Всероссийская научно-практическая конференция исследовательских,

проектных и творческих работ имени К.А.Валиева

**Направление**: русский язык и литература

**ПРИРОДА – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ**

Выполнила:

Мансурова Наталья

ученица 7 класса

МБОУ «Зюринская СОШ»

Руководитель:

Мадина Тимергалиевна Хаффазова

учитель русского языка и литературы.

Мамадыш 2019

**Содержание**

Введение………………………………………………………… стр. 3-4

Основная часть.

1.1.Творчество Ю. С. Аполоновой…………………………… стр. 5- 6

1.2. Творчество В.И.Калашникова …………………………… стр. 7-8

Заключение ……………………………………………………… стр. 9

Список литературы ……………………………………………… стр. 10

Приложение …………………………………………………… стр. 11-13

**Введение.**

Природа нашего Мамадышского края удивительно красива. Очарованные красотой природы поэты создавали произведения, наполненные живописными картинами родного края. В своей исследовательской работе по русской литературе я хочу показать, что именно природа родного края является источником вдохновения поэтов и писателей, в том числе поэтов-земляков Владимира Ивановича Калашникова и Юлии Сергеевны Аполоновой.

Прочитав стихотворения поэтов – земляков, я для себя открыла новый удивительный мир, и мне захотелось узнать: знакомы ли с этими произведениями мои одноклассники, учащиеся нашей школы и их родители.

Составила анкету – опросник, провела анкетирование среди учащихся своей школы и их родителей. В итоге выяснилось, что из сорока учащихся нашей школы стихотворения Юлии Сергеевны читали только семь человек, из восемнадцати родителей - четыре, произведения Владимира Ивановича знакомы восьми учащимся, пяти родителям. (Прилагаются вопросы анкеты-опросника и таблица с ее результатами). А ведь стихи Юлии Аполоновой и Владимира Калашникова достойны нашего внимания.

**Цель работы**: провести анализ стихотворений поэтов-земляков Юлии Сергеевны Аполоновой и Владимира Ивановича Калашникова с точки зрения их на родной край.

**Задачи:**

- изучить творчество поэтов-земляков Ю.С.Аполоновой и В.И.Калашникова;

- исследовать приёмы реализации темы природы;

- показать, что именно природа вдохновляет поэтов на создание уникальных произведений.

**Гипотеза:** природа - источник вдохновения и творчества.

**Методы исследования**, использованные в проекте:

изучение литературы, анкетирование, наблюдение, сравнение, обобщение, обработка и оформление результатов.

**Объект исследования**: произведения поэтов-земляков мамадышского края Юлии Сергевны Аполоновой и Владимира Ивановича Калашникова **Практическая значимость работы:** данный материал можно использовать на уроках литературы при изучении произведений русских поэтов о природе и во внеурочной работе.

**Актуальность темы:** сегодня возникла необходимость обратить внимание молодёжи не только на общечеловеческие ценности, но и на бережное отношение к слову.

Этапы исследования.

1этап. Анкетирование среди учащихся школы и их родителей, анализ результатов анкетирования.

2 этап. Ознакомление с биографией Юлии Сергеевны Аполоновой, изучение её творческого наследия.

3 этап. Ознакомление с биографией Владимира Ивановича Калашникова, изучение его творческого наследия.

4 этап. Изучение информационно-документальных материалов, отзывов на их творчество, выступление с собранным материалом перед учащимися школы.

**Основная часть. Природа – источник вдохновения.**

1.1.Творчество Ю.С.Аполоновой.

Великий русский педагог В.А.Сухомлинский утверждал, что «человек рождается, чтобы оставить после себя след…». Я считаю: поэты и писатели, воспевая красоту родной земли, оставляют свой вечный след. Они учат нас видеть и понимать прекрасное, ценить его.

Юлия Сергеевна Аполонова родилась 24 мая 1955 года в старинном городе Мамадыш. Более тридцати лет работала в детских садах родного города. За успехи в воспитании юного поколения удостоилась звания «Ветеран труда», государственных наград – Отличник Просвещения РФ, Знак за заслуги в образовании, в том числе и медаль «За заслуги перед Мамадышским муниципальным районом».

Занятия литературным творчеством – неотъемлемая часть жизни Юлии Сергеевны. В 2016 году вышел сборник её стихов «Я не люблю быть собой», «Мама, мамочка моя», «Я вам пишу»; в 2017 году – «Мамадыш, мой город!». Её произведения наполнены житейской мудростью и вечной любовью к друзьям, к городу Мамадыш, к малой родине.

«Ах, сторонка ты родная,

Нет нигде милее рая.

Мой любимый город,

С детства ты мне дорог» - пишет она в одном из своих стихотворений.

Образ родного города поэтесса запечатлела в стихах: «Мамадыш», «Родной мой город», «Я люблю свой город», «Мой городок», Мамадыш – Париж», «Родилась я в Мамадыше» и другие.

Дорог поэтессе и образ любимой реки Вятки. Ей нравится встречать рассвет у реки,

«Поэзия для неё – прежде всего, то самое доброе Слово, обращенное ко всем дорогим её единомышленникам – благодарным читателям», - отмечает Мансур Сафин, писатель, поэт, член Союза писателей РФ и РТ.

Творчество писателя всегда связано с его малой Родиной. Стихи Юлии Сергеевны Аполоновой не исключение, они пронизаны чувством любви к родимому городу, к отчему порогу, к родному краю. Её поэзию отличает музыкальность, отточенность рифмы. В ней нет показной красоты, она полна спокойствия и раздумья. Листая страницы произведений поэтессы, мы убеждаемся в этом, любуясь красотой родной природы. Юлия Сергеевна часто обращается к образу березы:

Вот снова в платьях подвенечных

Кружатся в танце дружбы вечной.

Береза для поэтессы символ русской красоты, символ и гордость великой России. Она любит их нежно, как своих подруг.

Березы, родные, прошу, не сгибайтесь!

В любое время года прекрасна природа родного края: «осень взмахнула волшебною кистью и засиял разноцветьем рассвет», «постоим же на краешке лета: там, где лес паутиной прошит», а зимой « березы … одеты в нежный белый шелк», но поэтессе ближе весна, она стремится «молодой весною наслаждаться».

Моя весна, я снова на коне! –

Победам новым радуюсь! Весне!

В своих стихах Юлия Сергеевна предстает тонким знатоком пейзажных зарисовок. Одним из её ярких образов являются цветы. Она художественно точно передает их состояние .

На зеленой поляночке

Веселятся одуванчики.

Нарядились одуванчики

В желтенькие сарафанчики.

Поэтесса ощущает свое родство с природой. Она призывает нас проявлять милосердие ко всему живому, сеять на земле светлое, доброе, основанное на любви к родной земле.

1.2.Творчество В.И.Калашникова.

Юлия Аполонова не одинока в своей любви к родному краю. Владимир Иванович Калашников тоже с детства влюблён в бескрайние просторы нашего края.

Владимир Иванович Калашников родился 26 марта 1967 года в селе Малмыжка Мамадышского района. В настоящее время живёт в городе Мамадыш. В 2010 году был издан сборник его стихов «Мамадыш – моя Родина», в 2013 году – «Обитель земли Мамадышской», в 2017 году – «Природная сказка».

Поэт с гордостью говорит: «Мамадыш – моя Родина», открывает для читателей уникальные картины родной природы.

Там, где Вятка изгибом течёт,

И цветёт у ручья смородина,

Солнце летнее рано встаёт,

Мамадыш – моя Родина!

Где над лесом поёт соловей,

Песнь ту не забуду сроду я!

Степь широких лугов и полей,

Мамадыш – моя Родина!

Много своих произведений поэт посвятил городу Мамадыш: «О Мамадыше», «Мамадыш», «Мамадыша прекраснее нету», «Мамадышские зори», «Ночной город», «Весенний Мамадыш» и другие. Владимир Иванович в стихотворениях признаётся в любви родному городу, считает его самым лучшим. Город для автора не просто улицы с различными зданиями, его привлекает здешняя природа.

Мамадыш – в Татарстане есть город,

На другие места не похож,

И конечно без всякого спора,

Город лучший, в котором живёшь.

Здесь деревьев берёзовых косы,

Разлетаясь дрожат на ветру,

И искрящие летние росы,

В травах нежных лежат поутру.

А сколько нежности, музыкальности, задумчивости, какой лиризм в этих строчках:

Меня в сторонушке родной

Встречает песней ветер вешний,

Гряда черёмух над рекой

Кивает ветвью белоснежной.

С восходом утреннего дня

Покрылось синью всюду небо,

И светит солнце для меня

Колосьями ржаного хлеба.

Поэт с детства полюбил природу родного края, часами мог сидеть у берега Вятки, наблюдать, как от легкого ветерка образуются барашки, а по небу плывут свинцовые тучи. Он обращается к Вятке как к своей подруге, делится с ней своими переживаниями, радостями и горестями.

О Боже, прекрасна как Вятка-река,

Несущие вдаль её быстрые волны,

Бежит и бежит сквозь года и века,

Вода в её лоне, сквозь бури и штормы.

Картины родной природы часто наводят поэта на философские размышления о смысле жизни, назначении поэта, и во всем чувствуется безграничная любовь к родной земле – это «Родине», «Сохраним природу», «Перемены», «Возродим село!»… Поэт переживает за судьбу деревни, ему больно видеть, как деревня рушится, призывает проявить внимание, заботу, верит, что «деревня оживёт, и зацветёт, как сад в начале лета». Малая родина для В.И.Калашникова – это богатейшая природа, леса и поля, реки. Обо всём этом поэт пишет неподдельным восторгом, гордостью и оптимизмом. В его произведениях огромная, непроходимая годами любовь к Отчизне.

**Заключение.**

Изучив собранный материал, я пришла к **выводам:**

* **природа родного края – источник вдохновения;**
* **необходимо распространить творческое наследие поэтов родного края.**

Природа родимого края – действительно, неиссякаемый источник вдохновения для творчества людей всех поколений, так как природа малой родины – не только олицетворение красоты и гармонии мира, но и источник новых душевных сил для добрых дел. Именно любовь к отчему краю стимулирует творческое вдохновение, дает толчок новым творениям.

Произведения Ю.С.Аполоновой и В.И.Калашникова объединяет любовь к родной земле, уважение к населяющим её людям. Несомненно, есть и различия, ведь каждый из поэтов – это личность со своими взглядами и мировосприятием.

Данная исследовательская работа по литературе на тему «Природа – источник вдохновения» стала для меня интересной и полезной, потому что в процессе исследования творчества поэтов я в очередной раз убедилась, что поэзия – это удивительный, неповторимый мир. Поэты с помощью произведений напрямую вмешиваются в духовную жизнь каждого из нас, делая её богаче. Они учат нас главному – любви к отчему краю, бережному отношению к слову, поэтому мы должны знать творчество поэтов-земляков.

Использованная литература.

1. Аполонова Ю.С. Я не люблю быть слабой. Казань, «Школа», 2016.
2. Аполонова Ю.С. Мы родом из детства. Казань, «Школа», 2017.
3. Аполонова Ю.С. Мамадыш, мой город! Казань, «Школа», 2017.
4. Калашников В.И. Мамадыш – моя Родина. Мамадыш, 2010.
5. Калашников В.И. Обитель земли мамадышской. Мамадыш, 2013.

Приложение 1

Анкета. Ответьте на вопросы ( да или нет).

1.Любите ли вы читать стихи о природе?

2. Знакомы ли вы с творчеством Ю.С.Аполоновой?

3. Знакомы ли вам стихотворения В.И.Калашникова?

4. Знаете ли вы других русскоязычных поэтов Мамадышского края?

5. Нужно ли знать произведений поэтов родного края?

6. Есть ли у вас желание встретиться с поэтами-земляками?

Приложение 2.

Результаты анкетирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учащиеся | | | | Родители | | | | Общий | | | |
| да | нет | да (%) | нет  (%) | да | нет | да  (%) | ет  (%) | да | нет | Да  (%) | Нет  (%) |
| 1 | 40 | - | 100 | - | 18 | - | 100 | - | 58 | - | 100 | - |
| 2 | 7 | 33 | 17,5 | 83,5 | 4 | 14 | 22,2 | 77,8 | 11 | 47 | 18 | 82 |
| 3 | 8 | 32 | 18,1 | 89,9 | 5 | 13 | 27,7 | 72,3 | 13 | 45 | 22,4 | 77,6 |
| 4 | 26 | 14 | 65 | 35 | 11 | 7 | 61,6 | 38,4 | 37 | 21 | 63,7 | 36,3 |
| 5 | 40 | - | 100 | - | 18 | - | 100 | - | 58 | - | 100 | - |
| 6 | 40 | - | 100 | - | 18 | - | 100 | - | 58 | - | 100 | - |

Приложение 3