**План-конспект занятия.**

**Коллектив «Венок рукоделий»**

**Тема занятия:***выполнение гладкого полотна.*

**Тип учебного занятия***:  комбинированный***.**

**Цель**

*Познакомить воспитанников с основным видом ткачества – гладким с полотняным переплетением.*

**Задачи**

*Обучающая - способствовать умению выполнять гладкое полотно;*

*Развивающая - развивать мелкую моторику рук;*

*Воспитательная - воспитывать усидчивость, аккуратность, любовь к культуре своего народа.*

**Методы обучения:**

*объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.*

***Компетенции:*** *коммуникативные, технологические.*

**Ожидаемый результат***: знать и уметь выполнять гладкое полотно.*

**Инструменты и материалы:** *Рамка или картон с натянутой основой и рисунком. Цветные нити для утка. Ножницы. Ткацкие иглы Раздаточный материал.*

**Ход занятия:**

1.Организационный момент.

2.Объяснение темы занятия.

3.Практическая часть занятия.

4.Подведение итогов.

Из поколения в поколение передавались лучшие традиции ткачества. Сегодня гобелен призван украсить жизнь и согреть уже не столько стены, как в средние века, сколько наши души радостными яркими красками и образами.

Понятие переплетения нитей основы с нитями утка имеет свои особенности. Виды переплетений в гладком ткачестве разные: полотняное, саржевое, атласное, рогожка. Репсовое переплетение.

С некоторыми из них мы познакомимся вплотную, иные мы только разберём устно.

Сегодня мы будем выполнять полотняное переплетение. Кто-то из вас уже познакомился с гладким полотняным переплетением и по ходу занятия будет мне помогать.

**Практическая часть.**

Вопрос: « Кто вспомнит, как называется нить, которую наматываем на рамку или картон?». (Основа).

«Какое свойство должно быть у основы?» (Крепкая).

Сейчас мы познакомимся с цветными нитями, которые выполняют рисунок коврика и называется УТОК. Уток может быть различного не только цвета, но и качества.

А прокладывать мы будем его строго через одну нить основы. То есть, слева направо мы проводим нить под нечётными нитями. Обратно возвращаемся под чётными (теми, которые мы накрыли утком).

Чередуя ряды в таком порядке, мы получим полотняное переплетение.

Прокидка уточных рядов может осуществляться путем поднятия четных или нечетных нитей основы с помощью ремизок или разделительной палки. Палку или реечку вставляем под верхними нитями основы, (если ткём на рамке), а на нижние нити основы вяжем ниточки пучками, длиной примерно 10-12 см. Кто выполняет работу на картонке, тот перебирает основу вручную.

Физминутка.

Все ребята дружно встали и на месте зашагали,

На носочках потянулись, а теперь назад прогнулись.

Приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем.

И в последний раз присели. А теперь тихонько сели.

Упражнения для глаз.

*Вот окошко распахнулось – вышла кошка на карниз****.***

*Посмотрела кошка вверх , посмотрела кошка вниз.*

*Взгляд налево, взгляд направо – кошка птичку увидала..*

Но, прежде чем взяться за работу, мы повторим золотые правила – это правили техники безопасности.

Вопросы: как мы обращаемся с иглой и ножницами. (Ответы)

Передаём друг другу картонки и пряжу. Далее поменяем уток другого качества и сравним поверхность.

**Итог занятия:**

Делаем выводы.

Вопросы: «Чем отличилась ткань при замене утка другой толщины?» (Рельеф). «Чем помогли ремизки и реечка?» (Увеличивается скорость).

«Можно ли в ходе работы поменять цвет утка другим, и что произойдёт?