**Мастер-класс**

**Читаем КНИЖКИ-МАЛЫШКИ ВМЕСТЕ**

*Печенкина Галина Ивановна,*

*воспитатель*

*МБОУ «Путинская СОШ»,*

*СП детский сад*

*Цель:* Трансляция опыта работы по приобщению дошкольников к чтению посредством создания книжек-малышек.

*Задачи:*

1. Актуализировать интерес педагогов по приобщению дошкольников к чтению посредством создания книжек-малышек.
2. Акцентировать внимание педагогов к ценности совместной работы детей, родителей и педагогов по созданию книжек-малышек.
3. Показать технологию создания книжек-малышек.

*Ход мастер-класса:*

*Ведущий:* Добрый день! Уважаемые коллеги, я предлагаю вам вставить недостающее слово в цитату английского писателя-фантаста «… – это мечта, которую вы держите в руках.»

*Педагоги выбирают из списка предложенных на экране слов (книга, путевка, фотография, ребенок) одно слово, которое принадлежит автору цитаты. (Правильный вариант – книга.) Ведущий просит поднять руку, голосуя за правильный ответ, по их мнению, из предложенных на экране. В заключение тем, кто считает, что выпущенное из цитаты слово – книга, вручает жетоны красного или синего цвета.*

*Ведущий:* Проблема чтения – одна из актуальных задач современности. Как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу. Важно понимать при этом, что дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить у них интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает.

И все же, как приобщить ребенка к чтению? Как научить его самостоятельно добывать из книг необходимую информацию?

Очевидный результат решения обозначенных задач, в своем детском саду мы почувствовали после запуска краевого проекта «Читаем ВМЕСТЕ». Одна из задач, которую я поставила перед собой – найти эффективные формы взаимодействия с родителями и детьми по приобщению дошкольников к чтению.

Одной из традиций нашего детского сада стал «Фестиваль сказок» и конкурс чтецов, который проходит два раза в год: осенний конкурс посвящен юбилейным датам детских писателей и весенний конкурс, посвященный 9 мая. Данное событие в жизни детского сада помогает детям накопить опыт правильно держаться на публике и выразительно декламировать стихи.

В нашем саду родители являются активными участниками образовательного процесса. Они показывают сказки для малышей, совместно с детьми принимают участие в подготовке рисунков на выставки и поделок на конкурсы, посвященные книгам. Но есть еще один важный, с моей точки зрения, факт из совместной жизни педагогов нашего детского сада, детей и их родителей – родители и педагоги изготавливают с детьми книжки-малышки.

Как это происходит на практике, мы сможем убедиться прямо сейчас. А помогут нам в этом педагоги, которые в начале нашей встречи получили жетоны. Уважаемые коллеги, которые получили жетоны красного цвета, для вас я приготовила задание в красном конверте. Уважаемые коллеги, которые получили жетоны синего цвета, для вас – задание в синем конверте. Время для работы – 4 минуты. По окончании времени – просьба рассказать о результатах вашей совместной работы.

*Педагоги объединяются в подгруппы и выполняют задания, вложенные в конверты.*

*Задание, вложенное в конверт красного цвета:*

*Определить последовательность процесса изготовления «книжки-малышки» по порядку действий.*

*Действия процесса изготовления «книжки-малышки»:*

* *Промазываем края обложки клеем.*
* *Пишем или приклеиваем название на обложку.*
* *Делаем обложку из цветного картона.*
* *Придумываем название.*
* *Приклеиваем картинки на страницы.*
* *Из старых раскрасок или детских журналов вырезаем подходящие по размеру картинки.*
* *Вклеиваем приготовленные страницы.*
* *Делаем страницы – листы бумаги А4 складываем пополам (вдоль).*

*Задание, вложенное в конверт синего цвета:*

*Подобрать и вклеить иллюстрации к стихотворению на одну страницу, составить мнемодорожку стихотворения на другую страницу книжки-малышки.*

*В конверт также вложено стихотворение, для книжки-малышки:*

*Ходит осень в нашем парке*

*Дарит осень всем подарки*

*Бусы красные рябине,*

*Фартук розовый осине*

*Зонтик желтый тополям*

*Фрукты осень дарит нам*

*Ведущий:* А пока педагоги работают, я поделюсь с вами, уважаемые коллеги, своими маленькими профессиональными секретами.

Книжка-малышка – это книжки-подсказки для дошкольников, которые пока не умеют читать. В них много красочных картинок. Но самое важное –

они созданы руками родителей и детей или детей и педагогов. Работа над созданием книжки-малышки – это очень увлекательное занятие для детей и взрослых. Совместное создание с детьми таких книжек-малышек способствует:

* развитию творчества дошкольников;
* смысловому восприятию текста;
* развитию воображения, пространственного мышления, фантазии, общей ручной умелости, мелкой моторики;
* синхронизирует работу обеих рук;
* формированию усидчивости, умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, а при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Можно придумать свою сказку или стихотворение, а можно иллюстрировать уже известные сказки, рассказы или стихотворения известных писателей. Как вы понимаете, такие книжки-малышки можно сделать про что угодно. Изготавливаются они достаточно быстро.

Для того чтобы создать маленький шедевр не нужно обладать особенными талантами. Нужно лишь быть внимательным и наблюдательным, потому что сделать надо такую вещь, которая будет увлекать ребенка в мир художественного слова!

Для того чтобы детям легче было запомнить стихотворение я использую некоторые приемы мнемотехники. Заучивание сопровождается просмотром рисунков или картинок, что позволяет значительно быстрее запомнить. Суть заключается в следующем на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка или схематичное изображение. Таким образом, весь стих состоит из серии подобранных картинок.

Вот такие книжки-малышки живут в нашей группе. Смотрите и делайте сами! А сейчас, пришло время узнать, что сделали наши коллеги.

*Педагоги, получившие конверты презентуют результат совместной работы.*

*Первая подгруппа – рассказывает этапы процесса изготовления «книжки-малышки». Ведущий открывает на экране правильный ответ, педагоги соотносят свой ответ с правильным.*

*Последовательность процесса изготовления «книжки-малышки»:*

1. *Делаем страницы – листы бумаги А4 складываем пополам (вдоль).*
2. *Из старых раскрасок или детских журналов вырезаем подходящие по размеру картинки.*
3. *Приклеиваем картинки на страницы.*
4. *Делаем обложку из цветного картона.*
5. *Промазываем края обложки клеем.*
6. *Вклеиваем приготовленные страницы.*
7. *Придумываем название.*
8. *Пишем или приклеиваем название на обложку.*

*Вторая подгруппа – показывает получившиеся страницы книжки-малышки. Ведущий при этом выводит на экран 3 варианта стихотворений про осень. Педагоги выбирают правильный с их точки зрения вариант, которому посвящены страницы книжки-малышки и декламируют его.*

*Ведущий:* Как происходит процесс создания книжек-малышек на практике, мы с вами сейчас увидели. Спасибо вам, уважаемые коллеги, за помощь.

Мне остается лишь добавить, что созданные руками детей и взрослых книжки-малышки помогают сделать процесс запоминания стихотворения, в нашем случае, более простым, интересным и творческим. Считаю важным отметить также, что детям очень нравиться создавать такие книжки. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и не затратным по времени.

Кстати, этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и вам самим. Вы только попробуйте и почувствуете результат на себе!

И, наконец еще один важный эффект такой совместной работы. Создание книжек-малышек детьми и родителями позволяет не просто объединить совместные усилия, но выявить общие интересы, увеличить эмоциональную близость и качественное общение. Думаю, что цитата Антона Макаренко в этом смысле приобретает новый смысл.

*Ведущий обращает внимание педагогов на экран, где появляется цитата А.Макаренко: «Книги – это переплетенные люди.»*

*Ведущий:* Если мне удалось убедить вас в ценности такой работы, то поднимите вверх большой палец. Если вам показалось, что здесь нет ничего особенного, то скрестите руки у себя на груди в знак равнодушия.

*Педагоги с помощью жестов рефлексируют актуальность информации, представленной на мастер-классе.*

*Ведущий:* Если мой мастер-класс был для вас интересен, вновь поднимите вверх большой палец. Если он не нашел в ваших душах отклика – вновь скрестите руки на своей груди.

*Педагоги с помощью жестов рефлексируют свое участие в мастер-классе.*

*Ведущий:* Спасибо всем за открытость и сотрудничество!