**Методическая разработка**

мероприятия по дисциплине «История»

литературно-музыкальная композиция

«Войной начинается память»

посвященной Дню Победы.

Для обучающихся по специальности 34.02.01 «Сестринское дело» базовой подготовки

Разработчик: Нерсесян Елена Владимировна преподаватель истории

Нижнетагильский филиал

«Свердловский областной медицинский колледж»

**Нижний Тагил**

**2019 г**

**Пояснительная записка :**

Данная литературно-музыкальная композиция была разработана в рамках подготовки к празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной Войне.

Это мероприятие является ещё одной возможностью показать героизм и мужество советского народа в борьбе с врагом, способствовать формированию патриотического сознания учащихся. Проведение в колледже мероприятий посвященных Победе нашего народа в этой кровопролитной войне имеет огромное значение. Воспитывает нравственную позицию личности учащихся на основе патриотизма, гуманизма и чувства гордости чести и доблести. Поэтому мероприятия, в которых учащиеся участвуют лично запоминаются надолго и несут в себе большой воспитательный потенциал.

В мероприятии были задействованы студенты 193,194,197 групп отделения «Сестринское дело» первого года обучения.

Была собрана дополнительная информация, проведена исследовательская работа по определению участников ВОВ среди семей студентов колледжа.

Данное мероприятие можно рассматривать как итог всей проделанной работы.

**Сценарий литературно-музыкальной композиции ко Дню Победы.**

**Цель мероприятия:**

Развивать нравственно-патриотические качества обучающихся. Воспитывать уважение к старшему поколению, воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения, формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны. Воспитывать безграничную любовь к Родине, к своему народу, гордость за своё Отечество.

**Задачи мероприятия:**

Создать такие условия, которые позволили бы обучающимся на практике проявить свои патриотические чувства и гражданскую позицию. Закрепить и систематизировать знания об основных событиях ВОВ 1941-1945гт и её героях. Развивать чувство уважения к участникам ВОВ, труженикам тыла. Формировать у студентов навыки публичного выступления.

**Планируемые результаты:**

Обучающиеся расширят и углубят знания по данной теме; смогут извлечь для себя полезную информацию, а именно : существенно пополнить знания о событиях Великой Отечественной войны,. научатся выступать перед сокурсниками и преподавателями ;

Обучающиеся получат опыт общения между собой во время подготовки к данному мероприятию.

**Методические указания:**

* Литературно-музыкальная композиция приурочена к празднованию годовщины Победы в Великой Отечественной войне.
* Для проведения мероприятия используются следующие методические приёмы:
* литературно-музыкальная композиция;
* мультимедийная презентация (показ слайдов)
* фрагменты фильмов;

**Место проведения:** колледж, актовый зал

**Оборудование :**

* Ноутбук
* Видеоролики
* Маскировочная сетка
* Костюмы для инсценировки.

**Формы организации деятельности детей** **:**

* Сбор информации об участниках Великой Отечественной войны;
* Проведение конкурса рисунков  ко Дню Победы;
* Разучивание стихов и песен, посвященных Дню Победы.
* Подготовка презентации, посвящённой Дню Победы
* Изготовление макетов журавлей из бумаги

**Оформление зала:**

Цветы, шары, флажки, плакаты военной тематики, выставка работ победителей конкурса рисунков.

**Ход мероприятия:**

Фонограмма песни "Эхо любви"

**Ведущий1:**

Вспомним всех поименно,

Вспомним горем своим,

Это нужно не мертвым,

Это нужно живым.

**Ведущий 1:**

8 мая 1945 года в Берлине, представителями германского военного командования был подписан акт о полной и безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война ,

которую на протяжении 4-х лет вел наш народ против немецко-фашистских захватчиков ,победоносно завершена ! Германия полностью разгромлена!

**Ведущий 2:**

Эти знаменательные события происходили в мае 1945 года, но вернемся на 4 года назад...( звучит музыка " Объяснения в любви"-из кинофильма " Военно -полевой роман") На сцене гуляют пары девушек и юношей одетых по моде 30-х годов. Музыка становится тише...

**Ведущий2:**

А 21 июня 1941 года во всех школах страны проходили выпускные вечера, накануне отзвенел последний звонок.

Был выпускной бал...

Ведущий 2:

Девчонки ,как то вдруг ставшие взрослее и красивее в своих легких и воздушных нарядах...

Мальчишки - не в меру строгие и солидные....

Звучит вальс, ( Рио-рита " Городок провинциальный... ", музыка становится тише...)

Ведущий 2:

Слышен смех, в открытые окна школы врывается запах ночных фиалок, выпускной бал!

Пары танцуют вальс.

" В городском саду..."

**Ведущий1:**

Первый белый танец,

Первое свидание,

И столько радости и счастья!

Столько надежд и планов на будущее !

На экране июньское утро (звучит музыка из песни «Поцелуев мост»)

**Она**: А здорово сегодня сказал наш директор!  
**Он**: Да…(подражая мужскому голосу) Сегодня у вас замечательный день! Сегодня мы провожаем вас в последний путь…

Смеются...

Фонограмма трели соловья...

**Он**: Смотри – вот и солнце встает!  
**Она**: Начинается новый день!  
**Он**: День нашей новой жизни. Мы уже не школьники.  
**Она:** Да… А казалось, что до этого так далеко!  
**Он**: И вот уже [выпускной](https://vsescenarii.com/vypusknye) вечер позади…  
**Она**: Даже не верится, что мы в последний раз все вместе.  
**Он**: Прощай, школа! Прощайте, учителя! Что нас ждет впереди?!

**Она**: А давайте устроим вечер воспоминаний о нашей школьной жизни. Итак, вечер воспоминаний 21 июня 1941 года!  
**Он**: Да не 21 уже, а 22 июня! Уже без 15-ти 4!  
**Она**: Сколько?  
**Он**: Без 15-ти 4!  
**Она**: Ой, и влетит же мне от мамы! Никогда в жизни так поздно домой не приходила!  
**Он**: Ты хочешь сказать – так рано!

Нарастающий гул самолетов, взрывы, стрельба. Ребята смотрят в небо ...показывая в даль руками..Звук начинающейся войны с сиреной. Выпускники пугаются, замирая в испуганных позах...  
Голос Левитана о начале ВОВ (фонограмма)  
Песня «Священная война». (1 куплет)

Девушки и юноши держат друг друга за руки, девушки плачут..

**Юноша1:**  
Мы предчувствовали полыханье  
Этого трагического дня  
Он пришёл. Вот жизнь моя,  
Дыханье.  
Родина! Возьми их у меня!  
Я люблю тебя любовью новой,  
Горькой, всепрощающей, живой,  
Родина моя в венце терновом,  
С темной радугой над головой.

Звучит фонограмма песни Б.Окуджавы" До свиданье мальчики" музыка постепенно затихает...

**Девушка1:**  
Ах, война, что ты сделала, подлая:  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли –  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом – солдат…  
До свидания мальчики!  
Мальчики, постарайтесь вернуться назад!

Звучит марш " Прощание славянки" ,юноши встают в колонну, девушки машут им руками, прощаются. Юноши уходят под звуки марша со сцены.

***Девушка2:***

Читает К. Маркевич "... А вы знаете первое воспоминание о войне...."

**Ведущий2:**

Наши солдаты стойко выдержали все испытания, выпавшие на их долю. Мир в изумлении увидел исполинов, настоящих бесстрашных воинов. И оказалось, что хрупкое человеческое тело с мужеством в сердце способно выдержать то, перед чем крошились сталь и гранит. Враг терзал землю. Святая ненависть к нему вдохнула в сердца отвагу и стойкость, помогала жертвовать собой во имя Отчизны. И советские солдаты победили, потому что третьего им было не надо. Был только великий выбор: спасти Родину или же умереть ( видеоролик " Горячий снег") **.**

Звучит фонограмма " Бьется в тесной печурке огонь..."--- слайд бойцов на привале...солдатские письма.

**Ведущий1:**

Письма с фронта...Что может быть убедительнее и сильнее солдатских писем, шедших прямо с полей боя?! Эти письма писали прямо а окопе ,изрытом снарядом, под взрывами бомб, в солдатском блиндаже ,в госпитале..Под пулями не лгут ,под разрывами бомб ,в смертельную опасность люди не думали о том как бы покрасивее высказаться...Письма с фронта --- такие разные: искренние, добрые и гневные, нежные , полные боли и тревоги...Но все их роднит одно--- неистребимая вера в победу, несгибаемая воля, ненависть и справедливый гнев к врагу!

***Юноша2:***

Треугольная небыль, невозможная быль  
В три погибели неба, пуль шальная кадриль  
Треугольная повесть, повесть в несколько строк  
"Мол, воюю на совесть. Слушай мамку, сынок.."

Треугольная небыль, невозможная быль  
В три погибели неба, пуль шальная кадриль  
Треугольная радость, треугольная грусть.  
Уцелевших три слова: "Я Маруся ,вернусь.."  
  
Мы хотим, чтобы знали люди нашей страны  
Эти письма писали нам солдаты с войны  
Это так завещали все сполна любить  
Что они защищали и смогли защитить.

**Ведущий2:**

Сколько писем солдатских с той последней войны.  
До сих пор адресатам так и не вручены.  
Может нет адресата и писавшего нет..  
Так кого же он ищет треугольный конверт.

**Юноша3:**

Я убит подо Ржевом

Я убит подо Ржевом,

В безыменном болоте,

В пятой роте, на левом,

При жестоком налете.

Я не слышал разрыва,

Я не видел той вспышки, –

Точно в пропасть с обрыва

И ни дна ни покрышки.

И во всем этом мире,

До конца его дней,

Ни петлички, ни лычки

С гимнастерки моей.

Я – где корни слепые

Ищут корма во тьме;

Я – где с облачком пыли

Ходит рожь на холме;

Я – где крик петушиный

На заре по росе;

Я – где ваши машины

Воздух рвут на шоссе;

Где травинку к травинке

Речка травы прядет, –

Там, куда на поминки

Даже мать не придет.

Подсчитайте, живые,

Сколько сроку назад

Был на фронте впервые

Назван вдруг Сталинград.

Фронт горел, не стихая,

Как на теле рубец.

Я убит и не знаю,

Наш ли Ржев наконец?

( А.Твардовский)

**Ведущий 1:**

Слайд идущих солдат и военной техники.

Военный смерч ,пронесшийся по нашей земле, выхватил из жизни многих людей...У каждого была своя фронтовая дорога, каждому выпала своя роль, но война была их общей судьбой. Многие погибли. Они прощались с жизнью, но ни когда не прощались с надеждой и верой.

Фонограмма музыки из кинофильма " Военно -полевой роман" Афина.

**Юноша4:**

Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди,   
Жди, когда наводят грусть   
Желтые дожди,   
Жди, когда снега метут,   
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут, позабыв вчера.   
Жди, когда из дальних мест   
Писем не придет,   
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.   
Жди меня, и я вернусь   
Всем смертям назло.   
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: “Повезло”.   
Не понять не ждавшим им,   
Как среди огня   
Ожиданием своим   
Ты спасла меня.

*(К. Симонов)*

**Ведущий 2:**

*Демонстрация слайда.( медсестрички и женщины врачи)*

 Говорят, "у войны не женское лицо", но женщины уходили на фронт. Они подносили снаряды, они были снайперами, зенитчицами, летчиками, сестрами милосердия. Они были солдатами. Нежные, хрупкие девушки и женщины, они тоже приближали победу.

 "Сестричка, сестра, сестрица", - так ласково называли бойцы фронтовых медсестер. И сегодняшний мы вспоминаем , тех, кто под пулями и разрывами снарядов, ежедневно рискуя собой, а часто и прикрывая своим телом, некрепкими девичьими руками выносил с поля боя раненых.

**Ведущий1:**

В годы войны самоотверженно спасали, возвращали солдат в строй свыше 200 тысяч врачей, полмиллиона фельдшеров, санитарок, санинструкторов. У каждого из них была своя война, смертельная опасность и тяжкий труд вместе.

*Звучит песня "Эх, дороги". Демонстрация слайда идущих солдат.*

***Девушка3:***

Она сама пришла в военкомат  
И попросилась в армию сестрой.  
Но старый, покалеченный солдат  
Спросил: - Не рановато ль тебе в строй?  
Иди-ка, лучше, в куклы поиграй!  
Тебе, пичуга, сколько полных лет?  
Война не для тебя! Ты так и знай!  
Послушай, дочка, старика совет!  
Но тут её глаза он увидал,  
И маленькая, щуплая девчонка  
Вмиг стала взрослой. Медленно он встал  
И сжал в ладони детскую ручонку.  
- Куда пойдёшь? – спросил её солдат.  
- На фронт! – ему ответила она, –   
Я медсестрой поеду, в медсанбат,  
Мои погибли! Я теперь одна…  
Стучат колёса! Яростно стучат!  
Искрят на стыках рельсов поезда:  
Один из них – походный медсанбат,  
Здесь стоны не стихают никогда.  
И девочка в тяжёлых сапогах,  
С ввалившимися, бледными щеками,  
Весь день, как заводная, на ногах,  
С опухшими от холода руками.  
Она жалеет, моет, пишет письма,  
Стирает гимнастёрки и бельё.  
И всё бегом: старательно и быстро,  
И жалоб не дождёшься от неё!

***Девушка4:***

Как тяжело, как страшно и как горько —  
Забыть про сон, про радость, про любовь,  
Сдирать бинты с кровавой жесткой коркой  
И видеть на своем халате кровь...  
  
Вчера под вечер привезли сапера.  
Он все просил: «Сестренка, помоги,  
Дай руку мне — мне нужно снова в горы!»  
А я молчала: он был без ноги...  
  
В седьмой палате — Алексей с Урала  
Спросил меня: «Я буду жить, сестра?»  
А я — кивала, плакала и знала,  
Что он не доживет и до утра.  
  
Он улыбался тихо и счастливо,  
Рассказывал мне про сестру, про мать...  
Прости мне эту ложь, Алеша, милый:  
Я правды не смогла тебе сказать.  
  
О Господи, откуда ж столько боли?  
Нет силы, чтобы справиться с собой.  
Откуда взять мне столько силы воли,  
Чтоб победить, забыть про эту боль?  
  
Об этом не узнают, не напишут,  
Все это я всегда ношу в себе,  
Но вновь — везут, везут, везут мальчишек  
С раненьями на теле и в судьбе.  
  
И всюду — боль. И болью полон воздух.  
И чей-то крик, сорвавшийся звеня...  
Не верится, что рано или поздно,  
Закончится война и для меня.  
  
И будут письма, только очень редко,  
И будут песни, что мы здесь поем,  
И будут про меня мои соседки  
Бубнить: «За длинным ездила рублем!»  
  
Я не обижусь. Никогда, нисколько:  
Они слепы. И, в силу слепоты,  
Не знают, что я все отдам, чтоб только  
Не видеть вновь кровавые бинты.

***Девушка5:***

Четверть роты уже скосило…

Распростертая на снегу,

Плачет девочка от бессилья,

Задыхается: «Не могу! »

Тяжеленный попался малый,

Сил тащить его больше нет…

Медсестричке той усталой

Восемнадцать сравнялось лет.

Отлежишься, обдует ветром.

Станет легче дышать чуть-чуть.

Сантиметр за сантиметром

Ты продолжишь свой крестный путь.

Между жизнью и смертью грани –

До чего же хрупки они...

Так приди же, солдат, в сознанье,

На сестренку хоть раз взгляни!

Если вас не найдут снаряды,

Не добьет диверсанта нож,

Ты получишь, сестра, награду –

Человека опять спасешь.

Он вернется из лазарета,

Снова ты обманула смерть.

И одно лишь сознанье это

Всю-то жизнь тебя будет греть.

**Ведущий 2:**

*Под музыку из кинофильма звучит голос автора. На сцену выходят девушки, бурно что-то обсуждая, весело смеясь.*

*- Шел май 1942 года. Стояли белые ночи Длинные сумерки дышали густым настоем зацветающих трав. А зори здесь были тихими-тихими....*

**Васков, Осянина, Камелькова, Гурвич, Бричкина, Четвертак.**

**Васков:** Здравия желаю, това…   
**Осянина:** СМИР-НО!  
Васков: (замирает, увидев две шеренги девчонок)…рищи… (садится на стул, вытирает пот под фуражкой)... (на зрителя) Нашли, значит, непьющих.  
**Осянина:** Товарищ старшина, первое отделение третьего взвода пятой роты отдельного зенитно-пулеметного батальона прибыли в ваше распоряжение для охраны объекта, докладывает сержант Осянина.   
для охраны объекта, докладывает сержант Осянина.   
**Васков:** Та-ак. Слушай мою команду. Из расположения без моего слова ни ногой.  
Девушки смеются и галдят...

**Васков:** Отставить кудахтанье! (девушки обиженно замолкают) Вольно. Сейчас вы отправляетесь в расположение. По всем вопросам обращаться лично ко мне.  
**Комелькова:** Прямо по всем, товарищ старшина? А если он женский? (строй снова заливается хохотом)  
**Васков:** Отставить! По всем вопросам ко мне.

*Девушки, весело галдя, расходятся. Васков садится на стул и наливает себе стакан воды. Выпивает залпом.*

**Сцена 2.**

*За кулисами: стук в дверь*

**Осянина –**Товарищ комендант!.. Товарищ старшина!...

**Васков**– что?

**Осянина** – немцы в лесу!

**Васков**– Так... Откуда известно?

**Осянина** – Сама видела. Двое. С автоматами, в маскировочных накидках…

**Васков** – Стройте людей!

**Осянина**– Команда! В ружье!

*Тревожная музыка. На сцене все девушки.*

**Осянина**– Бойцы построены, товарищ старшина.

**Васков**– Строй, не чего сказать. У одной волосы, как грива, до пояса. У другой какие-то бумажки в голове. Вояки! Чеши с такими в лес, лови немцев с автоматами. Вольно!

**Осянина** – Женя, Галя, Лиза…

**Васков** – Погодите, Осянина! Немцев идем ловить – не рыбу. Так чтоб хоть стрелять умели, что ли…

**Осянина** – Умеют..

Слайд летнего леса, звучит фонограмма птичьего пения, умолкая...

**Все** – Здравствуйте, товарищ старшина.

**Васков** – Здорово бойцы!.. Только не высовывайтесь!

**Гурвич** – Не высунемся.

**Васков**– Не боись, девоньки! Их всего двое, а нас ого-го сколько! Ну, идите же, идите!..

**Бричкина** – Один, два..

**Гурвич** – три… пять..

**Четвертак**– восемь .. десять…

**Осянина**– десять…тринадцать…

**Комелькова** – двенадцать…  шестнадцать! Шестнадцать, товарищ старшина!!!

**Васков** – Вижу! Эх, пулемет бы сейчас с полным диском, автоматов бы тройку,

 да к ним мужиков посноровистей...

**Ведущий1:**

Но не было у него ни пулеметов, ни мужиков ,а была пятерка смешливы девчат, да по пять обойм на винтовку...

Запись немецкой речи и автоматной очереди...

*Все стоят на авансцене. Смотрят прямо перед собой. Васков - в зал.*

**Васков**– не победили они нас, понимаете! Я еще живой, меня еще повалить надо!..

**Осянина** – Нет, не крика они испугались, не гранаты, которой размахивал старшина.

**Комелькова** – Просто подумать не могли, в мыслях своих представить даже, что один он, на много верст один-одинешенек.

**Четвертак** – Не вмещалось это понятие в фашистские их мозги. И потому на пол легли, мордами вниз, как велел. Все легли!

**Гурвич**– и повязали друг друга ремнями, аккуратно повязали, а последнего Федот Евграфыч лично связал и заплакал.

**Бричкина** – Слезы текли по его грязному, небритому лицу, а он смеялся сквозь эти слезы и кричал:

**Васков**– Что, взяли?.. Взяли. Да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро!.. А не прошли вы, никуда не пришли!

**Ведущий2:**

– И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он, Федот Евграфыч Васков, был сейчас ее последним сыном и защитником..А зори здесь были тихие-тихие…

Звучит фонограмма Песни " Давным давно была война"

Все выходят на сцену.

***Девушка4:***

Разве для смерти рождаются дети,   
Родина?   
Разве хотела ты нашей смерти,   
Родина?   
Пламя ударило в небо -   
Ты помнишь,   
Родина?   
Тихо сказала: "Вставайте на помощь..." -   
Родина.   
Мы от свинцовых розг   
Падали в снег с разбега,   
Но - подымались в рост   
Звонкие, как Победа!   
Как продолжение дня,   
Шли тяжело и мощно...   
Можно убить меня,   
Нас убить - невозможно!

Приглушается свет в зале...

На сцену выходят девушки с зажженными свечами, они становятся в форме клина, на экране слайд Вечного огня...  
 **1-й чтец:**

1418 дней длилась Великая Отечественная война. Фашистские варвары разрушили и сожгли свыше 70 тысяч городов, поселков и деревень нашей Родины.   
  
**2-й чтец:**

Они разрушили 84 тысячи школ, 334 высших учебных заведения.   
  
**3-й чтец:**

Война... 27 млн. погибших солдат, офицеров, детей, женщин, стариков...Если по каждому погибшему из 27 млн. объявить минуту молчания, страна будет молчать 43 года...   
  
**4-й чтец:**

27 млн. убитых за 1418 дней войны ,это значит 19 тыс. убитых,ежедневно,790 человек убитых в час,13 человек каждую минуту...

**5-й чтец:**

Вдруг27 млн. могил на 2.600 км., это значит 11 тыс. убитых на километр,22 человека на каждые 22 метра земли...

**Ведущий2:**

Прошу всех встать и почтить память павших минутой молчания...( звучит Минута молчания на 9 Мая) ; ( слайд с вечным огнем) Девушки со свечами, спускаются со сцены и становятся перед гостями...

**Ведущий1:**  
Прошу всех сесть....

**Танец памяти и скорби** ....( фонограмма Г.Свиридова, вальс из кинофильма " Метель").

Звучит фонограмма " Крик стаи журавлей в небе".

Выходят девушки и поют песню" Журавли" Я Френкеля ( минусовка).

Девушки со свечами выходят в зал по периметру ,остальные участники тоже выходят в зал и дарят присутсвующим гостям бумажных журавлей...

В зале зажигается свет...

Слаид о водружении Красного знамени Егоровым и Кантария.

Слаид салюта.

**Ведущий2:**

Четыре страшных года длилась Великая Отечественная война. Враг нашего народа и всего человечества был разбит. 2 мая 1945 года Егоров и Кантария подняли Знамя Победы над Рейхстагом. 8 мая 1945 года был подписан акт о капитуляции фашистской Германии.

(фонограмма голоса Левитана о капитуляции Германии)

**Ведущий1:**

24 июня на параде Победы, Москва чествовала героев, а у Мавзолея, на Красной площади лежали поверженные гитлеровские штандарты. Народ выстоял. Страна победила.

Спасибо вам, ваш подвиг вечен!

Пока жива моя страна,

Вы в душах наших,

В нашем сердце!

**Все вместе:**

Героев не забудем никогда!

**Ведущий2:**

В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!!!  
Все участники мероприятия выходят на сцену, в руках флаги ,воздушные шары...Все исполняют песню " День Победы " !!! (фонограмма И Кобзона)  
Троекратное УРА!!!!

Песня " Сто дней до приказа" - Неигрушки.

**Литература:**

* + - 1. <https://www.stihi.ru/avtor/soldpisma>
      2. https://soulibre.ru
      3. ttps://www.stihi.ru
      4. <https://my-hit.fm/тишина-за-рогожской-заставою>
      5. <http://iplayer.fm/q/метроном+звук+минута+молчания/>
      6. <https://muzofond.com/search/вставай%20страна%20огромная>
      7. <http://easyen.ru/load/scenarii_prazdnikov/9_maja/slajd_shou_nelegko_dalas_pobeda/344-1-0-15888>
      8. Видеоролик «Фестиваль военно-патриотической песни», как результат проделанной работы, в рамках подготовки к празднованию Дня Победы.