Михайловское казённое образовательное учреждение

«Михайловская средняя общеобразовательная школа №1»

**Герб моей малой Родины**

(Исследовательский проект)

Научно-практическая конференция младших школьников «Росток»

Секция: «Гуманитарная»

**Выполнил: Иванов Ярослав**,

ученик 2 В класса

**Научный руководитель:**

Брайт Людмила Николаевна,

учитель начальных классов

с. Михайловское – 2019

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение**…………………………………………………………………................  **ГЛАВА I. Геральдика**...................……………………………................................  1.1. Что такое геральдика?………………………………..........................................  1.2. **Что такое герб?**……………………………………............................................  1.3. Форма и фигуры герба..........................................................................................  **ГЛАВА II. Герб Алтайского края**.............................................................................  2.1.Официальный символ края....................................................................................  2.2.Что означают цвета и фигуры на гербе Алтайского края?..................................  2.3. История герба Алтайского края............................................................................  **ГЛАВА III. Михайловский район.**............................................................................  3.1.История образования с. Михайловское и Михайловского района……………….....................................................................................................  3.2. Многообразие Михайловского района……………………………….................  Заключение………………………………………………………................................  Список источников и литературы…………………………………….......................  Приложение................................................................................................................... | стр.3  стр.5  стр.5  стр.6  стр.7  стр. 7  стр.8  стр. 10  стр. 11  стр. 14  стр. 15  стр. 16 |

**Введение**

Какой глубокий смысл заложен в одном коротком слове – Родина. И для каждого человека это слово содержит что – то своё, личное, особенное. Есть Родина большая – это наша страна, Россия, в которой мы живем и которую можем назвать Отечеством, потому что наши деды, прадеды защищали эту землю, чтобы сохранить её для следующих поколений. А с чего начинается Родина? Наверное, у каждого человека будет свой ответ. Мы считаем, что с годами мнение человека меняется, но смысл остается. Когда человек думает о Родине, он вспоминает о своем родном доме, о своем городе или селе, в котором он родился, где провел детство- это и есть малая Родина . Это отлогие склоны берегов рек и озер, цветущие сады, и у самого мостика, как невесты в подвенечных платьях весной, белеющие яблони, трава в росе, запах свежего хлеба, маленький котёнок, громкий смех друзей, мамины нежные руки.

Мы живём в селе Михайловское Михайловского района Алтайского края. На уроках окружающего мира мы изучаем родной край, его богатую и интересную историю. В первом и втором классе узнали историю создания герба нашей Родины - России. Нам стало интересно, узнать о создании и истории герба Алтайского края и Михайловского района..

Каждый человек должен знать историю своей страны и края, где он живет, символы своего государства и обязательно малой Родины. Знание о гербе своей малой Родины поможет нам обратиться в прошлое узнать исторические данные о создании герба о фигурах, которые размещены на нем, что поможет нам узнать больше об истории края, расширит наш кругозор, а так же поможет воспитать такие чувства как уважение, патриотизм и любовь к родному краю, поэтому эта тема **актуальна.**

**Цель исследования**: определить особенности герба Алтайского края.

Поставленная цель определяет следующие **задачи**:

* проанализировать специальную литературу по теме исследования;
* выяснить историю образования герба Алтайского края;
* дать понятия герб и геральдика.

**Объектом исследования** являетсягербАлтайского края Российской Федерации.

**Предметом** настоящего исследования является знание символов своей малой Родины и историю их создания.

**Основные методы нашего исследования:** наблюдение, теоретический анализ и обобщение литературных источников, интернета, отражающих состояние исследуемой проблемы, интервью, описательный метод.

**Практическая значимость** заключается в расширении области знаний о гербе Алтайского края. Все желающее могут познакомиться с материалами данной работы для того, чтобы узнать и изучить историю герба Алтайского края.

Данное исследование может быть использовано как на уроках окружающего мира в начальной школе, так и во внеклассной работе.

Работа состоит из введения, где мы обосновываем выбор темы исследовательской работы, устанавливаем цели и задачи нашей работы.

**ГЛАВА I. Геральдика**

**1.1. Что такое геральдика?**

**Геральдика**— специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиция и практика их использования. [8]

Прообразы гербов – различные символические изображения, помещаемые на военные доспехи, знамена, перстни и личные вещи – применялись еще в древности. Легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь, шлем Ахиллеса – орёл. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, например, изображение отсеченной головы Медузы Горгоны.[8]

Считается, что гербы появились в 10 веке. Но выяснить точную дату сложно. Первые гербы, изображенные на печатях, приложенных к документам, относятся к 11 веку.

Для создания гербов в геральдике используется определенный набор цветов, так называемые **геральдические цвета**.

**Геральдические цвета** разделяются на металлы, меха и финифти (эмали и тинктуры). В геральдике используются семь цветов: два металла и пять эмалей. Первоначально было только четыре цвета – красный, синий. Черный и белый, но затем появились дополнительные цвета: зеленый, желтый и пурпурный. Особым типом геральдических цветов являются меха – горностаевый и беличий. [8]

Металлы: металла два, золото и серебро. Там, где золотую или серебряную краски применить нельзя, золото изображается желтым цветом, а серебро белым. Графически золото показывается точками, а серебро не имеет графического эквивалента и обозначается пустым пространством.

**1.2. Что такое герб?**

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля, говорится, что герб — это род щита, с изображением на нем знаков, присвоенных государству, городу, дворянскому роду и пр. [ 1, 26]

Герб — эмблема государства. Он представляет собой взаимосвязанную систему образов и цвета, которая несёт идею целостности государства и неразрывно связан с её историей, традициями и ментальностью.

Внешний вид этого официального знака закреплен в Конституции.

Свой герб есть у России, он представляет собой изображение золотого двуглавого орла на красном щите? Орёл — царь птиц, у многих народов он олицетворяет власть, силу, великодушие, благородство.

Наша страна — самая большая в мире. Она занимает одну шестую часть земной суши и превышает семнадцать миллионов квадратных километров. Ей нет равных по территории. Посмотри, как широко простёр свои крылья орёл на гербе России. Одна его голова обращена на запад, другая — на восток. Это очень символично. Ведь Россия расположена сразу в двух частях света: большая часть её площади находится в Азии, меньшая — в Европе.

В самом центре герба, на груди орла, помещён ещё один герб с изображением всадника, который острым копьём поражает чёрного змея — дракона. Догадываешься, что означает этот герб в гербе? Маленький герб со всадником-змееборцем — герб Москвы, столицы нашего государства.

Москва — сердце России. Она сыграла очень большую роль в истории, и потому по праву эмблема великого города (святой Георгий Победоносец, разящий змея) присутствует на государственном гербе страны.

**1.3. Форма и фигуры герба**

Пространство щита называется полем герба. Щит может быть одноцветным или многоцветным – поделенным определенным образом. **(Приложение 1)**

Есть еще одна большая группа составных частей герба. Эти фигуры также называются не геральдическими. Они подразделяются на три вида: искусственные, естественные и легендарные. Как правило, самым узнаваемым элементом герба становится уникальный рисунок. Поэтому рыцари (а потом и города) старались изобразить на своем щите что-то редкое и оригинальное. К естественным фигурам относятся рисунки животных и птиц. Обладатели гербов подбирали их согласно фауне родных краев. Кроме того, правила геральдики совсем не запрещали изображение рек, гор – в общем, всего того, что создала природа. Искусственные фигуры представляют собой рисунки оружия и доспехов. Особенно популярны они были у рыцарей и воинов, которые таким образом подчеркивали свою любовь к военному ремеслу. Наконец, самой любопытной и неординарной группой можно назвать легендарные фигуры. Это рисунки вымышленных существ, популярных в геральдике. Даже самые ревностные христиане могли изобразить на своем гербе кентавров, грифонов и других персонажей античной мифологии. Самым известным в этом ряду является, наверное, фигура двуглавого орла. Эта мифическая птица была изображена на гербе Византийской империи. Оттуда вместе с православием и другими греческими реалиями она перешла на Русь. Первым двуглавого орла в качестве собственного символа в Москве начал использовать Иван III в XV веке.[8]

**ГЛАВА II. Герб Алтайского края**

**2.1. Официальный символ края**

Герб является официальным символом, представляющим регион. Его утвердили законом Алтайского края от 1 июня 2000 года № 27-ЗС «О гербе Алтайского края».[2,3] Герб Алтайского края изображен на французском щите прямоугольной формы с закругленными нижними углами и острием посредине. Щит разделён горизонтальной полосой на две равные части. В верхней половине щита на голубом фоне, символизирующем величие, изображена дымящаяся доменная печь 18 века как отражение исторического прошлого Алтайского края. В нижней части щита на красном (червлёном) фоне, символизирующем достоинство, храбрость и мужество, помещено изображение «Царицы ваз», изготовленной на Колыванской шлифовальной фабрике. «Царица ваз» говорит о природных богатствах края, искусстве его мастеров. Щит обрамлён венком из золотых колосьев пшеницы, олицетворяющих сельское хозяйство как ведущую отрасль экономики Алтайского края.[8] Венок перевит лазоревой лентой. **(Приложение 2)**  
 Изображение доменной печи символизирует развитие добывающей и металлургической промышленности с 1828 года в Алтайском округе.

Эталоны герба Алтайского края (цветной и чёрно-белый варианты) находятся на хранении в Государственном архиве Алтайского края, а также на постоянной экспозиции Алтайского государственного краеведческого музея.

**2.2. Что означают цвета и фигуры на гербе Алтайского края?**

Создатели герба сосредоточились скорее на его экономическом потенциале (колосья и печь), а также на его культурном наследии (ваза).

Верхняя часть щита возвращает нас в XVIII век, когда были построены первые заводы и фабрики в Алтайском крае . В частности, в Барнауле – главном городе края, работали сереброплавильные и медеплавильные предприятия. Печь символизирует развитие горнодобывающей промышленности и металлургии.[5]

Колыванская ваза внизу герба Алтайского края говорит одновременно и о сырьевом потенциале, и о культурном. Это знаменитая «царская ваза» - самая большая в мире, которая сейчас выставляется в Эрмитаже. Она была вырезана из пятиметрового монолита яшмы, найденного в Алтайском крае в 1815 году (изначально монолит был 11-метровый).

**2.3. История герба Алтайского края**

До 1917 года регион был в составе Томской губернии. После выхода из неё была создана Алтайская губерния с центральным городом – Барнаулом. В то время у города давно был свой герб, а вот о символике нет никаких данных.

С 1925 года регион вошёл в состав Сибирского, а затем и Западно-Сибирского края, и только в 1937 году отделился, став Алтайским краем. Распоряжение о создании герба для него появилось в 1994 году. Тогда было решено взять изображение доменной печи из символики Барнаула, а также поместить изображение Колыванской вазы и колосьев пшеницы.[4]

Всего было представлено около 10 вариантов. На некоторых, кроме синего и красного цветов, присутствовал зелёный, жёлтый или белый. Колосья пшеницы иногда размещались прямо на щите. Окончательный вариант утвердили в 2000 году. [8]

**До́менная печь**, **до́мна** — большая металлургическая вертикально расположенная печьшахтного типа для выплавки чугуна. Важнейшей особенностью доменного процесса является его непрерывность в течение всей кампании печи (от строительства печи до её [капитального ремонта](https://ru.wikipedia.org/wiki/Капитальный_ремонт)) и противоток поднимающихся вверх фурменных газов с непрерывно опускающимся и наращиваемым сверху новыми порциями шихты столбом материалов. [8]

Слово «домна» образовано от старославянского «дмение»— дутьё, так толкуется в толковом словаре живого великорусского словаря В.И. Даля. [1,67]

Большая колыванская ваза (иногда называемая в популярных источниках **«царицей ваз»** из зелёно-волнистой ящмы — произведение камнерезного искусства, находящееся в Государственном Эрмитаже.[8]

Вес каменного изделия составляет 19 тонн. Высота вазы с пьедесталом — 2,57 м, большой диаметр составляет 5,04 м, а малый — 3,22 м. Это самая большая ваза в мире.

В 1819 году унтершихтмейстер И.С. Колычев, добывая на Ревневской каменоломне блоки для колонн, обнаружил яшмовую глыбу длиной около десяти метров.

Работа на самой фабрике началась в 1831 году, куда яшмовую глыбу тащили целый месяц, при этом занято было 1000 человек, которые за сутки протаскивали монолит на полверсты (500 метров). Правда, другой документ говорит, что путь в 30 верст за восемь дней проделали всего 567 человек. Может быть, так и было в действительности, ведь специальные крестьяне, «наряженные для расчистки дороги и устройства мостов», не учитывались. [5]

Чтобы драгоценный груз доставить в Барнаул, понадобились 160 лошадей и «четыре вновь изобретенного устройства вагона, особенно для самой чаши, имеющей с укупоркою весу слишком 1000 пуд». Из Барнаула обоз двинулся в Екатеринбург, а потом водным путем по рекам Чусовой, Каме, Волге, Шексне и далее по Мариинской системе.[4]

Благополучно добравшаяся до Санкт-Петербурга баржа в августе 1843 года доставила «Царицу ваз» в российскую столицу.

Нам стало интересно, знают ли школьники герб своей малой родины? Поэтому решили провести опрос среди учащихся 2-6 классов ( всего 36 человек):

**- з**наете ли вы, что изображено на гербе Алтайского края — да ответили 12 учащихся 2 класса, 11 человек учащихся 6 класса, нет ответили 12 человек 2 класса и 5 учащихся 6 класса;

- как вы считаете, должны ли школьники знать о гербе своей малой Родины — да ответили 16 учащихся 2 класса и 14 учащихся 6 класса, нет ответили — 10 учащихся 2 класса и 2 учащихся 6 класса;

- как вы считаете, должны ли достопримечательности края отражать его символику — да ответили 15 учащихся 2 класса, 14 учащихся 6 класса, нет — 5 учащихся 2 класса и 2 учащихся 6 класса; не знаю — 4 учащихся 6 класса.

Исходя из результатов анкетирования мы можем сделать следующие выводы:

- большинство опрошенных знают о том, что изображено на гербе Алтайского края и считают, что необходимо знать символы своей малой Родины и достопримечательности — это основная составляющая символов края.

**Выводы по содержанию 2 главы:**

Герб Алтайского края – не просто символ региона – это *«визитная карточка»* территории, своеобразное выражение историко-географических, хозяйственных особенностей данной местности. Символические образы подчеркивают особенности территории, отражают историческое прошлое нашего края, хозяйственную и географическую специфику, основные занятия населения, рассказывают об историко-культурных и природных достопримечательностях.

**Глава III. Михайловский район**

**3.1. История образования с. Михайловское и Михайловского района**

Михайловский район расположен в юго-западной части Алтайского края на Кулундинской равнине. Его территория вошла в состав Российского государства в первой четверти ХVIII столетия. Освоение этой земли русским населением началось далеко не сразу. Длительное время Кулундинская степная равнина оставалась зоной отхожих промыслов: охоты, рыболовства, соляного промысла. Заходили сюда и кочевые казахи. [3, 75]

По имени бая -владельца огромных табунов Мирсы и озера (по казахски — Куль) основанную деревню назвали Марзагул.

Основан Марзагуль в 1873 году семьями пермяков. На следующий год, по их вызову, прибыло 19 семей из Тобольской губернии. С 1885 по 1890 гг. прибыли еще тоболяки, уходившие с родины после неурожаев, а с 1891 года стали являться и саратовцы. [3,108] Понравились им эти места. Степь- глазом не окинешь. К земле не касалась рука человека. Травы по пояс. Не тронутый дремучий лес с изобилием непуганых диких животных, грибы, ягоды. Рядом с лесом озеро богатое рыбой.

В 1897 году, в центре деревни, на площади была построена церковь. Открытие церкви было приурочено к празднованию религиозного праздника «Михайлова дня», что и послужило поводом переименовать деревню Марзагуль в село Михайловское.

В мае 1924 года образован наш Михайловский район с центром в селе Михайловка. Это закреплено Постановлением Сибревкома «Об утверждении районного-волостного деления Омской губернии от 24 сентября 1924 года. [ 3, 7]

Михайловский район в его современных границах был образован Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 марта 1941 года «Об образовании Михайловского района в составе Алтайского края» с центром в селе Михайловке. [3, 6]

В 18 км к югу от районного центра с. Михайловка расположено уникальное Малиновое Озеро. В лучах заходящего солнца озеро особенно ярко отражает малиновый цвет. В розовых красках лежат его берега.

Еще одно чудо природы — на дне водоемов скопились огромные запасы соды. В 1930 году на базе уникального содового месторождения на берегу озера Танатар был основан Михайловский завод.[3,226 ]

* 1. **3.1. Многообразие Михайловского района**

Михайловский район, площадью 3100 км 2, занимает просторы Кулундинской степи на юго-западе Алтайского края. Численность его населения составляет два десятка тысяч. Климат в этом районе резко континентальный, средняя температура зимой -17, летом +21.  
 Сельское хозяйство является основным экономическим направлением Михайловского района. В районе хорошо развиты зернопроизводство, мясомолочное производство. На территории нашего района находится завод химических реактивов , лесное хозяйство.   
 Главными природным и достопримечательностями Михайловского района являются пресные и соленые озера. Среди них особенно выделяется **Малиновое озеро**. Это озеро удивительно своим ярким розово-малиновым цветом. Такую цветовую гамму озеро приобрело благодаря проживающим в нем планктоновым рачкам. Не только цветом известно Малиновое озеро, но и своими целебными свойствами. Купание в нем напоминает морские ванны.

Еще одна достопримечательность — это **Касмалинский бор**. К сожалению, он пострадал от пожара, пришедшего из Казахстана. Но в настоящее время идет восстановление этого уникального бора.

Мы побывали в Администрации Михайловского района и взяли интервью у начальника управления по социальной политике Паршина Сергея Ивановича, о символике и достопримечательностях района.

Нам стало интересно нужен ли нашему району герб и мы провели опрос взрослого населения — это 24 человека (родители нашего класса):

- как вы считаете, должны ли школьники знать символы своей малой Родины — да ответили 24;

- нужен ли нашему району герб — да ответили 18, нет ответили — 6;

- с чем для вас ассоциируется малая Родина — Касмалинский бор — 14; Малиновое озеро — 10 ;

- какие фигуры должны быть изображены на гербе района: колосья пшеницы— 16 ; косуля-15; лось — 2 ; марьин корень — 1 , Малиновое озеро -14 , бор -23 ; завод химических реактивов- 3.

Исходя из результатов анкетирования мы можем сделать следующие выводы:

- взрослое население района, считает, что герб, как официальный символ представляющий наш район необходим, хотя были и такие, кто высказывался отрицательно.

**Выводы по содержанию 3 главы:**

В 1861 году крестьяне получили свободу, а что для них эта свобода, если им негде выращивать хлеб и нечем кормить семью. И потянулись ходоки из центральных районов России, где не хватало земель для сельскохозяйственных работ, в новое необжитое место — кулундинскую степь. И стали появляться в наших местах новые поселения — деревни, заимки, села, выселки, так и появилось наше село, а потом и район.

Герб района – это символ, позволяющий создать определенное мнение о малой родине. Герб – сердце территории, которое присутствует во всем, что с ним связано. И мы решили создать эскиз (макет) герба Михайловского района.

Герб изобразили на французском щите прямоугольной формы с закругленными нижними углами и острием посредине.

Композиция щита горизонтально делится на две части. В верхней части на голубом фоне расположен бор. Посередине Малиновое озеро фон красный. На нём находится изображение косули. Обрамляют щит густые пучки колосьев пшеницы, обвитые голубой или же лазоревой лентой.

**Заключение**

Герб– не просто символ края и района.– это *«визитная карточка»*территории, своеобразное выражение историко-географических, хозяйственных особенностей данной местности. Символические образы подчеркивают особенности территории, отражают историческое прошлое региона, района, их хозяйственную и географическую специфику, основные занятия населения, рассказывают об историко-культурных и природных достопримечательностях.

Алтайский край и Михайловский район заселялся сначала крестьянами - первопоселенцами, потом старожилами, в результате внутренней миграции, из близлежащих губерний и сёл. Поэтому на гербе края колосья пшеницы, которые символизируют поля, которые ежегодно засеваются зерновыми культурами. Доменная печь - есть прямая отсылка к историческим реалиям Алтайского края. Это иллюстрация природных богатств региона, в первую очередь, полезных ископаемых и металлов, активная разработка месторождений, развитие черной и цветной металлургии. Колыванская «Царица ваз» – произведение искусства местных старинных мастеров. Сделана она из яшмы, достаточно редкого зеленого цвета, ныне хранится в Санкт-Петербурге, в Эрмитаже.

Нами было проведено анкетирование среди учащихся 2 и 6 классов МКОУ «Михайловская средняя общеобразовательная шола № 1» и лиц взрослого населения с. Михайловское Михайловского района Алтайского края. Также были выявлено, что большинство опрошенных интересуются символами и историей края и района. В результате своей работы мы создали эскиз (макет) герба Михайловского района.

Проведя анкетирование, мы еще раз убедились, что старшее поколение продемонстрировало большую осведомлённость, по истории своей малой Родины, но и учащиеся продемонстрировали свои знания о гербе Алтайского края и достопримечательностях края и района .

Мы предполагаем продолжить работу по исследуемой теме и продолжить работу по изучению гербов регионов Российской Федерации городов и районов Алтайского края.

**Список использованных источников и литературы**

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В двенадцати томах. Том 3. Пог-При.-М.: Мир книги, 2003.-386с.
2. Закон № 27-ЗС «О гербе Алтайского края» от 1 июня 2000 года.
3. Михайловский район: Очерки истории культуры. - Барнаул: 1999.- 271с.
4. Официальный сайт органов власти Алтайского края. Краткая информация об Алтайском крае [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.altairegion22.ru/territory/info/?PRINT=Y>
5. История Алтая с древнейших времен и да наших дней. Начальный этап заселения и сельскохозяйственного освоения Алтая [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://starshoes.su/prisoedinenie-altaya-k-rossii/nachalnyiy-etap-zaseleniya-i-selskohozyaystvennogo-osvoeniya-a.html
6. Википедия. Свободная энциклопедия.- [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://fanread.ru/>, доступ свободный, 14.02.2019 г.