**Конспект непосредственно – образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе МБДОУ детского сада**

**№ 9 «Красная Шапочка» г. Брянска.**

**Тема занятия:** *Рассказывание по картины И.И. Левитана « Март».*

**Воспитатель:** Савенкова Елена Николаевна.

**Программные задачи:**

**Коррекционно – образовательные:** Упражнять детей в составлении описательного рассказа по пейзажной картине. Учить детей придерживаться структуры описательного рассказа: начало, середина, конец. Уточнить и обобщить знания детей о весенних изменениях в природе. Упражнять детей в подборе определений к заданным словам. **Коррекционно – развивающие:** Развивать у детей художественное восприятие произведения изобразительного искусства - пейзажа. Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения, давать оценку. Активизировать и обогатить словарь детей словами: пейзажист, портретист, ставни, капель, проталины. Развивать воображение детей с помощью приёма « вхождения в картину». Продолжать формировать умение детей отвечать полным ответом.

**Коррекционно - воспитательные:**

Воспитывать интерес к изобразительному творчеству художников.

**Оборудование:**

Репродукция картины И. И. Левитана «Март», музыкальный центр, музыкальный альбом «Времена года» П.И. Чайковского, силуэты на каждого ребёнка ( небо – силуэт голубого облачка, солнце – желтый круг, весна – зелёный листочек, ит. д) силуэт человечка для приёма «вхождения в картину».

**Предварительная работа:**

Наблюдение явлений характерных наступления весны. Беседы с детьми о весне. Рассматривание иллюстраций о весне. Чтение художественной литературы, заучивание стихов, пение песен о весне, прослушивание музыкальных отрывков П.И. Чайковского « Весна» из цикла «Времена года».

**-1-**

**Ход занятия.**

**1.Вступительная часть -** дети входят в зал и становятся полукругом возле воспитателя.

**Воспитатель:** Удивительный мир окружает нас, это мир природы. Уметь видеть красоту природы помогают нам: поэты, музыканты, художники. Как вы думаете, кто такие художники?

**Дети:** Это люди, которые рисуют картины.

**Воспитатель:** Правильно, дети художники – это люди, которые пишут картины.

**Воспитатель:** Какие жанры живописи, вы знаете? (Ответы детей). Что изображает художник в пейзаже? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Как можно назвать художника, который пишет портреты,

пейзажи. (Ответы детей).

**Воспитатель:** Дети вы уже знакомы с художниками пейзажистами? Назовите их? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Сегодня мы продолжим знакомство с их творчеством. Многие художники любили весну.

Весна прекрасное время года. Это время когда природа пробуждается от зимнего сна и вся живёт ожиданием тепла и солнца. Попробуйте отгадать и показать мои весенние загадки (используют силуэты)

**2.Загадывание загадок.**

**Воспитатель:** **Дети:**

- Голубое, высокое, облачное, ясное. Небо.

- Греет, светит, пригревает, припекает. Солнце.

- Ветвистые, высокие, стройные, толстые. Деревья.

- Рыхлый, изъеденный солнцем, грязный. Снег.

-Солнечный, дождливый, ясный, ветреный. День.

- Ранняя, поздняя, долгожданная, солнечная. Весна.

- Чистый, свежий, прозрачный, тёплый. Воздух.

- Бежит, звенит, журчит, шумит. Ручеёк.

**Воспитатель:** Молодцы дети, вы справились со всеми загадками. Присаживайтесь на стульчики. Сегодня мы рассмотрим ещё одну картину известного художника И.И. Левитана- на мольберте стоит репродукция картины « Март».

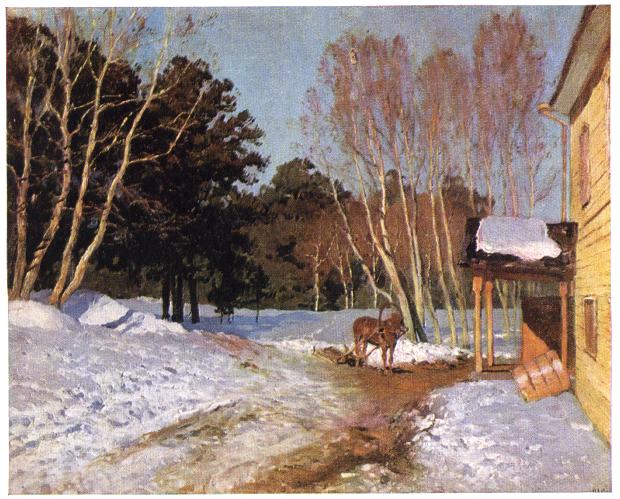
**-** Какие картины этого художника мы уже рассматривали с вами?

**Дети:** «Золотая осень», «Весна. Большая вода».

**- 2-**

**Воспитатель:** Перед вами ещё одна картина этого художника. Рассмотрите её внимательно. А поможет Вам лучше рассмотреть красивая музыка. (Звучит музыкальных отрывков П.И. Чайковского « Весна» из цикла « Времена года»).

**3. Рассматривание репродукции картины. Беседа по картине.**

**Воспитатель: -** Какое время года изобразил художник на картине?

**Дети:** Художник на картине изобразил весну.

**Воспитатель: -** Почему вы так думаете?

**Дети**. Весной небо высокое, голубое, прозрачное, а зимой – серое, низкое.

Солнце весной светит ярко, снег тает, появились проталины, с крыши дома капает капель. Снег в лесу художник нарисовал голубоватым, а возле дома снег – серый, грязный.

**Воспитатель: -** Солнечный или пасмурный день на картине?

**Дети:** День солнечный.

**Воспитатель: -** Почему, вы решили, что солнечный?

**Дети:** Стена, дома, крыльцо, дорога, деревья освещены солнцем. Стена дома ярко желтого цвета. На снегу темно-синие тени.

**Воспитатель:-** Что, изобразил художник на переднем плане картины?

**-3-**

**Дети:** На переднем плане картины художник изобразил дорогу, ведущую к дому. Она желтовато-коричневого цвета от проталин. Возле дома лошадь, запряжённая в сани.

**Воспитатель: -** Что в дали?

**Дети:** Лес : берёзы, старые сосны.

**Воспитатель: -** Каким изображён снег? (Ответы детей).

**-** Расскажите о небе? Какое оно? (Ответы детей).

**-**Какие деревья вы видите на картине? ( Ответы детей).

**-**Какие осины? Какие сосны?(Ответы детей).

**Воспитатель:-** Что говорит о присутствии человека?

**Дети:** О присутствии человека говорит: открытая дверь, запряженная лошадь, снятая ставня, следы вдалеке.

**Воспитатель:-** Какое настроение вызывает у вас эта картина?

**Дети:** Я испытываю радость. Я чувствую грусть по уходящей зиме.

**Воспитатель:** Придумайте своё название картине?

**Дети:** « Конец зиме». « Весна на даче». « Ожидание весны».

**Воспитатель:** Художник И**.**И. Левитан назвал её «Март». И действительно картина насыщена приметами марта. Давайте вслушаемся в звуки весны и вспомним эти приметы – звучит музыка.

**4. Физкультминутка.** 1. Потянемся к высокому, чистому, голубому небу **-** поднимаем руки через стороны вверх.

**2.** Подул лёгкий весенний ветерок - покачивание рук: влево, вправо.

**3.**Возвращаются из тёплых стран птицы: жаворонки, грачи, скворцы – взмахи руками.

**4.**Появились первые проталины, сначала маленькие, а потом всё больше и больше - дети берутся за руки, идут в круг и медленно из круга.

**5.**Звенит весёлая капель - хлопки руками.

**6.** Всё греется под тёплым, ласковым, весенним солнцем - руки тянутся вверх.

**7.** От этого всем становится весело и светло на душе – дети подходят друг к другу и обнимаются.

**Воспитатель:** Я приглашаю Вас присесть на стульчике.

**5. Приём « Вхождения в картину».**

**-4-**

**Воспитатель:** А сейчас мы постараемся с вами войти в картину, осмотреться и рассказать. Что вы увидели? Что услышали, что почувствовали? Закройте глаза, я сосчитаю до 3 и мы свами окажемся в картине. (Дети закрывают глаза, воспитатель медленно считает до 3). Вот мы с вами и оказались в картине. Я хочу пройти её всю и составить по ней рассказ, но боюсь, что мне не хватит красивых, живых, необычных слов. Дети помогите мне.

**Воспитатель: Дети:**

Небо какое? Высокое, прозрачное, голубое, безоблачно

Снег какой? Рыхлый, тёмный, изъеденный солнцем….

Весна какая? Ранняя, солнечная, долгожданная, тёплая…

Воздух какой? ……………………………………………………………………..

Деревья какие? ……………………………………………………………………

День какой? ...…………………………………………………………………..

Настроение какое? ………………………………………………………………………

**Рассказ воспитателя** (берёт силуэт человечка). Спасибо дети, вы помогли мне собрать красивые слова для рассказа. Я отправляюсь в путь.

«На картине И.И. Левитана « Март» изображена ранняя весна, где то за городом, наверно на даче. Солнечный весенний день. Воздух чист и свеж. Солнце пригрело землю, и снег стал таять. Он потемнел, стал тяжелым, рыхлым. В лесу ещё много снега, а на открытых солнечных местах появились первые проталины. С крыши стекает звонкая капель. Около крыльца стоит запряжённая в сани лошадка. Высокие, стройные осины за крыльцом тянуться к солнцу, как стрелы уходя в чистое, высокое, голубое небо. На самой высокой осине скворечник. От деревьев на снег ложатся тёмно- синие тени. В картине нет людей, но открытая дверь, снятая с окна ставня, запряженная лошадь, следы вдалеке, всё говорит о присутствии человека. Сочетание белых, синих, зелёных, жёлтых цветов и их оттенков, сделали картину радостной, светлой, солнечной. Смотришь на картину, и чувствуешь, как веет от неё запахом приближающейся весны».

**Рассказы составленные детьми ( 1-2 ребёнка).**

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотели бы войти в картину и рассказать нам, что вы почувствовали, что вы увидели, что вы услышали.

**Дети:** Да.

**Полина Я.(берёт силуэт человечка).** Войдя в картину, я остановилась возле крыльца. Мне тепло от яркого солнца. Я слышу, как с крыши капают капельки воды – это капель. От солнца снег тает, и появляются проталины.

**-5-**

У крыльца снег грязный и чавкает под моими ногами. А в лесу снега много, я в него проваливаюсь. В лесу я быть не хочу там солнышка мало, там холодно.

**Воспитатель;** Молодец Полина, интересный у тебя получился рассказ.

**Миша Х.(берёт силуэт человечка).** Войдя в картину, я хочу постоять рядом с лошадкой. Лошадка, как и я, радуется теплу, солнцу, чистому весеннему воздуху. Она жмуриться, фыркает, переступает с ноги на ногу. Ей хочется пробежаться по дорожке, а мне прокатиться в санях.

**Воспитатель;** Молодец Миша твой рассказ нам тоже понравился.

**Алёша С.** **(берёт силуэт человечка).** Оказавшись в картине, я обхожу дом и останавливаюсь возле осинок. Высокие, стройные осины тянутся в небо. На самой высокой осины я вижу скворечник. Птиц в скворечники ещё нет, но я слышу их крики. Пахнет весной и мне становится радостно.

**Воспитатель:** Молодец Алёша, ты хороший составил рассказ.

**Воспитатель:** Молодцы дети! Вы составили подробные и интересные рассказы по картине.

**7. Итог НОД.**

-Ребята, что мы сегодня делали на занятии?

- Картина, какого художника нам помогала это сделать? (*И.И. Левитана и силуэты).*

*-* Кому бы вы хотели рассказать про картину*.*

**Воспитатель**: Сегодня на занятии мы постарались не просто рассмотреть картину И.И. Левитана, а прочувствовать её. Целуй неделю она, будет стоять в нашей группе, и вы сможете ещё не раз подойти к ней, полюбоваться ею, и может быть, у вас появятся новые, красивые слова о весне. В пятницу мы проведём еще одно занятие, где я запишу ваши рассказы на магнитофон. Собирайте красивые слова о весне.

.

**-6-**