**«Домашняя мастерская»**

**как условие трудового воспитания и социализации дошкольника**

*Буршит Л.М. педагог-психолог*

*МАДОУ д/с № 66 г. Таганрога, Ростовской обл.*

Развитие, воспитание ребенка и его первичная социализация осуществляется в самом первом государственном социальном институте – семье. Внимательные родители создают условия в доме для получения ребенком разнообразного опыта жизнедеятельности: игровые зоны, развивающие игрушки, которые оснащены звуковыми системами и световыми эффектами. Современные игрушки являются практически мини-копиями оригиналов, что делает их особенно привлекательными, часто в первую очередь для самих взрослых. Большой соблазн приобрести современную модель для ребенка…разочарованием становится быстрое «насыщение» малыша новым предметом или совершенное безразличие к нему.

Если обратиться к истории семейной педагогики, то можно заметить, что дети во все времена с удовольствием и большим увлечением подражали и продолжают подражать взрослым, их интересуют реальные предметы, которыми манипулируют папы и мамы (бабушки и дедушки), а также люди, чья работа привлекла внимание малыша. В естественных условиях знания и опыт приобретаются естественным образом. Взрослым важно уловить момент заинтересованности ребенка и зафиксировать собственное внимание на этом фрагменте, дав необходимую информацию и, по возможности, прикоснуться, потрогать, покрутить, т.е. ознакомиться с предметом. Предметно-чувственное, наглядно-образное восприятие дошкольником окружающего мира обуславливает важность предоставления ребенку возможность безопасного знакомства с явлениями, предметами, которые он может наблюдать непосредственно в собственном доме. «Дождик», оказывается, живёт в ванной комнате, он может быть теплым, прохладным; литься с различной силой. «Дождик», который в лейке, поливает комнатные цветы, а летом грядки в саду на даче. Родители могут посмотреть с малышом мультипликационный фильм «Самый младший дождик», продолжая и закрепляя это знакомство.

Вентилятор, работает и создает ветер. Вечером включается «домашнее солнышко», с которым становится светлее. Немного внимания и фантазии самих родителей и мир семьи наполнится новыми впечатлениями и открытиями.

С дошкольниками 5 лет была проведена викторина по загадкам, темой которых стали инструменты. Предварительно в беседы дети рассказали, какие инструменты им известны. В большинстве ответов прозвучали инструменты, которыми пользуются мужчины – молоток, пила, электродрель и др. На вопрос «Какие инструменты есть у мамы?», одним из немногих ответов был «отвертка».

Дети знают, что у папы есть гараж, сарай, мастерская. А вот есть ли мастерская у мамы? В ходе беседы с детьми были обсуждены вопросы: «что значит мастерить?», «кто такой мастер, мастерица?». Популярными по определению маминой мастерской были ответы, отражающие процедуры ухода за руками (маникюр).

После беседы детям было предложено провести игру «угадай, что я делаю». По движениям дети предлагали свои варианты ответов (шьет, вяжет, гладит, раскатывает тесто, режет, стрижет и т.п.). Сопутствующими к ответам вопросами педагога были: «чем можно подстригать (стричь)?», «чем шить?», «чем вязать?».

После игры педагог снова может вернуться к загадкам, так как проведенные беседы и игра способствуют сосредоточению детей на предложенной теме и использовать активизированный информационный материал ответов.

В современных информационных источниках и детской литературе имеется достаточно много разнообразных загадок, которые могут послужить родителям и педагогам в создании собственных подборок для проведения домашнего вечера загадок и отгадок или воспитательного мероприятия в ДОУ.

Таким образом, можно рекомендовать родителям активно использовать предметы домашнего быта, их свойства, назначения и загадки о них в развитии понятийного аппарата ребенка, формировании его словарного запаса, практических знаний и навыков. «Домашняя мастерская» - важное и доступное условие трудового воспитания и социализации дошкольника.