**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.  
О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 класс**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображений**

Изображения всюду вокруг нас. Разноцветные краски. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

**Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Узоры, которые создали люди. Украшение птиц. Как украшает себя человек.

Мастер украшения помогает сделать праздник.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разные. Домики, которые построила природа. Домики, которые построила природа(окончание работы) Дом снаружи.

Дом внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём. Три брата – мастера всегда трудятся вместе.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

«Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Выставка работ. Разноцветные жуки.

**2 класс**

**Как и чем работает художник?**

Художник рисует красками. Художник рисует мелками и тушью. С какими еще материалами работает художник? Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета – желтый, красный, синий. Волшебная белая. Волшебная черная. Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет. Пастель. Восковые мелки. Что может линия?

Что может пластилин? Как работать с пластилином. Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Неожиданные материалы.

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.

**О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение.

Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания.

**Как говорит искусство**

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий?

Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс.**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки (создание формы, роспись). Посуда у тебя дома.Мамин платок.Обои и шторы у тебя дома.Твои книжки.Поздравительная открытка (декоративная закладка).Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

**Художник и зрелище**

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа

Праздник в городе. Школьный карнавал. Обобщение темы.

**Художник и музей**

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка. Обобщение темы

**4 класс.**

**Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Женский портрет. Мужской портрет.

**Древние города нашей земли.**

Древнерусский город-крепость. Древний город и его жители. Города Русской земли

Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ – художник.**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.

Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.

**Искусство объединяет народы.**

Материнство. Мудрость старости. Герои- защитники. Искусство народов мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображений | 8 |
| Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения | 8 |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| Как и чем работает художник? | 11 |
| Реальность и фантазия. | 8 |
| О чём говорит искусство. | 7 |
| Как говорит искусство. | 9 |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| Искусство в твоем доме | 8 |
| Искусство на улицах твоего города | 8 |
| Художник и зрелище | 10 |
| Художник и музей | 8 |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| Истоки родного искусства | 4 |
| Древние города нашей земли | 4 |
| Каждый народ – художник | 5 |
| Искусство объединяет народы | 4 |