**Конспект НОД по ХЭР рисование для детей подготовительной группы на тему «Ознакомление с основными видами росписи Гжель»»**

Подготовила воспитатель МБДОУ ДС№11 г.Сасово Бородкина Алла Борисовна

**Задачи:**

Образовательные:

- ознакомление с инструментами и особенностями нанесения краски при росписи Гжель;

- расширять представление о творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства;

- научить детей определенным методам, принципам и техническим приемам работы;

- углубить эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве;

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к искусству народных мастеров;

- формировать положительный эмоциональный фона, психологический отдых;

- воспитывать чувство гордости за творчество русских мастеров;

**Словарная работа:** гжельский завиток, петельная линия с точкой.

**Оборудование:** мольберт для показа образца рисования.

**Материалы:** кисти для рисования, гуашь синего цвета, палитра, стаканчики с водой, альбомные листы-формат А4, салфетки, плакат поэтапного изображения росписи в технике Гжель, предметы с Гжельской росписью.

**Ход:**

Воспитатель:

- Давным-давно, в одном небольшом поселении, под названием Гжель, находящимся в Московской области, жили обычные крестьяне, да вот беда была у них одна, земля в этой деревеньке была не плодородная, и как ни старались эти жители заниматься сельским хозяйством, да вот только ничего у них не выходило. А все потому, что в этой деревне под небольшим слоем земли, находилась глина. Но глина там как оказалось была не простая, а белая, не было в ней ни песка, ни других примесей. И вот однажды, один крестьянин, подумал, может быть эта глина и пригодится, в хозяйстве, и какого его было удивление, когда он начал лепить из глины горшочек, то увидел, что глина стала очень мягкая, и пластичная, а горшочек, после обжига в печи, вышел крепкий и прочный. Тогда крестьянин решил его как- то разукрасить, и подумал, как же будет красиво смотреться на белом фоне, синий рисунок. Так и появились знаменитые гжельские мастера, которые со временем стали пополнять свои знания в этом деле. И вот прокатилась по всей земле родной слава о мастерах этих, что и до сих пор они прославляют то местечко, откуда все начиналось.

Воспитатель :- Ребята, давайте с вами посетим ярмарку, которая проходит в деревеньке, где живут гжельские мастера и познакомимся с этой чудесной росписью. Посмотрите, здесь и статуэтки, и сахарница, и поднос, все эти узоры выполнены с особым усердием и любовью, в каждую работу, гжельский мастер вложил частичку любви и тепла. Ребята, внимательно рассмотрите, и скажите, какими узорами украшены товары на ярмарке?

Дети:- Бутонами, цветами, листьями травкой, усиками, точками, завитками, каймой.

Воспитатель :- Скажите, ребята, а вы заметили, что все узоры выполнены одним цветом? Каким?

Дети:- Да. Все узоры выполнены голубым цветом.

Воспитатель:- Верно, ребята, это и есть отличительная черта гжельской росписи, от всех остальных видов. Все узоры мастера наносят синей, или голубой краской, на предметы белого цвета. Вот и выходит такое чудо расписное, нежно-голубое. А вы хотите стать гжельскими мастерами, чтобы так же уметь расписывать предметы?

Дети :-Да.

Воспитатель:- Хорошо, тогда приглашаю вас в волшебную мастерскую, где сегодня мы с вами разучим несколько элементов росписи Гжели . Перед вами альбомные листы, но прежде, чем вы приступите к своей работе, я вам покажу эти приемы росписи.

Воспитатель: - Мы будем использовать с вами краску синего и голубого цвета. Напоминаю, для того чтобы получить краску голубого цвета, нужно в синюю краску добавить побольше воды.

Воспитатель: - Посмотрите, как я буду рисовать завитки - петельные линии. Я держу толстую кисть у железного наконечника, наклонно обмакиваю в синюю краску, лишнюю краску снимаю о край стаканчика, или промакиваю о салфетку, и веду плавные линии сверху вниз, делаю гжельский завиток и опять возвращаюсь вверх, и снова вниз, плавно, всей кисточкой. Так же рисую линии, обмакивая кисточку в краску, и не отрывая ее от бумаги веду прямую линию.

Воспитатель: - Ребята, гжельский завиток можно украсить точками. Напоминаю, что рисовать точки нужно концом кисти сверху, обмакивая его в краску. Дети, скажите пожалуйста, с каким видом росписи мы с вами сегодня познакомились?

Дети:- Гжельской росписью.

Воспитатель:- А какие вы запомнили основные элементы этой росписи?

Дети:- прямая линия, завиток, точки, петельная линия.

Воспитатель:- Молодцы, ребята, давайте разомнем наши пальчики перед тем, как приступить к работе .

Физминутка -пальчиковая гимнастика:

Разотру ладошки сильно – (растирание ладоней)

Каждый пальчик покручу - (ухватить каждый пальчик у основания) Поздороваюсь с ним сильно (вращательными движениями дойти до ногтя)

И вытягивать начну. Руки я затем помою (потереть ладошку о ладошку) Пальчик к пальчику сложу, на замочек их закрою – (пальцы в «замок»)

И тепло поберегу.

Самостоятельная работа детей

Воспитатель:

- Ребята, молодцы. Теперь вы знаете основные приемы гжельской росписи. А в следующий раз, мы с вами постараемся расписать чашечку. 3-4 ребенка делают объясняют, почему именно эти работы на их взгляд получились лучшими.

Воспитатель: Давайте сделаем вывод, что мы изучили один из приемов росписи, которым пользуются мастера Гжели-точка, прямая линия, завиток, петельная линия.

Воспитатель: Ребята, скажите, какой прием росписи вы изучили? Скажите, почему эта роспись называется Гжельская?

Дети:

- Потому что мастера жили в поселке под названием Гжель.

Воспитатель:

- Молодцы ребята, мы с вами познакомились с одним из видов росписи Гжель, и в заключении хочу вам прочесть маленькое стихотворение:

Голубое чудо радует наш взор,

Как же он прекрасен-голубой узор,

Гжельским мастерам, говорим спасибо,

Вы нам подарили, это диво.

Спасибо.