

Министерство образования и науки РБ
МОУ «Хамнейская СОШ»

Проект
«Межшкольная сетевая
ИЗО - мастерская»

**Составила: Аюшеева И.В.,
учитель ИЗО**

2015 г.

Введение

Актуальность проблемы исследования на современном этапе определяется необходимостью воспитания личности, способной воспринимать и преобразовывать действительность «по законам красоты». Это можно осуществлять различными путями, в том числе путём формирования духовного мира ребёнка, и, в частности, через его эстетическое воспитание, без которого невозможно говорить о гармоничном развитии личности. В связи с этим на базе трех школ Хамней, Хуртуга и Бургуй предлагается создать сетевые ИЗО-мастерские.

В настоящее время, чтобы быть конкурентоспособными, многие сферы деятельности становятся сетевыми: торговые, информационные, гостиничные и т.д. сетевые формы общения гораздо экономичнее и эффективнее. Особенно сегодня, когда образование отчаянно стремится модернизироваться. Детям нужно сетевое взаимодействие, хотя бы потому что, они хотят общаться со своими сверстниками из других школ, урокам предпочитают внешкольное пространство. А нам, учителям – одиночкам (1 учитель по ИЗО в школе) становится намного интереснее работать в сети, т.е. в наших трех школах. Это выход из ситуации, когда варимся в собственном соку. Для нас, учителей трех школ – это содружество и сотворчество учителей и детей, стремление к новому стилю жизни. У учащихся появится больше возможностей учиться по программе, которую они выбирают сами, и обучаться у разных учителей в нескольких школах. 1 раз в неделю вывозить детей в центры вполне возможно. В этот день можно сделать погружение в тему центра. По нашему мнению, искусство должно стать одной из главных предметов в школе. Искусство «вырастает» подобно дереву, в котором каждый следующий слой основывается на предыдущем, покрывая его целиком, а каждая плодотворная ветка не только разветвляется, но и приносит плоды – произведения искусства, которыми мы можем наслаждаться

Новизна проекта

Новизна проекта состоит в том, что вступая в межшкольное сетевое взаимодействие учителя, вступают в более сложные типы коммуникации, что предполагает готовность к активному самоизменению, принятию новых правил и норм. Учителя транслируют свой опыт вовне, предъявляют свои наработки, получают отклик, повышают свой социальный статус. Учащиеся заинтересованы в расширении своих образовательных возможностей. Школы заинтересованы в развитии собственной образовательной среды.

Гипотеза проекта заключается в том, что такой характер взаимодействий более эффективен для решения задач художественно – эстетического образования, то есть

качественного изменения систем ресурсного обеспечения, управления и также обновления содержания образования.

Участники сетевого взаимодействия: учителя трех школ - Хамней, Хуртуга и Бургуй

Мотивы вступления во взаимодействие

Хотя опыт работы в сетевом режиме отсутствует, но мы видим ресурс для развития детей всех трех школ и их продвижение. У каждого учителя ИЗО есть свой «конек», например: Хамней - хорошо получается работа с акварелью, Бургуй – графика, Хуртуга - масляная живопись.

И мы можем научить детей школ тому, что хорошо умеет каждый из нас.

Принципы построения модели ИЗО-мастерских:

1. Принцип создания условий для развития личности
2. Принцип партнерства
3. Принцип преемственности
4. Принцип непрерывности образования
5. Принцип гуманитаризации

Цель проекта: отработка механизма сетевого образовательного взаимодействия и обеспечение его ресурсным комплексом.

Задачи проекта:

1. Составить договор учителей трех школ о сетевом взаимодействии.
2. Создание переговорной площадки по разработке программ деятельности сетевых ИЗО - мастерских совместно с учителями, администрацией, методсоветом школ.
3. На базе Бургуйской средней школы создать мастерскую графических работ.
4. На базе Хамнейской средней школы создать мастерскую работы с акварелью.
5. На базе Хуртагинской средней школы создать мастерскую масляной живописи.
6. Реализация образовательных запросов участников сетевого образовательного сообщества.
7. Реализация принципов непрерывного эстетического образования.
8. Перенос способов художественно – эстетической деятельности профессионального сообщества в открытое образовательное пространство.
9. Приближение образования к реальным передовым наукам и практикам.

Механизм реализации проекта:

1. **1-й этап** – составление договора между учителями,
 - Разработка программы
 - Деятельности сетевых ИЗО- мастерских..

2. **2-й этап** – создание базы в мастерских на местах,
 - обмен информационными, методическими, дидактическим ресурсами по темам мастерских.
3. **3-й этап** - Запуск проекта.
 - Практическая деятельность ИЗО – мастерских.

Продукты проекта.

1. Персональные образовательные траектории учащихся.
2. Образовательные программы.
3. Выставки достижения учащихся.
4. Проекты и исследовательские работы учащихся.
5. *Персональные выставки руководителей мастерских.*

Обеспечение проекта

1. Кадровое обеспечение
2. Для обеспечения и внедрение проекта требуется создание рабочей группы в составе:
 - Руководитель группы.
 - Специалисты
 - Методисты.
3. Учебно – методическое обеспечение
 - Образовательные программы
 - Нормативно – правовая база.
 - Создание дидактических и контрольно – измерительных материалов.
 - Установление связей с художественно – эстетическими центрами в районе и в республике.
4. Финансовое обеспечение.
Финансовое обеспечение осуществляется из средств школ и за счет спонсорских средств.
5. Материально – техническое обеспечение:
Реализуется через следующие технологичные решения, как:
 - Создание базы мастерских в школах
 - Обеспечение транспортом.

Бюджет проекта

№ п/п	Мероприятия	Сумма	Вклад школ	Вклад спонсоров
1	Поездки в школы	1200	400x3	
2	Проведение межшкольных конкурсов, выставок. Призовой фонд.	6000	1000x3	1000x3
3	Приобретение материалов для ИЗО-мастерских	15000		5000x3
4	Создание постоянно действующих стендов для выставок	6000	2000x3	

	Итого	28200	3400x3	6000x3
--	-------	-------	--------	--------

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта разработчик и участники

1. Расширение возможностей получения знаний и компетенции учащимися в образовательной области «Искусство».
2. Расширение границ деятельности учителя и учащихся.
3. Кооперация ресурсов школ Хамней, Хуртуга и Бургуй.
4. Создание пространства для реализации индивидуальных образовательных программ.
5. Публичные представления результатов работы перед большей аудиторией, чем в стенах одной школы.
6. Построение нового типа соорганизации детско-взрослой жизни.
7. Отчет о результатах проекта и рекомендации по их использованию в массовой практике.