**Урок внеклассного чтения по литературе в 7 классе «У войны не детское лицо» (по повести В. Богомолова «Иван»)**

**Цели урока:**

1.В преддверии 75-ти летней годовщины победы в Великой Отечественной войне напомнить детям, какой ценой она завоевана.

2. Раскрыть мужество характера главного героя, который по мысли автора,

 «в великом фронтовом братстве в свои двенадцать лет труженик, а не иждивенец».

**Оборудование урока**

1. Тексты повести «Иван»
2. «Наш вернисаж» (иллюстрации детей к повести выполняются заранее)
3. «Ария» Таривердиева
4. Песня «За себя и за того парня» в исполнении Льва Лещенко
5. Оформленная доска.

**Предварительная подготовка к уроку**

1. Чтение повести.
2. Работа над иллюстрациями.
3. Индивидуальное задание трем ученикам: проанализировать отношение к Ивану взрослых воинов: Холина, Катасоныча, Гальцева и подготовиться к устному сообщению.

**Ход урока**

Оформление доски:

1.Портрет Ивана (нарисован учеником).

2. Иллюстрации детей.

3. Эпиграфы к уроку:

Не со школьным фартучком,

С взрослыми обидами,

Словно бы по карточкам,

Детство было выдано.

 М.Румянцева

Все мы рано или поздно оказываемся в жизни перед чертой, требующий от нас мужества выбора.

 Ч. Айтматов

**1. Вступительное слово учителя**

Дорогие друзья, проводим наш урок внеклассного чтения в преддверии великого Праздника Победы. В своем рассказе о военном лихолетье

- Какой она была?

-Какова цена нашей Победы?

- Почему мы вообще сумели одержать ее в той испепеляющей все живое войне?

Размышляя над страницами книг о войне, мы воссоздаем картины прошлого в своем сознании и сердце и тем самым проявляет уважение к памяти тех, кто отстоял нашу Родину в борьбе с фашизмом.

Цена Победы велика: более 27 миллионов жизней было отдано за нее. Что чувствовал и что вспоминал каждый из погибших в свой последний миг на земле? Глаза матери? Березку под окном родного дома? Первый школьный вальс с девочкой, которой не успел признаться в любви? А может, и подумать ни о чем не успел: шагнул из горячей трепетной жизни прямо в ледяное объятие смерти? Как это было?

Обратимся к книге Владимира Богомолова «Иван».

**2. Обсуждение повести В.Богомолова «Иван»**

Владимир Богомолов совсем юным ушел на войну, был ранен, не раз награжден. Он прошагал по фронтовым дорогам Белоруссии, Польши, Германии, Маньчжурии и о войне знает не понаслышке. Может, потому он так серьезен и правдив в своем рассказе о военном лихолетье.

Книгу вы прочитали, на уроке мы постараемся глубже осмыслить ее содержание и ответить на проблемный вопрос урока: *Почему мы победили* в Великой Отечественной войне непобедимую, казалось, армию Гитлера? В чем он допустил серьезный просчет?

Итак, обратимся к страницам повести.

* *Поделитесь своими впечатлениями о книге.*

(-Мы стали более взрослее.

- Очень жалко Ивана…

-Все время думаешь: а ты бы так смог?

-Хотелось, чтобы он остался жив и стал бы не таким суровым..

-Разве это правильно, что взрослые посылали детей на смерть? и т.д.)

* Мы еще вернемся к вашим впечатлениям о книге, они очень серьезны. А пока поговорим о главном герое – Иване. *Что можно сказать о нем, исходя из первого эпизода?*

Читается отрывок – разговор Ивана с лейтенантом Гальцевым;

затем ученики рассказывают, каким им видится в этом эпизоде Иван: он насторожен, суров, даже угрюм, он не по-детски сосредоточен, кажется старше своих лет. Ему 10-11 лет, а по выражению лица можно дать все тринадцать.

* Поразмышляем, что сделало его таким?

Поощряя свободный обмен мнениями, важно, однако, при обсуждении этого вопроса выделить два момента:

А) Первые дни войны - мальчик пережил смерть отца (убили на границе), на руках его погибла сестренка (ей было полтора года); мальчик был в партизанах, в лагере смерти. Он пережил весь ужас первых дней войны и повзрослел за это время на годы. Вот откуда его суровость и угрюмость.

Б) Мальчик принял решение - мстить врагу, стать полезным нашей армии- добывать сведения о вражеских войсках для штаба. Вот откуда его собранность, молчаливость, настойчивость, цепкость. Он не просто повзрослел, он постарел на целую войну.

* И вдруг мы видим его играющим в землянке. *Что хотел подчеркнуть автор в характере героя, рисуя эту сцену?*

Учитель читает:

«…я возвращаюсь к себе в землянку.

Мальчик один. Он весь красный, разгорячен и возбужден. В руке у него Котькин нож, на груди мой бинокль, лицо виноватое. В землянке беспорядок: стол перевернут вверх ногами и накрыт сверху одеялом, ножки табурета торчат из-под нар»

(Ответы учащихся)

Обобщение учителя

Да, вы правы: мальчишка остается мальчишкой: играет, как его сверстники, собирает ножички, вооружается биноклем, как настоящий командир… Он хотел бы гонять голубей, радоваться первому снегу, а он каждый день смотрит в глаза смерти…

* Как относятся к нему взрослые?

Мини-сообщения об этом делают трое учеников. (Развитие монологической речи).

А) Холин любит Ивана: «О таком мальчишке можно только мечтать». Хочет усыновить его, но в то же время понимает, что пока не может стать ему настоящим отцом: не созрел душевно, бесшабашен, порой грубоват. Холин сам как бы большой ребенок и относится к мальчику как к равному, а в чем-то даже побаивается его, беспрекословно выполняет просьбы и указания юного разведчика.

Б) Катасоныч относится к мальчику по-отцовски, все готов для него сделать. Когда Гальцев спрашивает у него об Иване, лицо Катасонова «озаряется нежной, необыкновенно теплой улыбкой.

- Чудный малец! Только характерный, беда с ним!»

Он один из всех окружающих называет мальчика Ванюшкой. Тихий, скромный, спокойный, лучший в армии охотник за языками, Катасоныч как никто из взрослых понимает, как опасна работа, которую выполняет ребенок для штаба армии.

В) Любит мальчика и Гальцев. Он ищет подходы к характеру Ивана, сделал ему кинжал, провожает его в тыл врага. Хочет поцеловать на прощание, но не решается… Гальцев пронес память о мальчике через всю войну. Ему досталась тяжелая доля прочитать в архивах фашистов сообщение начальника тайной полиции о гибели юного разведчика…

* А теперь расскажите, ребята, какие сведения добывает Иван в тылу у врага? Как он это делает?

(Ответы учащихся)

Обобщение учителя

Да, Иван подолгу живет на оккупированной территории, ходит по деревням, поселкам, одетый в тряпье, как побирушка, а сам зорко всматривается в любое скопление живой силы врага и его вооружение, все видит , все запоминает. Сведения, добытые им, очень ценны.

* В чем особая тяжесть положения мальчика, когда он находился в тылу врага?

( - Ему страшно, ведь он там один.

- Очень длительное время Иван живет среди врагов.

- Ему не у кого спросить совета.

- Он слишком мал, а опасность слишком велика.)

Обобщение учителя

Вы хорошо, ребята, почувствовали сложность положения мальчика в тылу врага: опасные ситуации возникают ежедневно, ежечасно, а он может надеяться только на себя. Никого рядом нет: ни командира, ни товарищей, ни связи. Только ты и враг. Это, конечно, непосильная нагрузка на детские плечи…

* И понимая всю тяжесть этих переживаний и опасностей, взрослые все-таки посылают мальчика в разведку. *Почему?*

(- Потому что Иван добывает ценные сведения…

- Мальчик менее заметен в селе или поселке, чем какой-либо вновь появившийся взрослый…

- Иван хотел отомстить за свою семью и т.д.)

Обобщение учителя

Все ваши предположения, ребята, верны лишь отчасти. Главную причину – горькую и страшную- вы не назвали.

А дело было в том, что шла жестокая война, от исхода которой зависела не только судьба отдельного человека, но будущее нашей Родины. Гибли люди, разрушались города, горели села. За победу сражались и , случайно, гибли старики и дети. Да, и дети! Как ни больно и ни горько об этом говорить. Помните, Холин, переправив Ивана на другой берег реки, в тыл врага, разговаривает в землянке с Гальцевым:

«- Третий год воюешь?- спросил он, закуривая.- И я третий…А в глаза смерти- как Иван!- мы, может, не заглядывали…За тобой батальон, полк, целая армия… А он один!- Ребенок!»

* Ребенок…*Но почему у него такое строгое, взрослое имя- Иван?* И повесть называется не «Ванюша», не «Ваня», а «Иван»…

Да, согласна с вами, этого мальчика иначе и не назовешь: так много на его долю выпало взрослых, мужских дел и обязанностей. Он сделал свой выбор в жизни- выбор защитника Отечества.

* Все вы читали повесть В.Катаева «Сын полка». *Чем ,на ваш взгляд, отличается изображение войны в той и другой повестях?*

(Ответы учащихся)

Обобщение учителя

Действительно, «Сын полка»-веселая книжка о приключениях Вани Солнцева на войне. Мальчик находиться под присмотром взрослых, лелеем ими. Они видят в нем своих детей и оттого так ласковы, заботливы, бережны с ним.

Иное дело - богомоловская повесть. Она изначально трагична по своему звучанию, на ее страницах нет места шуткам, проказам мальчика, здесь редки даже улыбки.

* *Так где же правдивее, по-вашему, показана война?*

(Мини-диспут учащихся)

Обобщение учителя

Пожалуй, ребята, правы те из вас, кто считает, что правда войны отражена и в той, и в другой повести. И в самом деле: война- это тяжелое, суровое, жестокое время, она ломает человеческие судьбы, не щадя никого – ни старых, ни молодых.

С другой стороны, и во время войны, продолжается жизнь: зима сменяется весной, в лесу расцветают ландыши, приходят весточки с фронта, живут надежда, любовь, вера в победу. И, конечно, люди улыбаются друг, другу, озорству Вани Солнцева, его проказам… Иначе наш народ не вынес бы эти четыре страшных года.

И .В.Катаев, и В. Богомолов показали войну с разных сторон, каждый увидел ее лик по-своему. Но ни тот, ни другой не погрешил против правды. А вы, в десять лет прочитав повесть «Сын полка», а в двенадцать – повесть «Иван», и повзрослеете , и поумнеете, наверное. И станете мужественнее и серьезнее, надеюсь…

А теперь обратимся к последним страницам повести. Давайте прочитаем главу 9 со слов «Берлин капитулировал второго мая…» и до конца.

Итак, Иван погиб. Есть и его капелька крови на знамени Победы. Согласитесь, это немало для одиннадцатилетнего мальчика.

* *Давайте, ребята, поразмышляем над тем, каким бы стал Иван, если бы остался жив? Как бы сложилась его судьба?*

Разумеется, вы должны исходить в своих предположениях из того, что узнали об Иване из повести – о его судьбе, характере, подвиге.

(Ответы учащихся:

-Мне кажется…

- Я думаю…

- Можно предположить…)

Ребята, мы закончим наш урок обращением к поэме Павла Антокольского «Сын».

У поэта на войне погиб восемнадцатилетний сын. О нем – поэма отца. О его несбывшихся мечтах и надеждах, о трагедии оборванной молодой жизни, о нравственной ответственности всех нас, живых, перед теми, кто не вернулся с войны, - вечная ответственность… Отрывок читается под «Арию» Таривердиева.

Мой сын погиб. Он был хорошим сыном,

Красивым, добрым, умным, смельчаком.

Сейчас метель гуляет по лощинам,

Вдоль выбоин, где он упал ничком.

----------------------------------------------

Он ждал труда, как воздуха и корма:

Чертить, мять в пальцах, красить что-нибудь…

Колонки логарифмов, буквы формул

Пошли за ним из школы в дальний путь,

Макеты сцен, не игранных в театре,

Модели шхун, не плывших никуда…

Его мечты хватило б жизни на три

И на три века – так он ждал труда.

------------------------------------------

Прощай, мое солнце. Прощай, моя совесть.

Прощай, моя молодость, милый сыночек.

Пусть этим прощаньем окончиться повесть

О самой глухой из глухих одиночек.

Ты в ней останешься. Один. Отрешенный

От света и воздуха. В муке последней,

Никем не рассказанный. Не воскрешенный,

На веки веков восемнадцатилетний.

О, как далеки между нами дороги,

 Идущие через столетья и через

Прибрежные те травяные отроги,

Где сломанный череп пылится, ощеряясь.

Прощай. Поезда не приходят оттуда.

Прощай. Самолеты туда не летают.

Прощай. Никого не сбудется чуда.

А сны только снятся нам. Снятся и тают.

Мне снится, что ты еще малый ребенок,

И счастлив. И ножками топчешь босыми

Ту землю, где столько лежит погребенных.

На этом кончается повесть о сыне.

( На последнем четверостишии стихает «Ария» Таривердиева. И сначала очень тихо, а потом громче и громче звучит в исполнении Льва Лещенко песня «За себя и за того парня» - один куплет и припев)

* Итак, последний проблемный вопрос на этом уроке: *почему мы победили в Великой Отечественной войне?*

(Дети отвечают по-своему)

Обобщение учителя

Причины нашей победы в Великой Отечественной войне вы, ребята, определили верно: все сыновья нашей Родины (взрослые и юные) встали на защиту Отечества. Гитлеру пришлось воевать не только с армией, а со всем народом. Его солдатам порою казалось, что в России стрелял каждый куст и пригорок, опасность таилась за каждым поворотом, у каждого моста, за каждым углом дома, даже в голой степи…

«Идет война народная» - пелось в песне, созданной в первые дни войны. А одолеть народ никакой армии не под силу.

**Домашнее задание:**

Письменный ответ на вопрос «Почему 9 мая я приношу цветы к подножию памятника?»