**Двигательно – речевые игры**

**Автор:Волосова Ирина Викторовна***,* учитель музыки МБОУ «СОШ №26» г.Калуги,Калужской области  
**Описание.** Предлагаю игровой материал на развитие чувства ритма, слуха, памяти, воображения, речи у детей младшего школьного возраста. Данный материал могут использовать воспитатели детских дошкольных учреждений и учителя общеобразовательных школ.

**Цель:** повышение двигательной активности детей посредством подвижных игр.

**Задачи:**   
1)обучать детей музыкальным, речевым и двигательным навыкам;

2) развивать любознательность ребёнка, смекалку, мышление, память, внимание, воображение;  
3) воспитывать эстетический вкус, укреплять и оздоравливать организм детей.

**Речевая игра.**

**Задача**: Озвучивание стишка, развитие ритмичности, творческого

воображения

**Наступили холода**.

Ехать в поезде тепло, «крутятся колеса»

(параллельно круговые движения рук)

Поглядим-ка мы в окно. изобразить руками «окно»

(одна рука сверху параллельно другой ) А на улице зима, «мерзнут»(потирают руки)

Наступили холода

Да-да-да- три хлопка

Наступили холода. потирают ладошки

Да-да-да- три хлопка

Превратилась в лед вода. раскрыть руки в стороны,замереть

Ду-ду-ду- три хлопка

Поскользнусь я на льду. покачивающие движения

Ду-ду-ду- три хлопка

Я на лыжах иду. имитация «на лыжах»

Ды-ды-ды- три хлопка

На снегу есть следы широкие шаги ног

Ди-ди-ди- три хлопка

Ну,заяц,погоди! грозят указательным пальчиком

Повторяющийся ритмический рисунок можно исполнять на музыкальных инструментах.

**Часы.**

Бьют часы на башне: проговаривают хором

Бим!Бом! Бим!Бом! четыре удара половинными

**/**  / / /

А стенные поскорее: проговаривают хором

Тик-так! Тик-так! четыре удара четвертными

| | | |

А карманные спешат: проговаривают хором

Тики-таки,тики-таки, восемь восьмых

П П П П П П П П, четыре восьмых и одна четверть

Тики-тики-так!