**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

*Гесс И.В., преподаватель истории и обществознания*

*ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий*

*Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.*

*Народная мудрость*

**Аннотация:** *статья посвящена проблеме повышения качества применения технических средств для обучения и воспитания подрастающего поколения. Обосновывается необходимость применения технических средств для повышения качества обучения*, *возможность изложить материал наглядно, в образной, легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме. Преимущества применения технических средств способствует подготовке высокообразованных специалистов.*

**Abstract:** *the article is devoted to the problem of improving the quality of the use of technical means for training and education of the younger generation. The necessity of using technical means to improve the quality of training, the ability to present the material clearly, in a figurative, easily perceived and well-remembered form, is substantiated. The advantages of using technical means contribute to the training of highly educated specialists.*

**Ключевые слова:** информационные технологии, видеоматериал, информация.

**Keywords:** information technology, video material, information.

В процессе работы преподавателем истории и обществознания, мы сталкиваемся с такой проблемой, что учащиеся совершенно не хотят читать учебники и дополнительную литературу. В чем причина этого явления? И почему гаджет в руке стал более интересен ученику, чем рассказ учителя и текст учебника? Как заинтересовать учащегося в применении современных информационных технологий по назначению.

Современный уровень преподавания предметов гуманитарного цикла накладывает на нас учителей большую ответственность. А на учителей истории и обществознания двойную ответственность. Мы должны не только стараться вызвать у учащихся устойчивый интерес к истории и воспитывать чувство патриотизма. На уроках истории и обществознания мы должны вырабатывать у учащихся умение обобщать и систематизировать полученную информацию, анализировать явления, процессы, факты, осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутри предметные связи), определять, формулировать и аргументировать свою точку зрения, осуществлять оценочные суждения, выполнять исследовательские работы.

История – предмет, прежде всего, нравственно-этического характера и его задача – воспитывать через сопереживание участников исторического процесса, умеющих анализировать факты истории человечества. Частичному решению данной задачи способствует применение в процессе обучения новых информационно-коммуникативных технологий.

Сегодня медиа (средства массовой коммуникации) – комплексное средство освоения человеком окружающего мира (в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах). Потенциал медиакультуры в современном образовательном процессе определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоциями, интеллектом, самостоятельностью творческого и критического мышления, мировоззрения, воображения, эстетического сознания (восприятия, умений художественного анализа и пр.), активизации знаний [2, с.64].

Цель образовательного учреждения – воспитать поколение думающих, ответственных, умеющих самостоятельно добывать и применять знания граждан.

Применение информационных технологий на уроках истории и обществознания позволяет:

* сделать урок более интересным, погрузить ученика в атмосферу какую-либо эпоху;
* интегрально представлять исторические факты и явления;
* соотносить знания человечества, накопленные в разные исторические эпохи и времена;
* придать содержанию образовательного процесса творческий, проблемный, исследовательский характер;
* раскрыть предмет с разных сторон [1, с.52].

Эффективность усвоения учащимися курса истории и обществознания во многом зависит от того, как организован и осуществляется учебно-воспитательный процесс. Основными компонентами данного процесса, как известно, являются следующие:

1. научно-обоснованная учебная программа курса, соответствующая Государственному стандарту образования;
2. продуманная и оптимальная методика проведения занятий;
3. соответствующий современным тенденциям в образовании учебно-материальный комплекс (УМК);
4. необходимые передовые средства обучения [4, с.21].

Учение становится учебной деятельностью тогда, когда обучающийся овладевает не только знаниями, но и способами их приобретения. К сожалению, на уроках истории и обществознания пока преобладают два источника информации - учитель и учебник, что представляется явно недостаточным в условия современного быстро меняющегося мира.

Очевидно, что ХХI век требует принципиально иных подходов к образованию. Обучение должно быть развивающим в плане развития самостоятельного критического и творческого мышления. Но для этого, естественно, недостаточно наличия в системе только учителя и учебника, отражающих одну точку зрения, принятую в обществе. Необходимо широкое информационное поле деятельности, различные источники информации, различные взгляды, точки зрения на одну и ту же проблему, побуждающие ученика к самостоятельному мышлению, поиску собственной аргументированной позиции. Для этого необходимы и адекватные поставленной цели методы и средства обучения.

На рубеже XX-XXI веков вычислительная техника проникла во все сферы человеческой деятельности и открыла громадные возможности выбора источников информации, видеофрагментов, как одной из составляющих информационных технологий в преподавании, в том числе истории и обществознания.

Ученик познает окружающий мир с помощью органов чувств. Но пропускная способность зрительного, слухового и других каналов различна. Как показывают исследования, 90% информации, учащиеся получают с помощью зрительного канала, 9% – с помощью слуха и 1% – с помощью других органов.

Как известно, без ощущений, без живого созерцания невозможно познание — к каким бы уровням абстракции наука ни прибегала. Чувственное, живое созерцание составляет первоначальный (исходный) этап процесса познания. Самые сложные абстракции базируются всегда на чувственном материале, на фактах наблюдения, что, естественно, придает огромное значение для развития воображения и фантазии. При формировании знаний необходимо снабдить учащихся «данными наблюдений», образами, создать условия для «живого созерцания». Эту задачу и решают экранно-звуковые средства обучения – учебные кинофильмы. Отображая действительность, они позволяют в классе, на уроке оперировать непосредственно фактами жизни, науки. Фильм не содержит полноценного знания об объекте, а является лишь источником, дающим материал для размышления и воображения.

Применение технических средств для обучения и воспитания подрастающего поколения - одна из характерных черт современного развития образовательных учреждений и педагогики. Технические средства необходимы для повышения качества обучения. Применение технических средств необходимо для того, чтобы уменьшить утомляемость учащихся. Технические средства дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме.

В последнее время наиболее интересным стало использование видеофильмов и их фрагментов в обучении истории и обществознании.

Кино, как и другие вспомогательные дидактические материалы, служит важным средством, подспорьем в работе учителя, особенно действенным ввиду его визуальной наглядности, зрелищности, образности. Ведь не зря говорится, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Документальное историческое кино подтверждает эту народную истину. Кроме того, данные средства позволяют формировать у учащихся некоторые важные компетенции, например,

* умение вычленять необходимую информацию, навыки анализа, сравнения и абстрагирования, т.е. совершения практически всех мыслительных операций;
* развивается и коммуникация учащихся (умение вести дискуссию, аргументировано представлять свою позицию).

Применяют фрагменты художественных фильмов на уроках уже давно. Кроме того, наше отечественное кино исторические сюжеты снимает достаточно правдиво.

Использование в процессе обучения истории учебных фильмов даёт ряд преимуществ и в психологическом плане:

более полное использование слухового и особенно зрительного канала получения учебной информации, разнообразные и содержательные образы фильмов включаются в суждения и умозаключения, повышают интерес к изучаемому материалу.

Качественное использование учебных фильмов оказывает влияние на формирование и усвоение понятий, доказательность и обоснованность суждений и умозаключений, установление причинно-следственных связей, направляет мысль учащихся на подтверждение теоретических положений урока, на усвоение формулировок, правил, законов.

Использование на уроке видеофильмов имеет следующие преимущества перед традиционным ведением урока:

* возможность обеспечить визуальное восприятие информации;
* обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
* изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
* применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей [3, с.5].

Аргументы “против”:

субъективность фильмов и трактовок в них исторических сюжетов, время, которое затрачивается на просмотр фрагментов, художественный вымысел, обязательно присутствующий в фильме.

Использовать фрагменты художественных фильмов можно в разные моменты урока:

1) в начале урока – для актуализации, мотивации, постановки проблемы или проблемной ситуации;

2) в ходе изучения нового материала – поиск необходимой информации, решение проблемы;

3) в конце занятия – для закрепления полученных знаний;

4) на обобщающих занятиях.

Демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания истории и обществознания.

Таким образом, значение видеофильма определяется, прежде всего, возможностями его, как особого устройства, для передачи информации и организации её запоминания.

Можно абсолютно точно сказать, что в изучении курса истории и обществознания учащимися ведущую роль играют УМК и передовые средства обучения. Следует учитывать тот факт, что система средств обучения индивидуальна для каждой предметной области. Кабинеты, оборудованные соответственным учебным имуществом и различными материальными средствами обучения, используются для прививания учащимся навыков и теоретических знаний. На современном этапе развития науки и техники новшества коснулись и учебного процесса.

Работа с современными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, неустанного труда, предполагает совместную творческую деятельность. Сегодня хороший урок тот, на котором интересно. Урок, не теряющий связи с жизнью, урок на котором педагог работает вместе с учеником, направляет детей, помогает, учит добывать учеников знания, ставить и решать проблемы, урок, который дает ученику опыт активного участия в решении проблем. Мне близки слова В.Ф. Шаталова: «Пусть наши ученики ошибаются, пусть они спорят и не соглашаются с нами, учителями, пусть только они никогда не будут равнодушными».

Список использованных источников и литературы

Источники:

1. Гудков А.Н., Гудкова О.Н. Работа с видеоматериалами на уроках истории // Преподавание истории в школе.2002. №8. С.51-55.
2. Лосев С.А. Использование видеоматериалов на уроках отечественной истории // Преподавание истории в школе.2008. №6. С.64-68.
3. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: практ.пособие для учителей. М.: Владос, 1999. С. 128-130.
4. Шабуневич Н.А. Использование видеоматериалов при изучении истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2001. №5. С.21

Литература:

1. Аствацатуров Г. Технология конструирования мультимедийного урока / Г. Аствацатуров // Учитель истории. - 2002. - №2. - 2-6с.
2. Джуринский А.Н. История педагогики. /Учебное пособие для ВУЗов. М.Владос.1999.
3. Калуцкая Е.К. Современный кабинет истории: проблемы и перспективы / Е.К. Калуцкая // Преподавание истории в школе. - 2008. - №3. - с.3-6.
4. Комарова Ю.А. Научно-исследовательская компетентность специалистов: функционально-содержательное описание // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Выпуск 11 (68). – СПб, 2008, сентябрь. – С. 69–77
5. Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории/ М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. - 2008. - №1. - 3-8с.
6. Маткин А.А. ИКТ - компетентность учителя истории / А.А. Маткин. - (http://schools. perm.ru)
7. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе / М.Т. Студеникин. - М. - Владос, 2007. - 227с.
8. Материалы ЦОР (цифровые образовательные ресурсы).