|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана основе требований Федерального государ­ственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации внеурочной деятельности обучаю­щихся в 6 классе.

Программа «Юный историк» (Путешествие в Средневековье) имеет научно­познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет со­бой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школь­ников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятель­ности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка и формирования художе­ственного вкуса. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще­учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для даль­нейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике; усло­виями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребно­стями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения - развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных дей­ствий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими истори­ческого материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Связь с уже существующими программами. Программа по курсу «Исто­рия Родного края» разработана на основе Федерального государственного обра­зовательного стандарта основного общего образования ООП ООО школы и «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное обра­зование» (Стандарты второго поколения) под редакцией В. А. Горского. - М.: Просвещение, 2011, Примерные программы по учебным предметам. История 5-9 класс. М. : Просвещение, 2010 г., Всеобщая история : 5-9 классы : рабочие программы : предметная линия учебников А. А. Вигасина, О. С. Сороко-Цюпы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений (ФГОС) М. : Просве­щение, 2011 г. Программы внеурочной деятельности «Юный историк» (по следам Древнего мира). Под ред. М.А. Десятниковой ,Ульяновск, Центр ОСИ, 2015.

Вид программы - авторская.

Новизна данного курса заключается в том, что на занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению европейского средневековья че­рез изучение повседневного быта, памятников культуры и других артефактов, относящихся к этому периоду. Системно-деятельностный подход осуществля­ется через использование таких форм организации познавательной деятельно­сти, как творческая лаборатория, игра-путешествие, практикум, заочное путе­шествие.

Цель:

создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирова­ния его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;

развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, раз­витие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

знакомство с элементами научного исторического исследования.

**Задачи:**

**Познавательный аспект:**

познакомить детей с культурой стран Европы, России в период средневековья через активную дея­тельность;

способствовать пониманию средними школьниками особенностей разви­тия средневековых обществ;

познакомить с менталитетом человека средневековья в сравнении с современной культурой;

формировать универсальные исторические понятия;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**Развивающий аспект:**

развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;

развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;

приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спек­тра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

развивать творческие способности. Их умения работать с красками, бумагой, картоном, пластилином.

**Воспитательный аспект:**

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

приобщать к общечеловеческим ценностям;

способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в со­трудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, лич­ная и взаимная ответственность);

прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории

Основные содержательные линии курса. Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязатель­ного изучения истории, ориентирован на реальные интересы и потребности со­временных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного харак­тера обучения в целом. Данный курс состоит из тематических блоков:

«**Становление средневековой Европы.**», «**Восточные славяне**», «**Русь в IХ-первой половине XII в**», «**Русь во второй половине XII—XIII в**», «**Образование централизованного государства**», «**Московское государство XVI в.».**  Это позволяет интегрировать знания, по­лученные в процессе изучения истории, с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в со­держание тем и использование приемов.

Срок реализации программы - 1 год (34 часов из расчета 1 час в неделю).

Особенности возрастной группы детей 12-13 лет.

Шестиклассники (дети 12-13 лет) характеризуются высоким уровнем по­знавательной активности и любознательности. Детям предоставляется возмож­ность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории края, семьи и организационных форм занятий.

Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, роди­тели, педагоги).

Особенность набора детей - свободная.

Сформирована группа из обучающихся 6 в класса, в составе 15 человек

Режим занятий: количество часов, выделенных на изучение курса, - 34 часа в год, количество часов и занятий в неделю - 1, один раз в неделю. Продолжительность занятий 40 мин.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В курсе сочетаются творческие и интеллектуаль­ные практики, которые формируют у школьника разные способности. Прием драматизации во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории Древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенно­сти. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизнен­ного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимо­действовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фанта­зии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, ком­муникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т. д.) На ос­нове театрализованной деятельности можно реализовать практически все зада­чи воспитания, развития и обучения детей. •

Визуализация (рисунок, лепка из пластилина и пр.) помогает воплотить об­разы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки из пластилина. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает воз­можность реализовать свой творческий потенциал.

Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории Древнего мира на практике. Развивает логическое и образ­ное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помога­ет школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух. Анализ письменных источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе. Решение проблемных заданий позволяет формиро­вать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий. Внеурочная деятельность по истории осно­вана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Веду­щей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие - это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игро­вого обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учеб­ный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Место проведения занятий.

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в библиотеке.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зави­сит от соблюдения следующих условий:

добровольность участия и желание проявить себя,

сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;

занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

эстетичность всех проводимых мероприятий;

четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных ме­роприятий;

наличие целевых установок и перспектив деятельности;

широкое использование методов педагогического стимулирования актив­ности обучающихся.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через орга­низацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также че­рез творческую деятельность;

осознание своей идентичности как гражданина демократического госу­дарства;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;

толерантное отношение к истории других стран;

познавательная, творческая, общественная активность;

умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

коммуникабельность;

личная и взаимная ответственность;

готовность действия в нестандартных ситуациях;

творчество.

**Метапредметные** :

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической дея­тельности и повседневной жизни:

понимать смысл адаптированного текста;

уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;

участвовать в диалоге;

инсценировать исторические сюжеты;

передавать историческую информацию в виде художественных образов;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности.**

Первый уровень результатов - приобретение социальных знаний о ситуа­ции межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в раз­личных ситуациях.

Второй уровень результатов — получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, ро­дина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов - получение школьниками опыта самостоя­тельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Проверка результатов проходит в форме:**

игровых занятий (конкурсы, викторины, составление Кроссвордов и др.), собеседования (индивидуальное и групповое),

опросников,

тестирования,

презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагно­стика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно­педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 | **Вводный урок** | 1 |
| 2 | **Становление средневековой Европы.** | 10 |
| 3 | **Восточные славяне** | 2 |
| 4 | **Русь в IХ-первой половине XII в** | 6 |
| 5 | **Русь во второй половине XII—XIII в** | 5 |
| 6 | **Образование централизованного государства** | 5 |
| 7 | **Московское государство XVI в.** | 3 |
| 8 | **Резерв**  | 2 |
|  | **Итого** | 34 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводный урок 1 ч**

**Тема1.** **Средневековая Европа 10 ч.**

Образование варварских королевств. Государство франков в VI – VIII вв. Хлодвиг.

Христианская церковь в раннее средневековье. Монастыри. Искусство рукописной книги. Семь свободных искусств.

Возникновение и распад империи Карла Великого. Карл Великий..

Феодальная раздробленность в IX-XIII вв. «Нет войны без пожаров и крови». Сеньоры и вассалы. Феодальная лестница.

Англия в раннее средневековье.

Средневековая деревня и ее обитатели. Особенности хозяйственной жизни. Жизнь, быт и труд крестьян. Феодальные повинности. Крестьянская община.

В рыцарском замке. Феодальное землевладение. Сеньоры и вассалы. Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения. Особенности хозяйственной жизни. Натуральное хозяйство.

Формирование средневековых городов. Борьба городов с сеньорами. Городское ремесло. Цехи.Гильдии. Банки. Ростовщики. Ломбарды.

Горожане и их образ жизни. Жизнь и быт горожан.

**Тема 4. Восточные славяне (2 ч)**

Про­исхождение восточных славян. Крупнейшие племенные сою­зы и их расселение. Занятия, быт и нравы, верования восточных славян. Родоплеменные отношения.

**Тема 5. Русь в IХ-первой половине XII в. (6 ч)**

*Формирование Древнерусского государства.*. Варяги. Образование Древнерусского государства со столицей в Киеве. Норманнский вопрос в исторической литературе.

*Первые русские князья.*. Князь и дружина. Полюдье. Деятельность первых князей. Походы Святослава.

*Князь Владимир. Крещение Руси.*

Князь Ярос­лав. Внутренняя политика Ярослава. Русская Правда. Внешняя политика Ярослава Муд­рого.

Князь Владимир Мономах. Правление Владимира Мономаха в Кие­ве.

*Культура Древней Руси.* Истоки и особенности развития древнерусской культуры. Христианские основы древнерусско­го искусства. Возникновение письменности. Начало летописания. Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство.

*Быт и нравы Древней Руси.* Образ жизни князей и бояр. Древнерусские города. Быт и образ жизни горожан. Русские воины. Быт и образ жизни земледельческого населения.

 **Тема 6. Русь во второй половине XII—XIII в. (5 ч)**

*Раздробление Древнерусского государства.* Образо­вание самостоятельных княжеств и земель. Пос­ледствия раздробления Древнерусского государства.

*Владимиро-Суздалъское княжество.* Князь Юрий Долгорукий. Борьба за Киев. Внут­ренняя и внешняя политика владимиро-суздальских князей.

*Великий Новгород.* Территория, природные и хозяйствен­ные особенности Северо-Западной Руси. Особенности соци­альной структуры и политического устройства Новгородской земли.

*Монгольское нашествие на Русь.* Создание державы Чин­гисхана.. Сражение на реке Калке. Вторжение в Рязанскую землю. Героическая оборона Рязани. Героическая оборона Москвы. Разгром Владимирского княжества. Поход на Новгород. Ге­роическая оборона Торжка и Козельска..

*Борьба русских земель с западными завоевателями.* По­ходы шведов на Русь.. Ливонский и Тевтонский ордены. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Значение победы над крестоносцами.

*Русь и Орда.* Политическая зависимость русских земель от Орды. Повинности русского населения. Борьба русского народа против ордынского владычества. Русская православная церковь в период ордынско­го владычества. Последствия ордынского владычества.

*Культура русских земель.*. Резьба по камню. Идея единства Русской земли в произведе­ниях культуры. «Слово о полку Игореве».

**Тема 7. Образование централизованного государства (5 ч)**

*Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Москва* — *центр борьбы с ордынским владычеством.*

*Московское княжество и его соседи в конце XIV—сере­дине XV в*

Конец ордын­ского владычества. Иван III.. Усиление великокняжеской влас­ти. Местничество. Система кормлений. Преобразования в войске. Судебник 1497 г. Ограничение свободы крестьян. Зарождение феодально-крепостнической системы.

*Церковь и государство. Нестяжатели и иосифляне. Ереси.*

*Культура и быт в XIV—начале XVI в.* Исторические ус­ловия, особенности и основные тенденции развития русской культуры в XIV—начале XVI в. Культурный взлет Руси после Куликовской битвы. Москва — центр складывающейся куль­туры великорусской народности. «Задонщина.

**Тема 8. Московское государство XVI в. (3 ч)**

*Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной рады 50-х гг. XVI в.*. Военные реформы.

*Внешняя политика Ивана IV.*. Присоединение Казанского и Астра­ханского ханств. Оборона южных рубежей. Причины Ливон­ской войны. Ход военных действий. Итоги Ливонской вой­ны. Борьба с набегами крымского хана.

Поход Ермака. Покорение Западной Сибири. *Опричнина.*

*Культура и быт в XVI в.* Просвещение. Развитие науч­ных знаний. Начало книгопечатания. Иван Федоров. Публи­цистика. Четьи-Минеи. Исторические повести. Строительство шатровых храмов. Оборонное зод­чество. Живопись. Дионисий. Произведения декоративно-прикладного искусства. Быт и нравы. «Домострой».

**Повторение- 2 часа**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Кол-во часов  | Планируемые результаты  | Методы  | Виды деятельности  | Примечания  |
| план | факт |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 |  |  | *Вводный урок*   | 1 | Исследовать место Средневековья в истории с помощью ленты времени | Умение  определять понятия, создавать обобщения, | Формирование осознанного, уважительного отношения к истории | Беседа | Участие в диалоге |  |
| 2 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Образование варварских королевств | 1 | Овладение целостными представлениями об историческом пути народов всего, человечества | Умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение по аналогии) и делать выводы | Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность; | Творческая мас­терская | Практическая работа в группах «Жилище древнего человека» (выполнение рисун­ков, аппликаций, макетов из пластилина) |  |
| 3 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Христианская церковь в раннее средневековье. | 1 | Приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений | Умение строить  логическое рассуждение, умозаключение | Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность; | Творческая мас­терская | Рисунок-подражание с опорой на текст и иллюстрации |  |
| 4 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Возникновение и распад империи Карла Великого. | 1 | Приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений | умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;коммуникабельность; | Формированиеличной и взаимной ответственности; | Творческая мас­терская | Индивидуальная или парная работа по лепке из пластилина с опорой на текст сюжетов «Франкский воин», «Мас­терская ремесленника»,  |  |
| 5 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Англия в раннее Средневековье | 1 | Овладение целостными представлениями об историческом пути народов, всего человечества |  Умения инсценировать исторические сюжеты;передавать историческую информацию в виде художественных образов; | Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность; | Творческая лабо­ратория | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери ап­пликацию», «Реши задачу» и т. д. |  |
| 6 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**В рыцарском замке | 1 | Умение понимать законы «Рыцарской чести» | Умения инсценировать исторические сюжеты;передавать историческую информацию в виде художественных образов; | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения | Игра-путешест­вие,творческая мастерская  | Практическая работа в группах «Средневековый замок» (выполнение рисун­ков, аппликаций, макетов из картона ) |  |
| 7 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Средневековая деревня и ее обитатели | 1 | Приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений | Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи | Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность; | Практикум | Индивидуальная творческая работа с опо­рой на текст и иллюстрации, интернет- ресурсы «Один день из жизни крестьянина» |  |
| 8 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Формирование средневековых городов | 1 | Умение характеризовать условия , описывать архитектурные памятники средневековых городов  |  Умения передавать историческую информацию в виде художественных образов; | Умение работать в группе, паре, отвечать за свои решения;коммуникабельность; формированиеличной и взаимной ответственности; | Творческая лабо­ратория |  Виртуальная экскурсия в Париж, Лондон. Практическая работа в группах «Средневековый город» (выполнение рисун­ков, аппликаций, макетов из картона ) |  |
| 9 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Горожане и их образ жизни | 1 | Умение характеризовать образ жизни, занятия людей населявших города | Умения инсценировать исторические сюжеты;передавать историческую информацию в виде художественных образов; | умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Заочное путеше­ствие | Индивидуальная творческая работа с опо­рой на текст и иллюстрации, интернет- ресурсы «Один день из жизни горожанина |  |
| 10 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Крестовые походы Католическая церковь и еретики | 1 | Умения работать с исторической картой, текстом учебника и историческими источниками |  | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Творческая ла­боратория | Групповая работа по составление буклетов на темы: «Католическая церковь».«Духовно-рыцарские ордена « |  |
| 11 |  |  | **СредневековаяЕвропа.**Культура Западной Европы  | 1 | Умения работать с историческими источниками , текстом учебника и историческими документами | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.владение сведениями о поворотных моментах в истории  | Толерантное отношение к истории других стран; | Творческая ла­боратория | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери ап­пликацию», «Реши задачу» и т. д. |  |
| 12 |  |  | **Восточные славяне.**Про­исхождение восточных славян | 1 | Уметь правильно читать несложные карты и картосхемы с опорой на их легенду. |  Умения передавать историческую информацию в виде художественных образов; | Осознание своей идентичности как гражданина демократического госу­дарства | Заочное путе­шествие | Практическая работа в группах «Жилище древних славян» (выполнение рисун­ков, аппликаций, макетов из пластилина) |  |
| 13 |  |  | .**Восточные славяне:** строй занятия, соседи |  | Уметь правильно читать несложные карты и картосхемы с опорой на их легенду. | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач. | Осознание своей идентичности как гражданина демократического госу­дарства | Творческая ла­боратория | Краткосрочные информационные проекты Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов |  |
| 14 |  |  | **Русь в IХ-первой половине XII в**Формирование древнерусского государства | 1 | Развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать информацию  | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.владение сведениями о поворотных моментах в истории  | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности | Творческая ла­боратория | Индивидуальные творческие работы «Варяги “Повесть временных лет” (по выбору)» |  |
| 15 |  |  | Первые киевские князья | 1 | Формирование идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.владение сведениями о в истории матери­альной и духовной культуры России. | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Ролевая игра | Работа в группах по представлению сюже­тов на темы: «Появление Олега в Киеве», «Святослав-его роль в укреплении русского государства», «Реформы Ольги» |  |
| 16 |  |  | Князь Владимир Святославович Принятие христианства | 1 | Умение делать выводы, обобщать, высказывать свою точку зрения о политике Владимира Святого | Владение сведениями о поворотных моментах в истории Российского государства и наиболее значимых событиях в истории матери­альной и духовной культуры России. | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Устный журнал (выступления с презентациями) | Групповые информационные проекты по темам: «Русь и Византия », «Принятие христианства: легенды и факты» |  |
| 17 |  |  | Расцвет древнерусского государства при Ярославе Мудром. | 1 | Умение использовать дополнительные ресурсы для изучения истории древнерусской народности | Способность регулировать собственную деятельность.владение основами нравственного поведения. | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Игра-путе­шествие | Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Особен­ности архитектуры Древней Руси»,  |  |
| 18 |  |  | Культура Древней Руси IX – XII вв. | 1 | Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | Умение работать с разными информационными источниками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоятельной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание | Практикум | Составление карты «Памятники культуры Киевской Руси», решение задач по установлению особенностей литературных памятников |  |
| 19 |  |  |  **Русь во второй половине XII—XIII в**Начало раздробления Древнерусского государства | 1 | Формирование идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур | Умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; в | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Интерактивная экскурсия | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», |  |
| 20 |  |  | Главные политические центры: Новгородская земля, Киевское Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское княжества | 1 | Уметь правильно читать несложные карты и картосхемы с опорой на их легенду | Умение работать с разными информационными источниками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоятельной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  | Беседа  | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери ап­пликацию», «Реши задачу» и т. д. |  |
| 21 |  |  | Нашествие с Востока | 1 | Формирование идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур | Умения инсценировать исторические сюжеты;передавать историческую информацию в виде художественных образов; | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности | Сообщения | Индивидуальная творческая работа с опо­рой на текст и иллюстрации, интернет-ресурсы «Оборона Рязани;«Подвиг Е..Коловрат»Оборона Козельска«Битва на Сити» |  |
| 22 |  |  | Борьба Руси с западными завоевателями | 1 | Уметь правильно читать несложные карты и картосхемы с опорой на их легенду | Умение работать с разными информационными источниками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоятельной деятельности | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;  | Творческая ла­боратория | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).«Ледовое побоище»«Невская битва»«Александр Невский» |  |
| 23 |  |  | Русь и Золотая Орда | 1 | Знать по карте местоположение и природные условия Русского государства и Ордыы | Умения инсценировать исторические сюжеты;передавать историческую информацию в виде художественных образов; | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Презентация | Работа в группах по представлению сюже­тов на темы: «Сбор дани баскаками », «Русские князья в Орде»,  |  |
| 24 |  |  | Культура русских земель в XII - XIII вв. | 1 | Умение характеризовать место, участников, результаты важнейших исторических событий; | Овладение целостными представлениями об историческом пути народов, всего человечества | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества | Интерактивная экскурсия | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).«Путешествие в новгород»«Золотое кольцо Рос сии» |  |
| 25 |  |  | **Образование централизованного государства**. Роль Московского княжества в объединении русских земель | 1 | Формирование идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур | Умение работать с разными информационными источниками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоятельной деятельности | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству  | Творческая ла­боратория | Сбор, анализ и представление информациив в виде схем  |  |
| 26 |  |  | . Куликовская битва. | 1 | Умение характеризовать место, участников, результаты важнейших исторических событий; | Умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; в | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;  | Творческая ла­боратория | Работа в группах по представлению сюже­тов на темы: «Дмитрий Иванович и Сергий Радонежский», «Пересвет и Челубей «Вооружение русского войска»  |  |
| 27 |  |  | Московское княжество и Литва  | 1 | Знать по карте местоположение и природные условия Русского государства и Литвы  | Овладение целостными представлениями об историческом пути народов, всего человечества | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества | Диспут | Участие в обсуждении проблемы, поиск и анализ информации. |  |
| 28 |  |  | Создание единого Русского государства и конец ордынского владычества. | 1 | Умение характеризовать место, участников, результаты важнейших исторических событий; | Умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; в | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; | Интеллектуальная игра | Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери ап­пликацию», «Реши задачу» и т. д |  |
| 29 |  |  | Московское государство в конце XV- начале XVIвв | 1 | Способность применять понятийный приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого | Умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества | Викторина, презентация  | Практическая работа в группах «Жилище горожан и крестьян в 15-16вв» (выполнение рисун­ков» Герба, стягов , аппликаций, макетов из пластилина). |  |
| 30 |  |  | **Московское государство XVI в** Реформы Избранной рады. | 1 | Умение самостоятельно строить рассказ, правильно употреблять исторические термины | Умение работать с разными информационными источниками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её | Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности | Сообщения  | Практическая работа в группах «Жилище горожан и крестьян н» (выполнение рисун­ков, аппликаций, макетов из пластилина).Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», «Установи соответствия», «Собери ап­пликацию», «Реши задачу» и т. д |  |
| 31 |  |  | Опричнина | 1 | Способность применять понятийный приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого | Умение работать с разными информационными источниками, находить необходимую информацию, анализировать, использовать её в самостоятельной деятельности | Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности | Дискуссия  | Участие в дебатах, аргументированное выступление, использование различных источников. |  |
| 32 |  |  | Внешняя политика Ивана IV.  | 1 | Уметь правильно читать несложные карты и картосхемы с опорой на их легенду | Умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; в | Формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности | презентация | Краткосрочные информационные проекты (индивидуальные или парные).«Ливонская война»«Присоединение Казани» «Покорение Сибири Ермаком « |  |
| 33 |  |  |  | 1 | Способность применять понятийный приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого | Умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; в | Умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения; | Викторина, интерактивная экскурсия | . Работа в парах по выполнению заданий маршрутных листов путешествия: «Найди лишнее», исторический лабиринт и др.  |  |
| 34 |  |  |  | 1 | Умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; | Защита проектов  | Участие в обсуждении , аргументированное выступление, |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. [ФГОС: Основное общее образование](http://standart.edu.ru/?CatalogId=2587) - <http://standart.edu.ru>
2. Программы внеурочной деятельности «Юный историк» (по следам Древнего мира). Под ред. М.А. Десятниковой ,Ульяновск, Центр ОСИ, 2015.
3. Организация внеурочной деятельности в школе в условиях ФГОС второго поколения: методические рекомендации / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.
4. 3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной  деятельности школьников. Игра. Досуговое общение [Текст] : Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (Григорьев Д.В. , Куприянов Б.В.) М. Просвещение 2011.
5. [Примерные программы по учебным предметам](http://standart.edu.ru/?CatalogId=2625). История - <http://standart.edu.ru>
6. Е.В.Агибалова, Г.М.Донской. История средних веков. 6 класс, Рабочая программа - М., Просвещение, 2009 г.
7. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс. Рабочая программа - М., Просвещение, 2011 г.
8. Е.В.Агибалова, Г.М.Донской. История средних веков. 6 класс, М., Просвещение, 2012 г.
9. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс, М., Просвещение, 2011 г.
10. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Рабочая тетрадь «История России с древнейших времен до конца XVI века» (6 класс), М., Просвещение, 2011 г.
11. Поурочные планы по истории России. 7 класс. А.А.Данилов, Л.Г.Косулина. Москва , «Просвещение», 2012 г.
12. Интерактивное пособие по истории средних веков.6 класс.
13. Интерактивное наглядное пособие по истории России .6 класс.
14. Интерактивное пособие истории России
15. DVDдиск. по истории средних веков и истории России
16. Интерактивное пособие по истории средних веков.6 класс.
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов//<http://school-collection.edu.ru>

<http://fcior.edu.ru/> - федеральный портал школьных цифровых образовательных