чему можно научиться, приобретается путем самообразования…», так считал Чарлз Дарвин.

***Рефлексия (слайд 15).***

Проведём заключительную часть нашей мастерской. Перед Вами три предмета: чемодан, мясорубка и корзина. Выберите соответствующую картинку, как Вы поступите с полученной информацией.

Спасибо за внимание!

**Список литературы:**

1. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 1999.
2. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М., 2001.
3. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003.
4. Малова И.Е. Реализация базовых методик математики в системе личностно ориентированного обучения учащихся. – М.: БИПКРО, 2004.
5. Онищук В.А. Урок в современной школе: Пособие для учителя.– М.: Просвещение, 1986.
6. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010.
7. Яковлев. Сокор. «Методика и техника урока в школе»
8. Зотов. Современный урок.
9. Онищук. Урок в современной школе.
10. Древелов Х., Хесс Д. Домашние задания.
11. Положение о дозировке и видах домашнего задания МБОУ «Вешенская СОШ».
12. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/obem-domashnikh-zadanii-v-nachalnoi-shkole