ГБОУ Уфимская коррекционная школа- интернат №28

Для слепых и слабовидящих обучающихся

**Проект**

**« Радость нашего дома»**

 Руководитель проекта: Ярмухаметова А.М.

 Зам. Руководителя: Хайруллина Н.Ш.

 Режиссер-постановщик спектакля: ГалинаГ.С.

Актуализация проекта стр. 2

Главная идея проекта стр. 3

Особенности проекта стр.4

Цель проекта стр.5

Задачи проекта стр.5

Кадровое обеспечение проекта стр.6

Участники проекта стр.6

Условия реализации проекта стр.6

План реализации проекта стр.6,7

Ожидаемый результат работы проекта стр.8

Итог стр.8-9

**Актуализация проекта**

На современном этапе развития общества основная цель, поставленная перед образованием - достичь нового уровня социализации подрастающего поколения, воспитать нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного патриота Башкортостана. Основная задача педагога на сегодняшний день – воспитание духовно-нравственного и эстетически развитого ребенка, который умеет понимать окружающую действительность, стойко переносить трудности, отстаивать свою точку зрения, радоваться жизни.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», - писал выдающийся педагог-новатор В.А.Сухомлинский.

 Средствами художественного творчества башкирского советского поэта, писателя и драматурга, Героя Социалистического Труда, Лауреата Ленинской и Государственной премии СССР Мустая Карима решаются задачи повышения общей культуры обучающихся, происходит знакомство их с историей, художественной литературой и драматургией, музыкой, правилами этикета, обрядами и традициями.

**Главная идея проекта**

 **Главная идея проекта** - обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей ребенка с ограниченными возможностями, создать такую образовательную среду, которая способствовала бы самоутверждению личности в творческой деятельности. Это достигается за счет вовлечения учащихся в театрализованных постановках школьных праздников, спектаклей, изготовление для них костюмов и декораций.

Смысл участия в проекте заключается в том, чтобы педагог и учащийся не просто осваивали чьи-то продукты деятельности, а производили их совместно. Такой подход активизирует образовательный процесс, придает ему творческий и исследовательский характер, передает учащемуся инициативу в организации своего процесса познания и творчества.

 Играя в театрализованных постановках ребенок переживает судьбы героев, анализирует ситуации, события, действия и поступки действующих лиц

**Особенности проекта «Мустаю Кариму – 100 лет»**

 Главная особенность проекта состоит в тесной взаимосвязи и объединении разновозрастных обучающихся школы- интерната №28.

 Следует отметить, что организация всего творческого процесса разделена на несколько этапов:

-ознакомление с произведением (чтение повести, просмотр постановки с интернета, культпоход в молодежный театр на спектакль);

-инсценирование повести (перевод прозаического текста на язык сцены);

- подготовка декорации и утвари, нужной для оформления сцены для спектакля;

- подбор нужных костюмов;

подбор музыки для фона спектакля;

-распределение ролей, анализ характера героев;

-заучивание участниками слов своих героев, работа над сценической речью и движением на сцене;

-репетиции;

-съемка отрывков спектакля для Международного интернет- конкурса по произведению Мустая Карима «Радость нашего дома».

**Цель проекта:** воспитать у школьников любовь к малой и большой Родине, компетентного патриота через произведения Мустая Карима.

### Задачи проекта:

### Образовательные задачи:

### -продолжить изучения произведений М.Карима;

 - изучить историю и обычаи башкирского народа по произведениям М.Карима;

-обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене;

-научить владеть голосом, речью, телом на сцене;

**Развивающие задачи:**

**-**развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;

-развивать образное мышление, умение создавать художественный образ;

-развивать умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве;

-развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного; прививать уважение к литературе и чтению.

**Воспитательные задачи:**

**-**воспитывать любовь к литературе, к истории своей страны; знать и чтить традиции своего народа;

**-**воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю;

**Кадровое обеспечение проекта:**

1.Ярмухаметова А.М. – воспитатель 11б класса – руководитель проекта;

2.Хайруллина Н.Ш. – воспитатель 9а класса – зам руководителя, художник-оформитель, костюмер;

3.Галина Г.С. – воспитатель 10а класса – режиссер-постановщик спектакля, учитель актерского мастерства

**Участники проекта:** воспитанники ГБОУ школа-интернат №28 г.Уфа.

### Условия реализации проекта

Работа реализации проекта рассчитана на 01.10.2018 – 14.05.2019

### План реализации проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Сроки реализации |
|  2 | Просмотр постановки с интернета.  | ноябрь 2018г. |
|  3 | Культпоход в молодежный театр на спектакль «Радость нашего дома» | декабрь 2018г– март2019г. |
|  4 | Инсценирование повести. Перевод прозаического текста на язык сцены.  | декабрь 2018г. |
|  5 | Распределение ролей и анализ характера героев. | ноябрь-декабрь 2018г. |
|  6 | Подготовка декорации и утвари, нужной для оформления сцены. | октябрь 2018г.– март 2019г. |
|  7 |  Подбор музыки для фона спектакля. | январь 2018г. |
|  8 | Подбор костюмов для героев | февраль 2019г. |
|  9 | Заучивание участниками текста своей роли. | октябрь 2018г. – февраль 2019г. |
|  10 | Репетиции, работа над сценической речью и движением на сцене. | январь – май 2019г. |
|  11 | Съемка отрывка из спектакля для Международного интернет-конкурса чтецов произведений МустаяКарима посвященном 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана | февраль 2019г. |
|  12 | Участие в открытом республиканском конкурсе для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Узнавая МустаяКарима» | март 2019г. |
| 13 | Репетиции, постановка и съемки отрывков спектакля  | февраль – май 2019г. |
|  14 | Запись речи роли автора | март 2019г. |
| 15 | Монтаж фильма-спектакля | апрель 2019г. |
| 16 | Демонстрация фильма-спектакля в школе | 14 мая 2019г. |

**Ожидаемый результат работы проекта**

 «Театр – это такая кафедра,

 с которой можно много сказать миру добра».

Н.В. Гоголь

**Работа по проекту должна**

- пробудить интерес учащихся к театру;

-повысить самооценку учащихся, избавить от комплексов;

-улучшить психологический климат в коллективе;

-раскрыть таланты участников проекта;

-привить навыки в области театрального искусства (использование мимики)

-развить эстетический вкус;

сформировать у учащихся уверенность в себе;

-стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;

 -расширить общий и интеллектуальный кругозор;

**Итоги проекта:**

 Благодаря нашему проекту учащиеся 9а, 10а, 12б классов объединились в одну сплоченную группу и подружились. Во время работы на сцене помогали заучивать друг другу тексты, совместно искали решения проблем, которые возникали во время репетиции на сцене. В ходе реализации проекта у участников речь стала более развита (обогащен словарный запас, произношение слов стало более правильное и четкое), освоили первичные навыки театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, проявили интерес сценическому мастерству.

 При работе с тотально слепыми детьми на сцене, у которых многочисленные зажимы, бедность мимики, пантомимики и зависимость от окружающих требует особого внимания и индивидуальную работу с каждым из них. Обучали их ориентироваться без страха и пошагово передвигаться по сцене. С целью формирования правильного движения слепого ребенка в малом пространстве нам пришлось отрабатывать каждое движение приемом «рука- в-руке / рука-на-руке».

 Театрализованная деятельность развивает у учащихся ощущения, чувства и эмоции, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения слабовидящих и незрячих детей.

**Практическая значимость проекта:**

Для воспитанников – активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.

Для педагогов – повышение профессионального мастерства, самообразования.