**Сочинение**

**«Неисчезнувшая во времени архитектура»**

*Кошарный Александр Максимович,*

 *3а класс*

*МОУ «Средняя школа с углубленным изучением*

*отдельных предметов № 96 Дзержинского района города Волгограда»,*

*руководитель - Сеимова Галина Ивановна,*

*учитель начальных классов*

Я стал подрастать, и меня увлекла история. Если честно, мне она всегда очень нравилась. Раньше я не понимал ее значение, просто было интересно узнавать что-то новое, загадачное: историю государств, городов, людей, империй, войн, сражений и героев. Как оказывается, история очень непредсказуема и порой противоречива. Непонятна она тем, что иногда мы сами не осознаем то, что и зачем было сделано.

Каждый день в средствах массовой информации всплывают факты различных тайн и открытий неизвестных ранее. И, оказывается, тайны находятся вокруг нас. Я хочу поделиться с вами информацией, которую случайно узнал.

Однажды гуляя по набережной Волги родного города Волгограда, из рассказа мамы я узнал, что в 60-х годах здесь, по склонам реки, возвышались красивые дома, правда разрушенные от бомбежек, но все же даже война не смогла скрыть их красоты и великолепия. А потом их или снесли, или засыпали. Я поинтересовался, почему их засыпали, если они были такие красивые? И зачем их было засыпать? У меня сразу родилось так много вопросов, что мама предложила более подробно изучить эту тему, воспользоваться различными источниками и может тогда, мы сможем найти ответ. Я, конечно, согласился.

И вот в свободное от учебы время мы стали искать информацию. Начали с интернет-источников. Нам попалась статья «Закопанные дома» Романа Шкоды, в которой говорилось о том, что многие волгоградцы каждый день ходят, а точнее ездят по закопанным в землю домам, по настоящим капитальным кирпичным зданиям в несколько этажей. И даже нам попались фотографии этих построек, они действительно красивые.

 В статье написано, что в настоящее время пойма реки не застроена, но в 19 и начале 20 века пойма активно застраивалась производственными и жилыми постройками, в том числе и «визитными карточками» города, каким был, например, дом купца Миллера. Эти здания частично были разрушены в Сталинградскую битву, но подлежали восстановлению. Они были разрушены или засыпаны грунтом при поднятии уровня уже в послевоенные годы. Как указывает автор, дом купца Миллера находился, примерно, на месте нынешней автостоянки торгово-развлекательного центра «Пирамида». Этот дом — знаменитый Дом Миллера, одно из красивейших зданий Царицына. Мне он чем-то напомнил сказочный замок с красивыми окнами и стройными колоннами. А когда мне попались фотографии этих построек, уцелевших домов, я действительно был удивлен их неповторимостью и красотой.

И вот, прогуливаясь с мамой по Центральной набережной, я все время думаю про эти дома, и какими они были необыкновенные.