В дошкольном возрасте ребенок уже представляет собой в известном смысле личность. Он хорошо осознает свою половую принадлежность, находит себе место в пространстве и времени. Он уже ориентируется в семейно - родственных отношениях и умеет строить отношения с взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. У такого ребенка уже развита рефлексия. В качестве важнейшего достижения в развитии личности ребенка выступает преобладание чувства «Я должен» над мотивом «Я хочу».

Игра - это одно из самых ярких и светлых воспоминаний нашего детства. Быть может, поэтому непосредственному родительскому взгляду игра представляется как нечто естественное, изначально присущее детству и не требующее никаких воспитательных усилий.

Существует много определений игры, высказанных крупнейшими учеными, показавшими ее неисчерпаемость, исключительную ценность для дошкольного детства: игра – ведущая деятельность; игра – средство всестороннего воспитания; игра – средство интеграции знаний; игра – средство подготовки к школе; игра – путь развития мышления и др. «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития, - писал В.А. Сухомлинский, - игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Игра в дошкольном возрасте – ведущий вид деятельности детей. Она пронизывает всю их жизнь, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания ребят. С её помощью создаются условия для развития творческих способностей, всестороннего развития ребёнка.

Игра - это способ познания окружающего мира. Игра увлекает детей и делает их жизнь разнообразнее, богаче. В игре формируются все стороны личности ребенка. Особенно в тех играх, которые создаются самими детьми, дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя, в жизни и деятельности взрослых. Играя, он познает мир, учится общаться и совершенствует физические, интеллектуальные и волевые навыки.

Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Условно все многообразие детских игр можно разделить на 2 большие группы:

1. Сюжетно-ролевые творческие игры.
2. Игры с правилами.

Сюжетно-ролевые творческие игры включают в себя:

1. игры на бытовые темы;
2. игры с производственной тематикой;
3. строительные игры, игры с природным материалом;
4. игры с общественно-политической тематикой;
5. театрализованные игры;
6. игры забавы и развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры и подвижные.

Дидактические игры:

1. игры с предметами и игрушками;
2. словесные дидактические игры;
3. настольно-печатные игры;
4. музыкально-дидактические игры.

Подвижные игры:

1. сюжетные;
2. бессюжетные;
3. с элементами спортивных игр.

Сюжетно-ролевые творческие игры – это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явлений окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации и превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным «участником жизни взрослых» (Д. Б. Эльконин).

Игры с правилами – группа игр, имеющих готовое содержание, специально разработанное взрослыми, четкие игровые правила. В них заранее установлена определенная последовательность действий. В каждой игре перед детьми ставится задача, решение которой связано с выполнением правил, обязательных для всех участников. Некоторые игры с правилами имеют сюжет, в них разыгрываются роли.

В дидактических играх основной задачей является умственное развитие ребенка, обогащение его знаниями. В подвижных играх основная задача – совершенствование движений, развитие двигательной активности. Однако нельзя рассматривать подвижные игры только как метод физического воспитания, а дидактические – только как метод умственного развития. Во-первых, развиваются - мышление, речь, память, воображение, воля; во вторых - решаются вопросы совершенствования двигательных навыков, воспитываются нравственные качества. Таким образом, игры с правилами служат средством формирования личности ребенка.