Учитель русского языка и литературы Е. Г. Лапшина

**Конспект урока по предмету «Чтение и развитие речи» на тему:**

**А. А. Фет. «На заре ты её не буди…»**

***Цель:***

Познакомить обучающихся со стихотворением А. А. Фета «На заре ты её не буди…»

***Задачи:***

***Образовательные:*** совершенствовать навык выразительного чтения. ***Коррекционные:*** развивать мышление, слуховое восприятие, умение ориентироваться в тексте. Расширять и активизировать словарь обучающихся.

***Воспитательные:*** воспитывать чувство прекрасного.

***Оборудование:***портрет А. А. Фета, запись стихотворения в исп. А. Синицы, романс А.

***ХОД УРОКА***

***Организационный момент.***

***Проверка домашнего задания.***

-С биографией какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?

-Что было задано на дом?

(с.143-144, читать и пересказывать по плану)

-Расположите пункты плана в правильной последовательности.

***(на доску крепится лист с перепутанными пунктами плана)***

План.

1. Тайна рождения.

2.История фамилии.

3.Жизнь и творчество А. А. Фета.

4.Тема произведений

5.Цель жизни.

***Учитель:***

-Молодцы! А теперь давайте проверим домашнее задание.

-Прочитаем отрывок по 1пункту плана.

-Так как же А. Фет оказался в России?

-Прочитайте отрывок, в котором описывается история фамилии Фета.

-Перескажите этот отрывок.

-Прочитайте те строки текста, в которых говорится о жизни поэта и его творчестве поэта.

-Как же Фет хотел вернуть себе дворянское звание? Расскажите.

-Какова была главная тема произведений поэта? Прочитайте.

-К чему же Фет стремился всю свою жизнь? Прочитайте.

-Чьё же имя он прославил?

***Итог****:*

-Каким же человеком по характеру был А. Фет? (целеустремлённым)

-Вспомните ещё раз: о чём писал свои стихи Фет?

***Сообщение темы и цели урока.***

-Да, ребята! В творчестве Фета прослеживается тема природы и любви.

И сегодня мы познакомимся с стих. «На заре ты её не буди…». На уроке мы будем анализировать произведение, рисовать словесную картину, учиться правильно и выразительно читать стихотворение, прослушаем запись этого произведения в различных вариантах.

***Изучение нового материала.***

***Учитель:***

Прежде чем мы познакомимся с стихотворением, я хочу рассказать вам о том, какое место в жизни поэта занимала любовь.

Вы уже взрослые, вам, надеюсь, будет интересно это послушать.

В период службы Фет пережил тяжёлую личную драму. Он познакомился с Марией Лазич и страстно полюбил её. Это чувство было взаимным.

Мария сначала влюбилась в стихи Фета, а затем и в самого поэта. Как ни странно, Фет не предложил ей руку и сердце. Он объяснял это тем, что Мария была бедна, да и он не может предложить ей богатую жизнь.

Как вы помните, Фет очень хотел вернуть себе дворянский титул, богатство. Расчётливость взяла верх над его чувствами. Фет не женился на этой девушке, хотя очень её любил.

А спустя некоторое время, произошла трагедия: Мария Лазич сгорела. Она бросила непотушенную спичку, и капроновое платье, к-е было на ней, моментально вспыхнуло.

Фет очень переживал смерть Марии. Он чувствовал себя виновным в её смерти. Образ Марии, её мученическая смерть, большая любовь были источником вдохновения, но и раскаяния, грусти в поэзии Фета.

***Словарная работа.***

И сегодня мы окунёмся в прекрасные строки фетовской поэзии. Но сначала проведём словарную работу.

В тексте встречаются слова и выражения, которые могут быть вам непонятны.

***Пышет-****горит*

***Ланиты-****щёки*

***Ввечеру-****вечером*

***Утомительный сон-****беспокойный сон*

***Знакомство с стихотворением.***

Стихотворение «На заре ты её не буди…» относится к раннему периоду творчества А. Фета. Оно было написано поэтом в 22 года.

Я предлагаю вам послушать стихотворение «На заре на заре ты её не буди…» в исполнении А.Синицы.

Когда будете слушать это произведение, постарайтесь представить картину происходящего, а потом поделитесь увиденным с нами.

***(включается запись)***

***Словесное рисование.***

-Какую картину вы представили, слушая это стихотворение?

-Какова же тема стихотворения?

-Да, ребята! Это стихотворение принадлежит к любовной лирике Фета, которая сочетается с картинами природы.

**Чтение стихотворения обучающимися.**

-А теперь, когда вы прослушали образец чтения, пришло время читать вам.

Прочитайте стихотворение про себя.

-Какое чувство вызывает у вас это стихотворение?

-Почему?

***Беседа по содержанию.***

-Кто герой этого стихотворения? (молодая девушка)

-Опишите её. (молодая девушка с ямками на щеках, длинные чёрные волосы)

-Что говорится о ней в стихотворении? (с вечера не могла долго уснуть, сидела у окна, смотрела на тучи, луну, слушала пение соловья, а теперь сладко спит)

-Найдите и прочитайте строки, в которых мы видим, что это молодая красивая девушка.

*Ярко пышет на ямках ланит…*

*Оттого-то на юной груди…*

*И, чернеясь, бегут на плеча*

*Косы лентой с обеих сторон…*

-Да, ребята! Наша героиня юная и прекрасная девушка. Автор описывает спящую девушку, свою возлюбленную. Он любуется её красотой и молодостью и приглашает читателя тоже полюбоваться ею.

*На заре ты её не буди…*

Утро прекрасно. Автор хочет порадоваться чудесному утру вместе с героиней, но не хочет её будить. Она спит сладко, подушка её горяча, «горяч утомительный сон».

-Прочитайте эти строки.

-Как вы думаете, почему сон утомительный? (Вечером она сидела у окна и наблюдала за луной. Долго не могла уснуть. Видно, что-то мучило её, беспокоило)

- Какие события могли вызвать у девушки переживания? Фет ничего не говорит об этом, мы можем только догадываться.

**Заря, утро**- в поэзии это символ юной любви, первого чувства. Поэтому Фет описывает раннее утро.

А затем идёт описание предыдущего вечера. Девушка сидит у окна, смотрит на луну и слушает соловья.

-Прочитайте.

Эти строкки очень важны: чувствуется какое-то напряжение.

…*всё бледней становилась она…*

*Сердце билось больней и больней.*

**Луна**, как известно, это символ разлуки.

-Значит, что могло беспокоить в тот вечер героиню? (разлука с любимым, несчастная любовь)

-Да, это четверостишие навевает грусть, даже страх. Чем ярче разгоралась луна, чем громче пел соловей, тем девушке становилось хуже. Как будто, умирая, она уходила всё дальше и дальше.

Стихотворение «На заре ты её не буди…» наполнено различным смыслом. Вначале вроде бы показан тихий, спокойный сон девушки, но уже потом появляется напряжение, тревога.

Главная роль в передаче состояния души героини отведена в стихотворении пейзажным зарисовкам: скольжению лунного света по тучам, свист соловья в темноте. Происходит слияние двух миров: природного и человеческого. Мир природы, как человек живёт полной жизнью: утро дышит, горит; луна затевает игру. Природа и человек живут в гармонии друг с другом.

**Возникает самый главный вопрос:**

**-Так почему же не надо будить девушку?**

Потому что автор чувствует переживания героини, её душевную боль. Только во сне к ней пришёл долгожданный покой.

*На заре ты её не буди,*

*На заре она сладко так спит…*

Покой любимой дорог автору, и он не хочет тревожить сон девушки. Ведь, может быть, с пробуждением беспокойство вновь овладеет ею.

-Как вы думаете, мог ли А. Фет посвятить это стихотворение Марии Лазич, своей возлюбленной?

- Почему вы так думаете?

***Прослушивание романса.***

- Вы, наверное, обратили внимание, что в стихотворении есть повторяющиеся слова и строки.

-Найдите и прочитайте их. (долго-долго, больней и больней, не буди ж ты её, не буди…)

Ребята, повторы в стихотворении придают тексту напевность, мелодичность. Недаром многие стихи А. Фета положены на музыку. Стихотворение «На заре ты её не буди…» было одним из первых произведений поэта, положенных на музыку известного композитора А. Варламова.

- Послушайте романс в исп. А. Волочковой.

-А что такое романс?

***(Вывешивается словарное слово)***

**Романс-это лирическое стихотворение песенного типа на тему любви.**

***(включается запись)***

- В каком темпе звучал романс? (*в спокойном, мягком, с плавными переходами)*

- Я надеюсь, что вам понравился романс, и вы захотите когда-нибудь послушать его ещё раз.

***Выразительное чтение стихотворения обучающимися.***

- Мы подробно разобрали это стихотворение, прослушали образец чтения, романс. А теперь я хочу услышать ваше выразительное чтение. Очень хотелось бы, чтобы оно было правильным. Соблюдайте паузы, не спешите при чтении, старайтесь быть эмоциональными, попробуйте передать чувства поэта к своей возлюбленной.

***(чтение обучающимися)***

**Презентация «На заре ты её не буди…»**

- И в заключение урока я предлагаю вашему вниманию музыкальную композицию «На заре ты её не буди…». Романс прозвучит в другом исполнении. Это Олег Погудин.

***(включается запись)***

***Домашнее задание.***

с.144-145, выразительное чтение стихотворения.

***Итог урока.***

**-** С каким стихотворением мы познакомились сегодня на уроке?

- Какова главная тема этого стиховорения?

- Мне хочется пожелать вам, чтобы в вашей жизни тоже нашлось место большой и светлой любви. Но чтобы она обязательно была взаимной и преданной. Чтобы это чувство помогало вам преодолевать все невзгоды, которые встретятся вам в жизни. Любите друг друга! Относитесь к людям с теплом, добром, и тогда вы получите взамен то же самое. Сейчас вы пока живёте в детском коллективе. Вы, как одна большая семья. А в семье должны царить мир, согласие и любовь. Ведь с самого детства в человеке закладывается умение любить и быть любимым.