«Ярмарка» - познавательный театральный урок для детей младшего школьного возраста.

Цель урока: обогатить образное мышление учащихся, познакомить детей и родителей с традициями проведения ярмарок конца XIX – начала XX веков и представить многообразие изделий народных промыслов.

 Развивающая цель – расширить представления о народной культуре и общий кругозор, поддержать и возродить народные традиции, разучить подвижные игры и хороводы.

Воспитательная цель – воспитать привычку к самостоятельной организации собственного досуга и семейных праздников.

Оборудование: в кабинете воссоздается интерьер, напоминающий торговые ряды. Мягкие игрушки изображают домашних животных, стоят мешки с крупой и зерном, корзины с яйцами и курами; овощи – свекла, картофель, морковь, капуста, огурцы и яблоки. Стоят горшки, крынки, деревянные кружки, куклы-рукавички на каркасе изображают торговцев, висит связка баранок и цветастые платки. Ведущий - организатор праздника, все дети одеты в цветастые платки. Все дети одеты в народные костюмы. Дети и родители находятся на местах зрителей. Перед ними ведущая-организатор праздника и музыкальный работник.

 Ведущая:

 - Здравствуйте, дорогие дети и родители, наши гости! Мы пригласили вас на ярмарку!

Играет музыка, ведущая проходит по торговым рядам и рассматривает товары, поднимает вверх для обозрения деревянные ложки, игрушки, курочек, яички, чтобы зрители моли ими полюбоваться и оценить.

Ведущая:

-Много всего здесь! И немудрено – раньше со всех деревень съезжались на ярмарку крестьяне –земледельцы, мастера ремесленники, продавцы мануфактуры и другие торговцы. Продавали на ярмарке зерно, крупу, яблоки, картошку и другие овощи, горох и репу. Привозили овец, петухов, яйца и кур, лошадей. У кого денег не было, меняли: овцу на трех кур, репу на муку, поросят на зерно. Можно было на ярмарке купить карамельные конфетки на палочках- «петушки». А хочешь – пряники! Полно было всяких кренделей и баранок. Можно было попить горячего сбитня и холодного кваса! О, это вкуснее всякого лимонада! Кому что надо было купить, покупали не сразу, а ходили по рядам, приценивались, торговались, а уж потом брали. Что это в мешке с горохом шевелится? Дайте –ка я посмотрю!

Ведущая понимает мешок, раскрывает его, потом смотрит на зрителей

 изумленно:

- Да тут, смотрите!

И достает рукавичку – Петрушку.

Петрушка:

- Здравствуйте, уважаемая публика!

Кланяется.

Ведущая:

- А ты кто такой?

Петрушка:

- Разрешите представиться, клоун Петр Иванович Уксусов, в народе именуемый Петрушка, собственной персоной!

 Ведущая:

- Ты в мешке сидел?

Петрушка:

Так точно! В мешке сидел, гороха поел! Хи-хи-хи.

Ведущая:

Ты чего смеешься? Я горох для ребят приготовила. Мы играть хотели.

Петрушка:

Ладно вам мелочиться! Чего вам, гороху жалко? Я ж вам родня.

Ведущая:

-Какая ты мне родня!

Петрушка:

-Ну я у вас дома живу.

Ведущая:

-Ну и что. Я может тебе и родня, но горох-то тебе чужой! Посовестился бы!

Петрушка:

-Ну признаю, взял без разрешения! Больше не буду. Виноват, исправлюсь!

Ведущая:

То-то же! И впредь чужое не бери! Ты же не цыган, чтобы воровать! Трудом зарабатывай, как все честные люди! Вот ты сам, что умеешь делать?

Петрушка:

-Я?

Ведущая:

-Да, ты.

Петрушка:

-Рисовать умею.

Ведущая:

-Да неужели?

Петрушка:

-Да! Я вообще –то художник!

Ведущая:

-Художник? Ну так нарисуй что-нибудь.

Петрушка:

-Давайте карандаш!

Ведущая:

-Вот тебе карандаш, вот бумага, рисуй!

Организатор подает и держит большой лист белой бумаги, дает петрушке в руки карандаш. Петрушка проводит одну единственную линию, гордо смотрит на публику.

Ведущая:

-Это что такое? Ты что нарисовал?

Петрушка:

- Эта картина «Дедушка ведет козу на луг»

Ведущая:

-А где же коза? И где дедушка?

Петрушка, стараясь скрыть смущение:

-Ну коза и дедушка не поместились… я веревочку нарисовал, которой дедушка козу ведет.

Ведущая, разочарованно:

-Петрушка, никакой ты не художник, хвастун, да и только. Ты бы лучше вместо того, чтобы хвастаться, мастерству какому-нибудь выучился. Вот наши дети, из Центра Детского творчества, и рисовать, и лепить, и шить, петь учатся! А еще у нас кружки есть, робототехники, компьютерной анимации, и даже бальных танцев!

Петрушка:

- Петь – то я умею, и пою то весело!

Ведущая:

-Что же ты, Петрушка, поешь?

Петрушка:

Веселые частушки!

Ведущая:

-Так спой нам! Послушаем!

Петрушка:

-А что ж , и спою!

Играет частушечная мелодия. Петрушка пот :

Здесь, на нашей ярмарке.

Лук один да яблоки

А на соседней улочке

Калачи да булочки.

Ой, беда, беда, беда,

В речке кончилась вода!

Это все из-за меня, умывали меня!

Рассыпься горох, с грядки на грядку,

Раздайся, народ,

Я пойду вприсядку!

Пошла плясать бабушка Лукерья,

В волосах на голове

Прицепила перья!

Ведущая:

-Нет – нет! Такая частушка не пойдет! - Музыка останавливается.

- Это не частушка, это уже дразнилка получается! Спой что- нибудь другое! По- настоящему веселое и интересное!

Играет частушечная мелодия. Петрушка кивает головой

Хорошо тому живется,

У кого одна нога,

Сильно ноги не потеют,

И не надо сапога!

Вытаскивает одну кукольную ногу и показывает ребятам. Все возмущенно –Ах, да что же это такое! Да это просто озорство! Это безобразие! У нас праздник, а ты нам ногу голую показываешь!

Петрушка:

-Это нога ведь не настоящая, а кукольная!

Ведущая:

Петрушка, ну откуда ты такой взялся!

Петрушка:

\_Да я и сам не знаю! Сколько себя помню, хожу по ярмаркам, народ веселю. Знаю только , что дедушка у меня был итальянец.

Ведущая:

-Итальянец?

Петрушка:

-Ну да! И звали его Пульчинелло! Он, как и я, ходил по ярмаркам и вступал – показывал кукольные представления. А еще я знаю, что у дедушки братья были и во Франции, и в Германии.

Ведущая:

Петрушка, опять ты хвастаешься! Посиди ка ты отдохни, поиграй. А я ребятам расскажу про ярмарку, про то , что рассказать не успела.

 Ведущая устраивает Петрушку среди игрушек и кукол.

-Петрушка нам правду сказал, что были у него дедушки- братья, деревянные куклы с длинными носами, веселые и озорные. Их носил с собой кукольник. Он разыгрывал перед зрителями целое представление, и кроме Петрушки, там участвовали и другие куклы: цыган, городовой, медведь, и даже жена Петрушки. Эти куклы артист надевал на руку, а сам прятался за ширмой. Ширма была необычной, артист –кукольник надевал ее на себя, как одежду, и ходил с ней. Артисту приходилось одному говорить разными голосами. Среди всех выделялся голос Петрушки, громкий, тоненький и пронзительный. Чтобы озвучить Петрушку, приходилось вставлять в рот пищик, специальное приспособление. Что там за возня? Что там у меня за спиной?

Ведущая оборачивается туда, где сидит Петрушка, и зрители слышат пронзительный поросячий визг. Петрушка оседлал поросенка и скачет на нем. Ведущая удерживает поросенка за хвост, поросенок движется на зрителей и визжит громче, мечется то на стол, то под стол, . наконец Петрушку ссаживают с поросенка. Бедное животное возвращают в торговые ряды и гладят по спинке. Ведущая ругает Петрушку:

-Ну что ты придумал, это надо же , свинью оседлать!

Петрушка:

-Я поиграть хотел!

Виновато опускает голову.

Ведущая:

-Эх ты! Разве так играют!

Петрушка:

-А разве нет?

Ведущая:

-Ты мой золотой! Конечно нет, игра должна быть веселой! И даже озорной! Но озорство должно быть понарошку .

Петрушка:

-А как это?

Ведущая:

-Всему- то тебя учить нужно! Ребята, давайте покажем Петрушке, как надо играть.

Дети встают со зрительных мест рядом с ведущей и проводят с ней игры: на горе стояли зайцы, Выше- ниже, Я на горочке сижу, Как у дяди Трофона, Колечко и Карусель.

Ведущая:

-Дети, мы хорошо и весело поиграли в старинные русские игры. Петрушка я думаю, понял, что можно играть весело и никого не обижать. А еще можно играть в загадки. Хотите поиграть в загадки?

 Дети отвечают хором: Да!

Дети садятся к столу, родители разливают чай, раздают печенье, связки баранок, дети берут сушки и чай. Загадываются загадки. За каждый правильный ответ ведущая дает яблоко. После чаепития детям раздают деревянные расписные ложки. Ведущая рассказывает о промысле ложкарей, показывает, как держать ложку, чтобы играть на ней, как на инструменте. Как правильно держать для лучшего звучания. Дети стучат, и ведущая поет:

-Из-за леса, из- за гор,

Ехал дедушка Егор,

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Кошка на ложках.

Песенка кончается, стук ложек все тише и тише, и постепенно смолкает. Ведущая спрашивает :

-Что, дети, понравился вам наш праздник?

-Понравился! – отвечают дети

Ведущая :

-что вам запомнилось?

Дети делятся впечатлениями

-А хотели бы вы разучить другие игры и песенки? Приходите к нам в группу, узнаете много нового и интересного!

-