|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  **Центр развития ребенка – детский сад № 1"Теремок"**  **городского округа Щелковов Московской области** |

141100, Московская область, г.Щелково, ул.Новая фабрика, д.1,

тел./факс 8-496-56-6-19-72, e-mail: *mdou-1.caduk@mail.ru*

СОГЛОСОВАНО: УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом МАДОУ Заведующий МАДОУ Црр

Црр-детский сад №1 «Теремок» ГОЩ детский сад №1«Теремок»ГОЩ

Протокол от « \_\_» августа 2019 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колтунова Т.И.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Цветные ладошки»

(«Дюймовочка»)

Для детей 3-4 лет

Составитель: воспитатель высшей

квалификационной категории

Слатникова Людмила Николаевна

2019 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка………………………………………….………3
2. Цели и задачи…………………………………………………………….4
3. Режим занятий…………………………………………………………... 4
4. Нетрадиционные художественные техники……………………………5
5. Ожидаемый результат……………………………………………………5
6. Форма, содержание занятий……………………………………………..6
7. Диагностическое исследование на начало работы студии…………….7
8. Мониторинг усвоения программного материала……………………….8
9. Календарно – тематическое планирование……………………………...9
10. Учебный план …………………………………………………………….16
11. Литература…………………………………………………………….… 17

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые, питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее

ребёнок"

В.А. Сухомлинский

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления

* творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей. В силу Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила организовать кружок «Радуга красок», где занимаются ребята с раннего возраста.

**Цели и задачи**

**Цель:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Развивающие:**

* Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:**

* Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:**

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Режим занятий**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы студии изодеятельности.

Общее количество занятий в год -32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года,

Количество детей 13 человек,

Время занятий 15-20 мин.

**Срок реализации**: 1года

Первый год- вторая младшая группа

**Нетрадиционные художественные техники**

***-Рисование пальчиками***:ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик инаносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-*Рисование ладошкой*:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку илиокрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

***-Тычок жесткой полусухой кистью***:ребенок опускает в гуашь кисть иударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***-Оттиск печатками из картофеля***:ребенок прижимает печатку кштемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

***-Рисование манкой****:*ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку.

Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

**Ожидаемый результат**

**Дети:** Развитие интегративных качеств:сравнивают предметы,выделяя ихособенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе;

используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

**Форма, содержание занятий**

* процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных** **областей:**

**Познание:** игры по художественному творчеству,игры-моделированиекомпозиций.

**Чтение художественной литературы**:стихи и рассказы о природе.

**Социализация:** решение проблемных ситуаций,воспитание дружескихвзаимоотношений.

**Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу,обобщать,делатьвыводы, высказывать свою точку зрения.

**Здоровье:** физкультминутки.

**Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовойдеятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

**Методы работы:**

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

**Формы работы:**

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Художественное воспитание детей необходимо начинать в самом раннем возрасте. В нашей работе мы рассмотрим рисование для детей, так как это самый доступный вид художественного творчества. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска , гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка,

поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Для приобщения детей к искусству, используются разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию.

Например: Пальчиковое рисование , рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, точечный рисунок, кляксография, набрызг, рисование восковыми мелками, печать по трафарету, рисование нитками, ниткография, градаж (чёрно - белый), рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге, оттиск с мятой бумагой, скатывание бумаги, рисование цветным скотчем, тканевые изображения, рисуем с помощью открыток, монотопия, объёмная аппликация, кляксография с ниткой, тычкование.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий кружка.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

* совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

**Диагностическое исследование на начало работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия |  | Нетрадиционна | | Программное | Оборудование |  |
|  |  |  | я техника | | содержание |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |
| 1 | Диагностическ | *------------------* | | | Выявить | Листы бумаги А-4, |  |
|  | ое занятие |  |  |  | уровень | акварельные краски, |  |
|  | Грибочки |  |  |  | изобразительног | гуашь, восковые |  |
|  |  |  |  | о творчества у | мелки, цветные |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | детей младшего | карандаши, |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | дошкольного | пальчиковые краски, |
|  |  |  | возраста | салфетки. |
|  |  |  |  |  |

**Мониторинг усвоения программного материала**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразитель-ности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятель-  ности | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | |
|  |  | н | к | н |  | н | к | н | к | н | к | н |  | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н-начало года

К-конец года

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | Нетрадицион | Программное содержание | Оборудование |
|  | занятия | ная техника |  |  |
| 2 | Мой | Рисование | Познакомить с | Листы с |
|  | любимый | пальчиками | нетрадиционной | изображением |
|  | дождик |  | изобразительной техникой | грядки с репкой и |
|  |  |  | рисования пальчиками. | контуром тучки. |
|  |  |  | Показать приёмы получения | Синяя пальчиковая |
|  |  |  | точек и коротких линий. Учить | краска в мисочках, |
|  |  |  | рисовать дождик из тучек, | салфетки, зонтик |
|  |  |  | передавая его характер | для игры, |
|  |  |  | (мелкий капельками, сильный | иллюстрации и |
|  |  |  | ливень), используя точку и | эскизы. |
|  |  |  | линию как средство |  |
|  |  |  | воспитывать интерес к |  |
|  |  |  | познанию природы и |  |
|  |  |  | отражению своих впечатлений |  |
|  |  |  | в изобразительной |  |
|  |  |  | деятельности. |  |
| 3 | Ягоды и | Оттиск | Познакомить с техникой | Круг из |
|  | яблочки на | печатками из | печатания печаткой из | тонированной |
|  | тарелочке | картофеля, | картофеля, яблок. Показать | бумаги, |
|  |  | яблок | приём получения отпечатка. | пальчиковая |
|  |  |  | Учить рисовать яблоки и | краска в мисочках |
|  |  |  | ягоды, рассыпанные на | жёлтого, красного, |
|  |  |  | тарелке, используя контраст | фиолетового, |
|  |  |  | размера и цвета. Развивать | зелёного цветов, |
|  |  |  | чувство композиции. | различные |
|  |  |  |  | печатки, салфетки, |
|  |  |  |  | ягоды и яблоки |
|  |  |  |  | натуральные или |
|  |  |  |  | муляжи |
| 4 | Вкусный | Оттиск | Упражнять в технике | Лист с контурным |
|  | компот | яблоком | печатания. Воспитывать | изображением |
|  |  |  | аккуратность. | банки, пальчиковая |
|  |  |  |  | краска красная, |
|  |  |  |  | желтая, салфетки, |
|  |  |  |  | яблоки |
|  |  |  |  | натуральные или |
|  |  |  |  | муляжи |
| 5 | Осеннее | Рисование | Познакомить детей с новой | Лист ватмана |
|  | дерево | ладошкой | техникой нетрадиционного | тонированный с |
|  |  |  | рисования –« рисование | изображенным на |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ладошкой». Вызвать | нем стволом |
|  |  |  | эмоционально-эстетический | дерева; доска; |
|  |  |  | отклик на тему занятия. Учить | пальчиковая |
|  |  |  | видеть красоту осенней | краска желтая, |
|  |  |  | природы; развивать ритм и | оранжевая, |
|  |  |  | цветовосприятие навыки | салфетки, |
|  |  |  | коллективной деятельности. | засушенные листья |
|  |  |  |  | знакомых детям |
|  |  |  |  | деревьев. |
| 6 | Ветка | Скатывание | Познакомить с новой | гроздь рябины, |
|  | рябины | салфеток, | нетрадиционной техникой. | пальчиковая |
|  |  | оттиск | Учить изображать на ветке | краска красного |
|  |  | печатками | ягоды. Упражнять в | цвета, салфетки, |
|  |  |  | комбинировании различных | листы с |
|  |  |  | техник; развивать чувство | изображением |
|  |  |  | композиции и цвета Закрепить | ветки рябины без |
|  |  |  | знания и представления о | ягод, иллюстрация |
|  |  |  | цвете (красный), форме | дерева рябины. |
|  |  |  | (круглый), величине |  |
|  |  |  | (маленький), количестве |  |
|  |  |  | (много). |  |
| 7 | Украшение | Оттиск | Закрепить умение украшать | Вырезанные из |
|  | чайного | печатками | простые по форме предметы, | бумаги чашки |
|  | сервиза |  | нанося рисунок по | разной формы и |
|  |  |  | возможности равномерно на | размера, |
|  |  |  | всю поверхность бумаги. | разноцветная |
|  |  |  | Упражнять в технике | пальчиковая |
|  |  |  | печатания. | краска в мисочках, |
|  |  |  |  | различные |
|  |  |  |  | печатки, салфетки, |
|  |  |  |  | выставка посуды |
| 8 | Нарядные | Оттиск | Закрепить умение украшать | Матрешки, |
|  | матрешки | печатками | простые по форме предметы, | вырезанные из |
|  |  |  | нанося рисунок по | бумаги, разные |
|  |  |  | возможности равномерно на | печатки, |
|  |  |  | всю поверхность бумаги. | пальчиковая |
|  |  |  | Упражнять в технике | краска , салфетки |
|  |  |  | печатания. Развивать чувство |  |
|  |  |  | ритма, композиции. |  |
| 9 | Свитер для | Рисование | Продолжать знакомить с | Две куклы - |
|  | друзей | пальчиками | техникой рисования | мальчик и девочка |
|  |  |  | пальчиками; развивать | , пальчиковая |
|  |  |  | инициативу, закрепить знание | краска, салфетки, |
|  |  |  | цветов; учить составлять | силуэты свитеров |
|  |  |  | элементарный узор | разного цвета, |
|  |  |  |  | эскизы свитеров с |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | различными |
|  |  |  |  | узорами |
| 10 | В лесу | Рисование | Совершенствовать умение | Тонированный |
|  | родилась | ладошкой | делать отпечатки ладони. | лист (голубой), |
|  | елочка |  | Развивать творчество, навыки | пальчиковая |
|  |  |  | коллективной деятельности. | краска зеленая, |
|  |  |  |  | салфетки, |
|  |  |  |  | иллюстрации с |
|  |  |  |  | изображением |
|  |  |  |  | елочки |
| 11 | Мои | Оттиск | Закрепить умение украшать | Вырезанные из |
|  | рукавички | печатками | простые по форме предметы, | бумаги рукавички |
|  |  |  | нанося рисунок по | разных форм и |
|  |  |  | возможности равномерно на | размеров, печатки, |
|  |  |  | всю поверхность бумаги. | пальчиковая |
|  |  |  | Упражнять в технике | краска в мисочках, |
|  |  |  | печатания. | выставка |
|  |  |  |  | рукавичек, |
|  |  |  |  | салфетки |
| 12 | Елочка | Тычок | Познакомить с техникой | Маленькая ёлочка, |
|  | пушистая, | жесткой | тычкования. Учить | вырезанная из |
|  | нарядная | полусухой | использовать такое средство | плотной бумаги, |
|  |  | кистью, | выразительности, как фактура. | зелёная гуашь, |
|  |  | рисование | Закрепить умение украшать | жёсткая кисть, |
|  |  | пальчиками | рисунок, используя рисование | гуашь красного и |
|  |  |  | пальчиками. Развивать чувство | оранжевого цвета в |
|  |  |  | ритма. | мисочках, |
|  |  |  |  | салфетки |
| 13 | Морозко | Рисование | Совершенствовать умение в | Листы бумаги |
|  |  | ладошкой | художественных техниках | тонированные |
|  |  |  | рисования ладошкой и | (синие) с |
|  |  |  | пальчиками. Развивать | изображением |
|  |  |  | воображение. | лица и шапки деда |
|  |  |  |  | мороза, белая |
|  |  |  |  | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска, салфетки, |
|  |  |  |  | иллюстрации |
| 14 | Снежок для | Рисование | Закрепить умение рисовать | Тонированные |
|  | елочки | пальчиками | пальчиками. Учить наносить | листы бумаги |
|  |  |  | отпечатки по всей поверхности | (синие, |
|  |  |  | листа (снежинки, снежные | фиолетовые) с |
|  |  |  | комочки). | изображенными |
|  |  |  |  | елочками, белая |
|  |  |  |  | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска в мисочке, |
|  |  |  |  | салфетки, |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | иллюстрации |
|  |  |  |  | зимнего леса |
| 15 | Зайчишка | Тычок | Совершенствовать умение | Листы |
|  |  | жесткой | детей в различных | тонированные |
|  |  | полусухой | изобразительных техниках. | (светло-голубые) с |
|  |  | кистью | Учить наиболее выразительно | контурным |
|  |  |  | отображать в рисунке облик | изображением |
|  |  |  | животных. Развивать чувство | зайчика, гуашь |
|  |  |  | композиции. | белая, жесткие |
|  |  |  |  | кисти, салфетки |
| 16 | Рыбки в | Рисование | Учить превращать отпечатки | Тонированные |
|  | аквариуме | ладошкой, | ладоней в рыб, рисовать | листы бумаги |
|  |  | пальчиками | различные водоросли. | (светло-голубые), |
|  |  |  | Развивать воображение, | пальчиковая |
|  |  |  | чувство композиции. | краска, салфетка, |
|  |  |  | Закрепить умение дополнять | иллюстрации. |
|  |  |  | изображение деталями. |  |
| 17 | Ночь и | Рисование | Познакомить с | Лист с контурным |
|  | звезды | манкой, | нетрадиционной | изображением |
|  |  | скатывание | изобразительной техникой | ночного неба, |
|  |  | салфеток | рисования манной крупой. | клей, манная |
|  |  |  | Воспитывать эстетическое | крупа, салфетки |
|  |  |  | отношение к природе через |  |
|  |  |  | изображение образа неба. |  |
| 18 | Веселый | Тычок | Учить передавать в рисунке | Бумага |
|  | снеговик | жесткой | строение предмета, | тонированная |
|  |  | полусухой | состоящего из нескольких | (синяя). Гуашь |
|  |  | кистью | частей. Упражнять в технике | белая, жесткая |
|  |  |  | тычка полусухой жёсткой | кисть, салфетки |
|  |  |  | кистью. Продолжать учить |  |
|  |  |  | использовать такое средство |  |
|  |  |  | выразительности, как фактура |  |
| 19 | Закат | Рисование | Показать прием получения | Листы бумаги с |
|  |  | пальчиками | коротких линий. Закрепить | контурным |
|  |  |  | данный прием рисования. | изображением, |
|  |  |  | Развивать цветовосприятие. | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска, салфетки |
| 20 | Цветочек | Оттиск | Упражнять в печатании с | Лист бумаги |
|  | для папы | печатками из | помощью печаток. Развивать | тонированный |
|  |  | картофеля | чувство композиции. | (светло-голубой), |
|  |  | (цветочек) |  | печатки в форме |
|  |  |  |  | цветов, |
|  |  |  |  | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска зеленая, |
|  |  |  |  | синяя, красная и |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | т.п. салфетки |
| 21 | Корзина для | Скатывание | Упражнять в скатывании | Ватман, клей , |
|  | тюльпанов | салфеток | шариков из салфеток, | кисть, синие |
|  |  |  | упражнять в технике | салфетки, корзина |
|  |  |  | печатания ладошкой, навыки |  |
|  |  |  | коллективной деятельности. |  |
| 22 | Тюльпаны в | Рисование | Упражнять в технике | Ватман с работой |
|  | подарок | ладошкой | печатания ладошкой, навыки | детей по пред. |
|  | маме |  | коллективной деятельности. | теме, пальчиковая |
|  |  |  | Развивать цветовосприятие. | краска красная, |
|  |  |  |  | салфетки. |
|  |  |  |  | Иллюстрации с |
|  |  |  |  | изображением |
|  |  |  |  | тюльпанов |
| 23 | Ветка | Скатывание | Упражнять в скатывании | Листы с |
|  | мимозы | салфеток | шариков из салфеток. | изображением |
|  |  |  | Развивать чувство | ветки, желтые |
|  |  |  | композиции. Закрепить | салфетки, ветка |
|  |  |  | навыки наклеивания. | мимозы. |
|  |  |  | Закрепить знания и |  |
|  |  |  | представления о цвете |  |
|  |  |  | (жёлтый) , форме (круглый), |  |
|  |  |  | величине (маленький), |  |
|  |  |  | количестве (много), качестве |  |
|  |  |  | (пушистый) предмета; |  |
|  |  |  | формировать навыки |  |
|  |  |  | аппликационной техники. |  |
| 24 | Веселая | Рисование | Учить рисовать оперение | Лист с контурным |
|  | птичка | пальчиками | птицы пальчиками. Развивать | изображением |
|  |  |  | цветовосприятие. Воспитывать | птицы, |
|  |  |  | аккуратность. | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска, салфетки, |
| 25 | Солнышко, | Рисование | Учить наносить отпечатки– | Листы светло- |
|  | которое мне | ладошкой | лучики для солнышка. | голубого цвета с |
|  | светит |  | Развивать цветовосприятие и | кругом желтого |
|  |  |  | зрительно-двигательную | цвета посередине, |
|  |  |  | координацию. | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска желтого |
|  |  |  |  | цвета, салфетки, |
|  |  |  |  | картинки с |
|  |  |  |  | изображением |
|  |  |  |  | солнышка. |
|  |  |  |  |  |
| 26 | Цветы для | Рисование | Поддерживать интерес к | альбомные листы, |
|  | пчелки | ладошкой и | изобразительной | пальчиковая |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | пальчиком | деятельности; Продолжать | краска красная, |
|  |  |  | учить рисовать ладошкой и | зеленая, салфетки, |
|  |  |  | пальчиком на листе бумаги; | игрушка пчелка, |
|  |  |  | Закрепить знания красного и | искусственный |
|  |  |  | зеленого цветов; Развивать | цветок |
|  |  |  | воображение; воспитывать |  |
|  |  |  | аккуратность. |  |
| 27 | Салфетка | Рисование | Закрепить данный прием | Лист с |
|  |  | пальчиками | рисования. Развивать чувство | изображением |
|  |  |  | композиции | салфетки, |
|  |  |  |  | пальчиковая |
|  |  |  |  | краска, салфетки, |
|  |  |  |  | эскизы и |
|  |  |  |  | иллюстрации |
| 28 | Божьи | Рисование | Упражнять в технике | Лист с контурным |
|  | коровки | пальчиками | рисования пальчиками. | изображением |
|  |  |  | Закрепить умение равномерно | божьей коровки, |
|  |  |  | наносить точки. Вызвать | пальчиковая |
|  |  |  | эмоционально-эстетический | краска, салфетки, |
|  |  |  | отклик на тему занятия. | иллюстрации |
| 29 | Одуванчики | Рисование | Учить передавать образ | Альбомные листы, |
|  |  | пальчиками | цветка, его строение и форму | пальчиковая |
|  |  |  | используя пальчики. Закрепить | краска желтая и |
|  |  |  | знания цвета (зеленого, | зеленая, |
|  |  |  | желтого). Вызвать | иллюстрации с |
|  |  |  | эмоционально-эстетический | изображением |
|  |  |  | отклик на тему занятия. | одуванчиков, |
|  |  |  | Воспитывать бережное | салфетки. |
|  |  |  | отношение к природе |  |
| 30 | Волшебный | Рисование | Поддерживать интерес к | Лист с контурным |
|  | цветочек | пальчиками | изобразительной | изображением |
|  |  |  | деятельности. Продолжать | цветка, |
|  |  |  | учить рисовать пальчиками. | пальчиковая |
|  |  |  | Закрепить знания цветов | краска, салфетки, |
|  |  |  | радуги. Развивать | иллюстрации к |
|  |  |  | воображение. | сказке « Цветик - |
|  |  |  |  | семицветик» |
| 31 | Сиреневый | Скатывание | Упражнять в скатывании | Лист с наклеенным |
|  | букет | салфеток | шариков из салфеток. | изображением |
|  |  |  | Развивать чувство | корзинки, |
|  |  |  | композиции. Закрепить | салфетки |
|  |  |  | навыки наклеивания. | сиреневые, клей, |
|  |  |  |  | кисть, ветка |
|  |  |  |  | сирени. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Нетрадицион | Программное содержание | Оборудование |  |
|  | занятия | ная техника |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 32 | Диагностич | ----------------- | Выявить уровень | Листы бумаги А-4, |  |
|  | еское |  | изобразительного | акварельные краски, |  |
|  | занятие |  | творчества у детей | гуашь, восковые мелки, |  |
|  | Грибочки |  | младшего дошкольного | цветные карандаши, |  |
|  |  | возраста. | пальчиковые краски, |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | салфетки. |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Диагностическая карта**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение Центр развития ребёнка - детский сад № 1 «Теремок»

городского округа Щелково Московской области

Утверждаю

Заведующий МАДОУ ЦРР-д/с № 1

«Теремок» г.о. Щелково МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Колтунова Т.И.

(Подпись) расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата

**Учебный план кружка «Цветные ладошки»**

**«Дюймовочка»**

**на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Создание игровой ситуации** | **Объяснение**  **показ** | **Выполнение творческой работы** | **Итог** | **Длительность занятия** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| Вторая младшая группа | 2 минуты | 2 минуты | 15 минут | 1 минута | 20 минут | 1 | 4 | 32 |

**Литература**

1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005

2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010

3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004

5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003