**Некоторые приемы обучения чтению на английском**

**детей младшего возраста**

**Краткое содержание:**

В статье приведены практические приемы развития навыков чтения у детей младшего школьного возраста, в том числе с учетом психологических особенностей обучения

**Автор**: Власова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования

**Место работы**: МБУДО «ЦДТ «Приокский» г. Рязань

**Дата** 25.12.2019 г.

 Задача обучения чтению является одной из главных на начальном этапе освоения иностранного языка детьми младшего возраста. Чтение дает возможность фиксировать изучаемые элементы языка, закреплять их в практике повседневных занятий, использовать зрительную память для запоминания лексических и грамматических языковых структур, контролировать процесс запоминания и воспроизведения изучаемого материала.

 При первом же посещении класса английского языка дети видят вокруг таблицы, содержащие английские буквы, слова, выражения. Отличие английских букв от русских вызывает естественный интерес, является стимулом для детей понять написанное, познать другой язык. Первоначальное желание узнать новое должно быть поддержано.

 Исходя из принципа «от известного к неизвестному», следует сравнить английский алфавит с алфавитом русского языка. Первый раздаточный материал в учебной папке малыша – таблица алфавитов «Кириллица и Латиница». Насколько возможно, детям следует дать понять, что два алфавита имеют много общего. Буквы обозначают звуки, и часто схожие буквы обозначают схожие звуки. Дети с карандашом в руках отыскивают в двух алфавитах буквы, одинаковые по графике, и определяют, какие звуки дают эти буквы. Начинаем с простых заданий.

 В русском алфавите есть буква «А». Дети легко находят в английском алфавите соответствующую букву «А» и соединяют две буквы линией. Название английской буквы подписывается русскими буквами (ей). Поочередно находим другие пары букв, имеющих общее написание (О, Е, К, Т, М, C) и звучание. Затем переходим к буквам латиницы, написание которых имеет свои особенности, но не вызывает у детей затруднений и легко соотносится с русскими буквами: D, В, F, H, N. R. S, L, P, X. В последнюю очередь знакомим детей с буквами, графика которых им не знакома: G, I, Q, Z, W, V, Y, J.

 Параллельно выполняются тренировочные упражнения, направленные на закрепление материала. Суть этих упражнений – закрепить навыки воспроизведений букв. Полезно использовать широко предлагаемые в книжных магазинах прописи для поэлементного написания букв. Раздельное письмо в младших классах представляется более целесообразным, чем слитное, поскольку оно построено на четком закреплении образа каждой отдельной буквы и близко к печатному образу буквы.

 После знакомства с прописными буквами предлагаем детям для каждой прописной буквы найти в прописях их пары – строчные буквы. Буквы парами прописываются в тетради.

 Наконец, хорошему закреплению названий букв и их последовательности в алфавите служит выучивание алфавита в виде стишков, скороговорок, сопровождаемых прихлопами, притопами, иными способами закрепления ритма.

 Второй тип тренировочных упражнений – закрепление за каждой буквой ее звучания. На этапе введения букв целесообразно периодически выполнять упражнения на транслитерацию, т.е. написание слов (как правило, имен собственных) латиницей. Эти упражнения с интересом выполняются детьми и позволяют закрепить связь между буквой и звуком, который она обозначает.

 Например, детям дается задание написать английскими буквами имена девочек и мальчиков:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дима | Вера | Вика | Вова | Валера | Нина |
| Dima | Vera | Vika | Vova | Valera | Nina |

 Дети при написании находят соответствие в звучании между буквами латиницы и кириллицы. Занятие всегда их увлекает. Они находят его осмысленным, проявляют инициативу в написании своих имен, фамилий, географических названий и т.д. Дети обычно легко справляются с написанием даже таких длинных названий, как Волгоград, Новосибирск.

 Очередным этапом работы с «Латиницей-Криллицей» является сравнение двух алфавитов по количеству букв, Оказывается, что в латинском алфавите не хватает букв для обозначения некоторых звуков, которые есть в кириллице. Необходимо объяснить, что для обозначения недостающих звуков англичане используют сочетания букв, например:

 звук «ч» передается буквами «ch»:

 звук «ш» передается буквами «sh»:

 звук «ж» передается буквами «zh»;

 звук «ц» передается буквами «ts».

 И опять транслитерация помогает закрепить навык работы с сочетаниями букв через имена собственные:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сережа | Саша | Даша | Жуков | Жанна | Чулков |
|  |  |  |  |  |  |

 Когда дети начинают относительно активно работать с буквами алфавита, можно предложить им для перевода некоторые слова с интернациональными корнями. Желательно давать слова в форме таблицы, чтобы дети могли побуквенно их анализировать:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SPORT | PARK | TENNIS | FLAG | START | BADMINTON |
|  |  |  |  |  |  |

 Поскольку изучение алфавита идет параллельно с освоением начального словаря, пробуем прочитывать и записывать буквами отдельные новые слова буквами. Вначале эту будут слова из трех букв с гласными в закрытом слоге. Например, dog, not, cat, can, red, rat, fat, mat. Относительно букв С и G можно дать пояснение, что они читаются двояко.

 Письмо должно использоваться активно, поскольку оно позволяет закрепить навык написания иностранных букв, способствует развитию моторной памяти, необходимой при письме, формирует зрительную память.

 Но, если говорить о психологических аспектах освоения чтения и письма, то ведущую роль при развитии этих навыков играет зрительная память. В сознании ребенка должны выстраиваться ассоциации между звучанием буквы и ее изображением. Помимо транслитерации здесь помогает еще один прием: найти в тексте слова, начинающиеся с конкретной буквы, например S, или содержащие в себе конкретные сочетания букв (ck, sh, ch oo, ee и т.д.). Детям можно дать текст из 5-7 коротких предложений, включающих слова, которые уже им знакомы. Задания учителя:

 1. посчитать, сколько слов в тексте начинается с букв «s», «n», «p» и т.д.;

 2. найти и подчеркнуть слова «dog», «cat». «run», сосчитать их;

 3. выписать в строчку подчеркнутые слова;

 4. прочитать 2-3 предложения, содержащие подчеркнутые слова.

 Выполняя задание 4, дети читают предложения, узнавая слова. Действует принцип, выявленный психологами относительно того, что человек при чтении, как правило, воспринимает слово синтетически, как образ. Анализ происходит, лишь если слово расположить не обычным горизонтальным способом, а например, вертикально или по диагонали. Тогда образ слова ломается, человек начинает анализировать входящие в слово буквы, скорость чтения падает.

 С детьми так же целесообразно использовать принцип запоминания слова по образу. В этом смысле на первом этапе хорошо работают упражнения не на сплошное чтение, а на поиск и запоминание отдельных слов из текста. Целесообразно на первых же этапах обучения давать детям для восприятия небольшие тексты. Глаз ребенка привыкает к образу английского текста, видит постоянно повторяющиеся в нем элементы, например, артикли, союз «and», окончания -ing.

 Игровые элементы в ходе урока необходимы как в плане переключения внимания детей, так и некоторого расслабления после напряженных занятий. Хорошо, если игра служит одновременно целям усвоения учебного материала. В нашей практике успешно зарекомендовало себя словесное лото. Дети в группе образуют две команды, каждый ребенок на руки получает по три карточки со словами. Учитель на доске закрепляет магнитиком свое слово, например, «sleep». Задание – найти следующее слова в цепочке – начинающееся с буквы «р». В командах начинается работа. Дети неоднократно повторяют название буквы, ищут карточку с нужным словом и, наконец, находят слово, например, «pen». Затем начинается поиск слова на букву «n». Опять неоднократно произносится название буквы и идет поиск слова по первой букве. Выигрывает та команда, которая первая выведет на доску все свои карточки.

 Аналитическое чтение работает в дополнение к синтетическому Как только дети начали соотносить звучание букв и их изображение, можно давать им комбинации букв, образующие короткие слова. В этом случае дети анализируют буквы, входящие в состав слова, и прочитывают комбинации букв по известным им правилам. В помощь этому процессу используются тренировочные таблицы, в которых слова выстроены в столбики по принципу в каждом столбике работает один определенный гласный звук:

 Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| bit | Not | bet | rat | cut |
| sit | Lot | net | sat | but |
| fit | Got | let | fat | nut |
| hit | Hot | get | cat | hut |

 Слова желательно группировать так, чтобы последние согласные на протяжении 4-5 шагов не менялись, с тем чтобы внимание детей при чтении было сосредоточено на первой букве.

 Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| bite | Note | Lena | rate |  |
| site | Lone | Pete | date |  |
| kite | Pole | be | fate |  |

 Поскольку детям 6-7 лет не всегда удается объяснить, что такое открытый и закрытый слог, как правило, бывает достаточно сказать, что в коротких словах (из трех букв) гласные читаются, как в таблице 1. А когда к слову добавляется четвертая буква «e», гласные читаются, как в таблице 2. Обычно более сложные варианты чтения в первый год обучения детям не встречаются.

 Обучать детей побуквенному способу чтения можно, но в некоторых случаях сложно, поскольку в английском язык существует масса особенностей чтения, которые детям не объяснить.

 Специальным видом упражнения является запоминание слова (его написания) на скорость. Детям дается задание запомнить слово из трех или четырех букв, написанное на доске, за 5-7 секунд. Далее слов стирается. Два человека работают у доски, воспроизводят стертое слово, остальные пишут слово в тетради. Задание включает в себя элемент игры. Дети, каждый своим приемом, запоминают слово: если это незнакомое слово (например «sun», то побуквенно, если знакомое (например «can»), то как образ. Слова-образы воспроизводятся, как правило, быстрее.

 Таким образом, при обучении чтению основная нагрузка ложится на зрительную и слуховую память ребенка. Но и зрительный и звуковой образ слова должны соединяться с пониманием его смысла. При введении новых слов желательно соблюдать традиционный принцип: тематическая принадлежность к одной группе (Школа, Семья, Друзья), буквенная запись слова в словарь, его произношение, перевод.

 Для младших детей, пока нет возможности применить транскрипцию, приходится использовать транслитерацию для передачи звучания слова. Это «корявый» способ передачи звуков, не позволяющий обозначить межзубные и губной звуки. Но как временный способ решения проблемы он годится. В реальном произношении дети все же ориентируются на речь учителя и его указания. На более поздних этапах обучения правила чтения и произношения будут отработаны специально.

 Пока дети осваивают английский алфавит и приобретают первые навыки чтения, они активно пополняют свой словарь и развивают устную речь. И это также работает на последующее учение читать, в частности через использование фактора контекста. Ребенок читает простую фразу «Boys go to school». Незнакомое слово «school» ему неоднократно встречалось в устных тренингах, но не в написании. Однако ребенок уже перевел «Мальчики идут…», понимает, что осталось выяснить, куда. В незнакомом слове видит первую и последнюю буквы (опять же психологическая особенность зрительного восприятия – в первую очередь замечаются первая и последняя буквы). Из их звучания возникает слово «школа», особенно уместное в контексте первых двух слов.

 В обучении чтению, как и языку в целом, важно использовать весь арсенал средств, способствующих эффективному и быстрому усвоению материала. Многое зависит от особенностей группы учеников и способностей и уровня подготовки каждого отдельного ученика. Учет психологических склонностей детей, особенно младшего возраста, умение поддержать их интерес к процессу обучения также важны. Рациональный, творческий подход к организации дела, как правило, дает хорошие результаты.