**совместная образовательная деятельность**

**ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей Стратоновой Александры Сергеевны**

 **(специальность 44.02.01 Дошкольное образование, группа 33А)**

**Дата:** 22.11.19

**ДОО:** детский сад № 5

**Методист:** Темерева Людмила Петровна

**Возрастная группа:** вторая младшая группа

**Вид деятельности:** театрализованная игра

**Тема:** «Три медведя»

**Образовательная область:** художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Форма организации:** фронтальная, индивидуальная,

**Цель:** формирование интереса к театральному искусству в процессе театрализованной постановки сказки «Три медведя».

**Планируемый результат:** Дети проявляют интерес к художественной литературе. У детей сформирован интерес к театрализованной игре. Дети проявляют умение называть героев сказки, действия сказочных персонажей «Три медведя». Дети проявляют умение распределять игровые роли. Дети проявляют умение выражать настроение сказочного героя и его эмоциональное состояние. Дети имеют представление о приемах вождения фигур настольного театра. Дети проявляют умение планировать действия героев сказки. Дети проявляют умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла. Дети проявляют умение осуществлять ролевой диалог в процессе игры. Дети проявляют умение полно проговаривать реплики в процессе театрализованной игры. Дети принимают корректирующую помощь педагога. Дети проявляют умение исполнять роль (Машенька, медведи) с использованием мимики, интонации речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи совместной деятельности** | **Задачи с учетом особенностей воспитанников группы** |
| **Воспитательные задачи:** Формировать у детей интерес к художественной литературе. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла. |  |
| **Развивающие задачи:** Развивать у детей умение называть героев сказки, действия сказочных персонажей «Три медведя». Формировать у детей умение распределять игровые роли. Развивать у детей умение планировать действия героев сказки. Развивать умение осуществлять ролевой диалог в процессе игры. Побуждать детей к полному проговариванию реплик в процессе театрализованной игры.  |  |
| **Обучающие задачи**: Учить детей выражать настроение сказочного героя и его эмоциональное состояние.Знакомить детей с приемами вождения фигур настольного театра. Учить детей исполнять роль (Машенька, медведи) с использованием мимики, интонации речи. |  |

**Принципы дошкольного образования (ФГОС):**

• содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

• Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**Принципы воспитания:** формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного

эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

**Принципы обучения:** принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности, принцип научности, принцип активности.

**Методы обучения:** объяснение, беседа, демонстрация, упражнение, игровая ситуация, ситуация свободного выбора, создание ситуации успеха.

**Материал:** фигурки для настольного театра- три медведя, Машенька; Три стула, ложки, чашки, кровати, фигурки изображающие лес.

**Учебно-методический комплект:**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013г. №1115

2. Программа «От рождение до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой . -3-е изд., и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

**Предварительная работа:** чтение сказки «Три медведя».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, задача** | **методы** | **Деятельность педагога методические указания** | **Действия, деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **1.Мотивация на совместную деятельность.****Задача:** заинтересовать детей на предстоящую деятельность. | Игра , Беседа Демонстрация, эмоциональное стимулирование. | *Воспитатель эмоционально включает детей в деятельность, вносит игрушку в группу.*-Ребята, посмотрите, кто к вам пришел в гости? -Это же Мишка-медведь, его зовут Михаил Иванович , давайте с ним поздороваемся!-Ребята, посмотрите на мишку, какой-то он грустный.-Как вы думаете, почему он такой грустный?-Давайте спросим у него. *Воспитатель ведет диалог от лица игрушки*-Ребята, я такой грустный, потому что я заблудился.-Я пришел из сказки, в которой есть медведица по имени Настасья Петровна, и маленький медвежонок Мишутка, вот только я не помню как называется эта сказка.-Ребята вы не помните? (три медведя)-Ребята, а вы поможете мне вспомнить эту сказку, рассказатьи показать ее?*Воспитатель обращается к детям**-*Ребята, вы готовы помочь Медведю вернуться в сказку?-Поможете ее вспомнить и рассказать?-Здорово, ребята, давайте приступим. | Дети внимательно слушают воспитателя.Здороваются с игрушкой, отзываются ей помочь. | Дети заинтересованы на предстоящую деятельность. |
| 2. **Совместное** **планирование** **Задача:**  Формировать у детей интерес к художественной литературе. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.Развивать у детей умение называть героев сказки, действия сказочных персонажей «Три медведя». Формировать у детей умение распределять игровые роли.Учить детей выражать настроение сказочного героя и его эмоциональное состояние.Знакомить детей с приемами вождения фигур настольного театра. Развивать у детей умение планировать действия героев сказки. | Беседа Объяснение Демонстрация Ситуация свободного выбораПоказ | -Ребята, а вы помните, какие сказочные герои были в сказке?-Правильно ребята, была медведица Настасья Петровна, и маленький медвежонок Мишутка.-Ребята, а вы помните, кто еще был в этой сказке?-Правильно, ребята, девочка, а как ее звали?-Правильно, ребята, Машенька.-Вот мы вспомнили всех героев сказки, а для того, чтобы нам показать сказку, нужно вспомнить, с чего она начиналась.*Воспитатель побуждает детей вспомнить сказку, проговаривать ролевые диалоги.*-Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу и увидела там что?-Правильно ребята, дом.-А дверь в доме была отворена.-Что тогда сделала девочка?-Машенька вошла в дом.-А кто жил в этом доме?-В этом доме жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. -В домике было две комнаты: одна — столовая, другая — спальня.-Когда девочка вошла в столовую, что она увидела на столе?-На столе девочка увидела три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михаиле Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны. Третья, синенькая чашечка, была Мишуткина.-А что лежало возле чашек с похлебкой?-Возле чашек лежали ложки: большая, средняя, и маленькая.-Что сделала девочка?-Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки, и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.-Девочке захотелось присесть, что она увидела возле стола?- Увидела она у стола три стула: один большой — для Михаила Иваныча, другой поменьше — Настасьи Петровны, и третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин.-Что стала делать девочка?-Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колена и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.-Что стало со стульчиком?-Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. -Что она там увидела?-Там стояли три кровати: одна большая — Михаила Иваныча, другая средняя — Настасьи Петровны, и третья маленькая — Мишуткина.-Что сделала Машенька?-Девочка легла в большую — ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.-А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом.-Что он сказал?-Кто хлебал из моей чашки?-А что сказала Настасья Петровна?-Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:— Кто хлебал из моей чашки?А Мишутка увидел свою пустую чашечку и что он пропищал тонким голосом?— Кто хлебал из моей чашки и выхлебал из нее?-Михаил Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом.-Что он прорычал?— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко.-Что она прорычала? — Кто сидел на моей стуле и сдвинул его с места?Мишутка взглянул на свой поломанный стульчик и пропищал.-Что он пропищал?— Кто сидел на моем стуле и сломал его!-Когда медведи зашли в спальню, что заревел страшным голосом Михаил Иваныч?— Кто ложился в мою постель и смял ее?-Что зарычала Настасья Петровна, не таким громким голосом?— Кто ложился в мою постель и смял ее?-А Мишутка подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тоненьким голосом.— Кто ложился в мою постель!-Кого вдруг увидел Мишутка?- Он увидел девочку и завизжал так громко:— Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-яяй! Держи! Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей-И что она сделала? -Она бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.-Ребята, молодцы, вспомнили сказку.-Но переж игрой нам нужно определить, что будет делать Машенька? (приходить в дом, кушать похлебку, качаться на стульях, ложиться в постель, убегать от медведей).-А что будут делать медведи, когда вернутся из леса?-Михаил Иваныч какие слова будет говорить? (Кто хлебал из моей чашки? Кто сидел на моем стуле и сдвинул ее с места? Кто ложился в мою постель и смял ее?)-А какие слова будет говорить Настасья Петровна? (Кто хлебал из моей чашки? Кто сидел на моем стуле и сдвинул ее с места? Кто ложился в мою постель и смял ее?) -А какие слова будет говорить Мишутка?(Кто хлебал из моей чашки и выхлебал из нее? Кто сидел на моем стуле и сломал его? Кто ложился в мою постель? Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-яяй! Держи!).-Ребята, а вы помните, каким голосом говорит Михаил Иваныч?( Громким, грубым)-А каким голосом говорит Настасья Петровна? (Более тихим, не громким).-А каким голосом говорит Мишутка( тоненьким, писклявым\_.-Молодцы ребята, а теперь давайте определим, кто будет играть роль Машеньки?-Хорошо, Нина, ты будешь Машенькой.-А кто будет играть роль Михаила Иваныча?-Макар будем Михаилом Иванычем.-А кто будет играть роль Настасьи Петровны?-Хорошо, Машенька будет Настасьей Петровной.-А кто будет Мишуткой?-Хорошо, договорились, Даня будет Мишуткой.-Ребята, а вы не против если я буду сказочницей в вашей игре?-А вы знаете кто такие сказочники?-Это те кто рассказывает сказки!-Ребята, вы готовы приступить к игре?-Тогда мы начинаем.-Но перед этим нам нужно оказаться в сказке.-Ребята, давайте встанем, и скажем: вокруг себя ты обернись, в волшебной сказке очутись! | Дети внимательно слушают воспитателя, отвечают на его вопросы, вспоминают сюжет сказки, распределяют роли, готовы приступить к совместной игровой деятельности. | Дети проявляют интерес к художественной литературе, У детей сформирован интерес к театрализованной игре. Дети проявляют умение называть героев сказки, действия сказочных персонажей «Три медведя». Дети проявляют умение распределять игровые роли. Дети проявляют умение выражать настроение сказочного героя и его эмоциональное состояние.Дети имеют представление о приемах вождения фигур настольного театра. Дети проявляют умение планировать действия героев сказки. |
| **3.Реализация** **игрового замысла** **Задачи:** Формировать умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла.Развивать умение осуществлять ролевой диалог в процессе игры. Побуждать детей к полному проговариванию реплик в процессе театрализованной игры.Оказывать детям корректирующую помощь в процессе реализации игрового замысла.Учить детей исполнять роль (Машенька, медведи) с использованием мимики, интонации речи. | непосредственное участие воспитателя в игре - поручения – задания, упражнение, эмоциональное стимулирование. | *Воспитатель читает сказку, дети участвуют в игре, при затруднении в ролевых репликах воспитатель оказывает корректирующую помощь.*-Одна девочка ушла из дома в лес.(выходит Машенька). В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику*.(Машенька заходит в домик)*Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, видит, в домике никого нет, и вошла.В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.В домике было две комнаты: одна — столовая, другая — спальня.Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой*.(Машенька заходит в столовую).* Первая чашка, очень большая, была Михаила Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровны. Третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки, и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех. *(Машенька пробует похлебку)*Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — для Михаила Иваныча, другой поменьше — Настасьи Петровны, и третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин.Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо*. (Машенька садится на стульчики)*. Она взяла синенькую чашечку на колена и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михаила Иваныча, другая средняя — Настасьи Петровны, и третья маленькая — Мишуткина.Девочка легла в большую — ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула*.(Машенька ложится в кровать).*А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. *(Приходят медведи).*Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:— КТО ХЛЕБАЛ ИЗ МОЕЙ ЧАШКИ!Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:— КТО ХЛЕБАЛ ИЗ МОЕЙ ЧАШКЕ!А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:— Кто хлебал из моей чашки и все выхлебал!Михаил Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:— КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!Мишутка взглянул на свой поломанный стульчик и пропищал:— Кто сидел на моем стуле и сломал его!— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ! — заревел Михаил Иваныч страшным голосом.— КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ!- — зарычала Настасья Петровна не так громко.А Мишутка подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тоненьким голосом:— Кто ложился в мою постель!И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:— Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-яяй! Держи! Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее. | Дети активно участвуют в игре | Дети проявляют умение сотрудничать в процессе реализации игрового замысла. Дети проявляют умение осуществлять ролевой диалог в процессе игры.Дети проявляют умение полно проговаривать реплики в процессе театрализованной игры. Дети принимают корректирующую помощь педагога. Дети проявляют умение исполнять роль (Машенька, медведи) с использованием мимики, интонации речи. |
| **4. Итог игры** **Задача:** Развивать умение анализировать процесс игровой деятельности. | Беседа  | *Воспитатель побуждает детей к анализу игры.*-Ребята, давайте похлопаем нашим артистам, какие они сегодня были? (старательные).-А какими сегодня были зрители? (внимательные).-Ребята, чем закончилась сказка?-Правильно, ребята, Машенька убежала!-А почему она убежала?-Наверное испугалась медведей!-А как она оказалась у них дома?-Правильно ли поступила Машенька?-Можно ли так поступать?*Воспитатель выслушивает ответы детей.* | Дети отвечают на вопросы. | Дети проявляют умение анализировать процесс игровой деятельности. |
| **5. Открытость****Задача:** с мотивировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах.  | Беседа | -Ребята, как вы думаете, мы помогли Михаилу Иванычу вспомнить сказку и вернуться в нее?-Ребята, а какие еще сказки мы можете показать?-Молодцы ребята! | Дети отвечают на вопросы воспитателя. | Дети с мотивированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах. |