БДОУ г. Омска «Детский сад № 112»

Развивающая программа для детей 6-7 лет «Сказочная архитектура в детском саду»

Разработала: Кузнецова Наталья Анатольевна

Омск - 2018

ПОЯСНТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Архитектура – это не только специальные термины, но и особый взгляд на мир, которому можно научить и взрослого, и ребёнка. Ценность такого взгляда во внимании к пространству, в том, чтобы пытаться понять, как устроен мир вокруг вас.

Широкие возможности в воспитании и развитии личности имеет искусство архитектуры. Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, дает возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Общение с архитектурой делает ребенка отзывчивым красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к результатам человеческой деятельности, художественному созиданию. Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются толчком к самостоятельной творческой деятельности.

Средства архитектуры в практике работы дошкольных учреждений используются крайне редко, в основном с целью формирования представлений об окружающем мире, как методический прием на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию. Лишь немногие воспитатели обращаются к произведениям архитектуры для решения задач эстетического воспитания, направляя работу на формирование у детей способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры.

Единой программы по ознакомлению детей с архитектурой не существует. Возможно, поэтому и проблема разработки системы методов ознакомления с архитектурой остается недостаточно изученной.

О ПРОГРАММЕ

Для того, чтобы ребенку было интересно на любой улице города, ему не нужно учиться на архитектора. Достаточно обращать внимание на важные детали и научить, как можно все замечать самому.

С этой целью нами разработана развивающая программа «Сказочная Архитектура» про интерес к зданиям и городу. Этот интерес будет формироваться на протяжении трех летних месяцев.

Развивающая программа «Сказочная Архитектура в детском саду» учитывает индивидуально - личностные и возрастные особенности дошкольника, все инновации и современные, интересные формы организации работы с детьми и их родителями.

Новизна и оригинальность программы заключается в том, что в ней представлена система и содержание работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. Отличительной особенностью данной программы является то, что знакомство с архитектурой происходит в процессе разнообразных видов деятельности детей.

Срок реализации программы – 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации данной развивающей программы – 6-7 лет. Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала.

В процессе ознакомления с архитектурой дети получают знания о том, какие дома бывают в разных странах, из каких частей могут состоять здания, и для чего они предназначены, знакомятся с историей жилищ, профессией архитектора. С тонкостями архитектуры дети знакомятся играючи. Путешествуя по сказкам, возводят надстройку из объяснений формы, размера, фактуры.

Занятия под названием «Школа Архитекторов» проводятся три раза в неделю, во вторую половину дня. Длительность -20-25 минут. Материалы для занятий включают в себя как авторские разработки, так и различные справочные материалы. В программе запланировано проведение бесед с детьми, наблюдения, экскурсия, игры, рассказы, демонстрации слайдов, фотографий, репродукций, детское творчество на архитектурные темы и т.д.

Особое внимание уделяется комплексным занятиям, в процессе которых дети осваивают несколько видов деятельности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

1. Сформировать у детей старшего дошкольного возраста знания об архитектуре.

2. Приобщить их к своей национальной культуре.

3. Развить интерес к искусству архитектуры.

Задачи:

1. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, Современное общество)

2. Знакомить с архитектурой. Закрепить знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры и т.д.

3. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции и т.д.

4. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразия пропорций, конструкций, украшающих деталей.

ПРОГРАММА

Развивающая программа «Сказочная архитектура в детском саду» включает в себя следующие разделы:

1. Что такое архитектура?

*Познавательная деятельность:* Презентации об архитектуре, о ее значении и трех основных принципов: «Польза, красота, прочность». Рассказ о профессии «архитектор».

*Творческая деятельность:* Аппликация с элементами рисования «Разные дома»

*Поход в Музыкальный театр.*

1. Жилище древнего человека.

*Познавательная деятельность:* История жилища. Исторический экскурс по древним городам мира.

*Творческая деятельность:* Конструирование из природного материала «Жилище древнего человека» (шалаш, пещера…)

*Экскурсия в Историко-краеведческий музей.*

1. Дома разных народов.

*Познавательная деятельность:* Формы строений, материалы, из которых выстраивалось жилище и внутреннее убранство. Зависимость от особенностей природы, от своеобразия хозяйственной жизни, от различий в религиозных представлениях.

*Творческая деятельность:* Конструирование «Индейское типи».

1. Части дома.

*Познавательная деятельность:* Фундамент, стены, окна, крыша, труба, двери, крыльцо… Их назначение, разнообразие.

*Творческая деятельность:* Аппликация с использованием бросового материала «Такие разные двери» по сказке «Кто живёт за этой дверью?»

1. Материалы для строительства дома.

*Познавательная деятельность:* Типовые постройки. Необычные дома. Из чего строят дома.

*Творческая деятельность:* Конструирование с элементами аппликации «Домики поросят» по сказке «Три поросёнка»

1. Жилища животных.

*Познавательная деятельность:* Из чего строят в животном мире. Структура и форма жилища животных. Назначение.

*Творческая деятельность:* Конструирование в различных техниках домов для героев сказки «Винни – пух и все, все, все…»

1. Мосты в архитектуре.

*Познавательная деятельность:* Назначение мостов. Строение: устои, перекрытия, спуски. Какие бывают мосты.

*Творческая деятельность:* Мост из подручного материала по сказке «Два барана»

1. Русская деревянная архитектура.

*Познавательная деятельность:* Деревянные постройки: избы, терема, колодцы, мосты, их сходство и различия. Особенности русских деревянных церквей, монастырей, часовен. Историческое значение памятников архитектуры.

*Экскурсия «Омск. Деревянные кружева Казачьей слободы»* Изучение многоярусности строений, увенчивание их башенками и теремами, затейливой художественной резьбы по дереву.

1. Русская изба.

*Познавательная деятельность:* Устройство быта на Руси. Типы крестьянских построек. Убранство избы. Конструкция избы. Плотницкие инструменты.

*Творческая деятельность:* Рисование + роспись «Русская печь» по русской народной сказке

1. Ледовая архитектура.

*Познавательная деятельность:* Дома изо льда. Иглу – жилище эскимосов. Ледяной отель в Швеции.

*Творческая деятельность*: Работа с белой глиной «Иглу для медвежонка» по сказке «Северная сказка»

1. Пряничная архитектура.

*Познавательная деятельность:* Настоящие пряничные дома на Гаити. Огромные пряничные дома на ярмарках.

*Творческая деятельность:* Кулинарный мастер – класс «Пряничный домик» по сказке «Пряничный домик»

1. Башенная и замковая архитектура.

*Познавательная деятельность:* Знаменитые башни мира. Замки. Их функционал. Обзор устройства замка.

*Творческая деятельность:* Замок из картона по сказкам Ш. Перро, Б. Гримм

*Экскурсия в музей имени* *Врубеля*

1. Ландшафтный дизайн.

*Познавательная деятельность:* История возникновения и развития ландшафтного искусства. Что такое ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция. Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне. Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна.

*Творческая деятельность:* «Дизайнерский мини - сад своими руками» по мотивам сказок про эльфов или фей.

1. Дома на сваях и на деревьях.

*Познавательная деятельность:* Преимущества дома на сваях. Что такое сваи. Из каких материалов строят дома на сваях. Современные дома на сваях. Дома на деревьях. Их назначение. Из какого материала строят эти дома.

*Творческая деятельность:* Рисование с элементами аппликации «Дом на дереве» по сказке «Джек и бобовое зернышко»

1. Городок из картонных коробок.

*Познавательная деятельность:* Что такое коробка. Что из нее можно смастерить. Какие инструменты необходимы для работы с картонной коробкой. Кукольный домик из картона.

*Творческая деятельность:* Конструирование из коробочек по сказке «Городок в табакерке»

*Театральная постановка спектакля по одной из сказок, по программе «Сказочная архитектура»*

1. Стройка.

*Познавательная деятельность:* Строительные профессии. Знакомство со строительными профессиями. Инструмент строителя. Спецодежда. Строительная техника.

*Творческая деятельность:* Конструирование из спичечных коробков с элементами аппликации и рисования «Строительная техника: кран, бульдозер, самосвал» по сказке «Боб- строитель»

*Вечеринка для детей в стиле «Стройка»*

1. Архитектура будущего.

*Познавательная деятельность*: Виртуальное путешествие в мир необычных зданий, созданных архитекторами разных стран. Презентации. Фотографии неожиданных проектов.

*Творческая деятельность*: «Проекты разного назначения» (объемное конструирование из палочек от мороженого, счетных палочек, соломинок, деревянных прищепок, пластилина и т.д.)

*По завершению программы:* Защита дипломных проектов с выставкой работ, выполненных совместно с родителями. Подведение итогов работы Школы Архитекторов. Выдача дипломов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отличительной особенностью данной программы является уход от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца изделия по предложенной педагогом схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

В ходе выполнения программы, были разработаны и предложены конспекты занятий, презентации, посвященных изучению архитектуры дошкольниками.

Формы подведения итогов реализации развивающей программы «Сказочная архитектура», могут быть различными: презентация, где дети выступают в качестве руководителей проектов (например, проект «Мой город», «Я – архитектор», «Дома в разных странах», «Архитектура будущего» и т. п.), выставки продуктов художественного творчества детей совместно с родителями, викторины, показ видеофильма о процессе работы с детьми по темам программы и т.д.

В заключении можно сказать, что изучение архитектуры способствует развитию творческих способностей дошкольников. Дети увлеклись объемным творчеством. Детские работы подкупают своим очарованием, непосредственностью, спонтанностью, проявлением «гениальности», генетически заложенной в детях. При умелом руководстве по принципу поддерживаемой педагогом деятельности ребенка, развивается творческое сотрудничество, которое позволяет развернуть перед ребенком все поле для изобретения, полезной модели, проекта реализации идеи. Ребенок все время обучения играет в «будущее». А если дать детям возможность самим почувствовать полезность своей работы, придать ей практический смысл?

Архитектура для детей должна предстать не просто как система законов и умений, а как увлекательный раздел культуры человечества. То, что не под силу сделать ребенку сегодня, он с радостью и удивительным погружением в процесс создаст самостоятельно уже совсем скоро. При чем, замечена такая особенность - творчество становится спонтанным. Увидел материал, додумал, во что он может превратиться. Создал объект. Кроме того общение ребенка с окружающими — источник его психического развития. От того, насколько оно будет полноценным и разносторонним, зависит, в конечном счете, склад личности человека, его творческий потенциал.

Еще роль творчества неоспорима в накоплении такого важного чувственного и тактильного опыта. Ну и, совсем никуда без эмоционального развития. Ведь творчество — это всегда эмоции!

ЛИТЕРАТУРА

1. Брофман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 144 с.
2. Глазычев В.Л. История развития жилища. – М.: Стройиздат, 1987.
3. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe\_maketirovanie\_72\_chasa.pdf. 26](http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.%2026).
4. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>.