Постановка тире в простом предложении. Постановка тире в сложном предложении

Содержание

1. Введение. 2

2. Постановка тире в простом предложении. 4

3. Постановка тире в сложном предложении. 8

4. Литература 13

1. Введение.

Правила постановки тире (–) в русском языке

Слово "пунктуация" пришло к нам из латинского языка. Дословно punctum - "точка". Пунктуация – это система, изучающая знаки препинания и условия их постановки в предложениях.

Знаки препинания в русском языке выполняют несколько функций. Они заменяют интонационные паузы и выделение ключевых слов, понижение - повышение голоса, характерные для устной речи.

Пунктуационные знаки в современном русском языке. Тире как знак препинания. Особенности употребления тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в предложении при однородных членах. Тире в простом предложении выделяющий знак.

Тире выполняет разделительную и выделительную функции.

Разделительное тире делит предложение на две противопоставленные друг другу части и занимает в предложении строго определенное место: оно ставится в месте противопоставления частей:

Лето припасает — зима поедает. Пословица.

Выделительное тире делит предложение на две неравные по смыслу части: основную и выделяемую. Если выделяемая часть стоит перед основной или после нее, тире ставится между ними:

Назвавшись груздем - полезай в кузов. Пословица (выделяемая часть – перед основной)

Люблю я письма – человеческую связь. С. Островой (выделяемая часть – после основной).

Если выделяемая часть стоит в середине основной части, тире ставится с двух сторон:

Кругом - не обнять глазом -снежная пелена М. Шолохов.

Интонация

Противопоставления: повышение голоса в предшествующей части, последующая часть начинается с той же или еще более высокой

ноты; два логически ударных слова; значительная пауза между частями:

Зима без снега - лето без хлеба. Пословица.

2. Постановка тире в простом предложении.

Тире в неосложненном предложении

Тире в простом неосложненном предложении разделяет подлежащее н сказуемое.

Между подлежащим - сказуемым при нулевой связке ставится тире:

Если подлежащее и сказуемое выражены одинаково (одними и теми же частями речи, в одних и тех же формах):

Слово - полководец человечьей мысли. В. Маяковский

Учиться - всегда пригодится. Пословица

Семь бед - один ответ. Пословица.

Между подлежащим и сказуемым могут находиться разделительные слова это, вот, вот это, значит, это значит. В таких случаях тире ставится перед ними.

Жизнь - это гармония. И жить - значит не нарушать гармонии. К. Федин

Безумство храбрых - вот мудрость жизни. М. Горький.

Если подлежащее и сказуемое выражены по-разному, при следующих способах выражения:

Пустыня - это желтое и голубое. Голубое - небо, желтое – пески.

Н. Сладков.

Грустить о прошлом - скучная работа. Л. Кондырев

Лицемерие - мерить поступок не перед своей совестью, а перед лицом

других. М. Пришвин

Горе на двоих - полгоря, радость на двоих - две радости. Пословица.

Тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке не ставится:

Если между подлежащим и сказуемым находятся: глагол-связка, Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. Л. Толстой

несогласованный второстепенный член предложения

Варвара мне тетка, а правда – сестра. Пословица.

Книга всегда подарок; слова ведь, тоже, даже, просто, же и др.,

Мой брат тоже студент', сравнительные союзы как, словно, будто, точно, что

Люди как реки. Л. Толстой

Глаза что синие озера',

вводное слово или словосочетание

Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у нее

нет К. Паустовский

наречие Доверие всегда самый дорогой подарок.

Если подлежащее выражено: личным местоимением

Он порча, он чума, он язва здешних мест. И. Крылов

вопросительным местоимением Кто директор?

В простых по составу предложениях разговорного стиля

Мой отец инженер.

Если подлежащее со сказуемым образует фразеологический оборот

Дело труба; Твое дело табак.

При обратном порядке главных членов предложения

Большая умница ваш профессор.

В таких предложениях между главными членами логическое ударение падает только на сказуемое, а на подлежащее нет, и разделительная пауза

отсутствует:

Заря как пожар на снегу. С. Есенин

Каждый вздох как радости глоток. М. Дудин

Однако во всех указанных выше случаях второе логическое ударение и разделительная пауза возможны, если нужно акцентировать внимание на подлежащем. Тире в таких случаях ставится,

Твои речи — будто острый нож. М. Лермонтов

Речи - мед, а дела - как полынь. Пословица

Река - не море, тоска - не горе. Пословица

В последнем примере подлежащее и сказуемое выражены существительными в разных падежных формах, что должно было бы исключить тире; тем не менее смысл и интонационные особенности предложения указывают на его необходимость.

Тире в осложненном предложении

Тире ставится в предложениях с однородными членами:

После однородных членов предложения перед обобщающим словом

Море, порт, город, гора - все превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму. К. Паустовский

Если однородные члены стоят после обобщающего слова, но предложение однородным рядом не заканчивается,

Все это: цветы, блески, звуки и запахи - давило на глаза. М. Горький.

Между однородными членами предложения на месте отсутствующего союза а, но,

Здесь не житье им - рай. И. Крылов. СР. Здесь не житье им, а рай.

Тире ставится для обособления членов предложения:

Несогласованных определений, выраженных неопределенной формой глагола, если определяемое слово требует разъяснения

Теперь остается одно - не сорваться. Д. Гранин

У меня одно желание – поскорее уехать, одна страсть - путешествовать

Приложений с пояснительным значением,

Но и с калужского холма мне открывался она - даль - тридевятая земля. М. Цветаева

Веселые, потешные, лихой зимы наследники - шумят потоки вешние и жгут снега последние. А. Прокофьев

Больше всех полюбился снегирь – зимняя птичка с красной грудкой.

Обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, при резком отделении от главного слова

Не давши слова - крепись, а давши – держись. Пословица.

Тире ставится для выделения вставных конструкций

Но не пытайся для себя хранить тебе дарованное небесами: осуждены - и это знаем сами – мы расточать, а не копить. А. Ахматова

В жизни этого человека - если я не ошибаюсь - наверное, произошло что-нибудь необыкновенное. И. Тургенев.

Тире в неполном предложении

Тире ставится: На месте опущенного члена предложения, который легко восстанавливается. Чаще всего могут опускаться сказуемые, реже - подлежащие и второстепенные члены предложения:

Мир освещается солнцем, а человек – разумом. (освещается) Пословица.

Красно поле пшеном, а беседа – умом. (красна) Пословица

Багровые листья клена и желтые - берез лежали у ног женщины. (листья) М. Горький

В верхней половине река заросла хвойным лесом, а в нижней - исключительно лиственными породами. В. Арсеньев

На месте пропуска сказуемого в эллиптических предложениях (в таких конструкциях недостающее сказуемое восполняется за счет самой структуры предложения):

На столе - раскрытый томик вам подаренных стихов. А. Фатьянов

Теркин мой – к огню поближе. А. Твардовский

Морозы - декабрю, метели - февралю, капели первые - задумчивому марту. Н. Рыленков.

Правила постановки тире в неполных предложениях соблюдаются не всегда: при отсутствии паузы на месте пропуска тире в неполном предложении не ставится:

Слева - горы, справа - море, а между ними узкое шоссе. А. Серафимович

В двух первых случаях тире поставлено, в аналогичном третьем - не поставлено.

Соединительное тире

Соединительное тире ставится для обозначения пространственных, временных, количественных и др. пределов

Рейс Москва - Пекин, вес 10-11 килограммов, поэзия X IX - X X веков, а также для соединения в одно целое слов, называющих какое-либо учение, явление и т.д.: закон Джоуля – Ленца, космическая программа Земля – Солнце.

3. Постановка тире в сложном предложении.

В сложных предложениях тире наиболее часто употребляется в бессоюзных предложениях.

Тире в бессоюзном предложении

Тире в бессоюзном сложном предложении ставится:

Если простые предложения в составе БСП противопоставлены друг другу по смыслу

Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи - Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. Н. Некрасов

Не сули журавля в небе - дай синицу в руки. Пословица

Деревья гибнут - лес не умирает С. Островой

Кошки дерутся - мышам раздолье. Пословица.

Если первое предложение обозначает причину, а второе - следствие того, о чем говорится в первой части

Работы много - отдыха не жди. Л. Луговской

Земля кругла - на ней не скроешь тайны. М. Дудин

Солнце дымное встает – будет день хороший. А. Твардовский

Федул на двор заглянул - пора серпы зубрить. Пословица.

Можно вставить союз, так что на месте двоеточия или союз, так как в начале первой части:

Солнце дымное встает, так что будет день хороший; Работы, много, так что отдыха не жди; Так как работы много, отдыха не жди.

(так что), (так как) причина следствие

Если первое предложение обозначает условие того, о чем говорится во втором

Щепотки волосков лиса не пожалей - остался б хвост у неё. И. Крылов

Хочешь быть счастливым - силы не жалей. Л. Ошанин

Избавишься от одного порока - вырастут десять добродетелей. Пословица

Добро творишь - себя возвышаешь, зло творишь - себя унижаешь Пословица

Можно вставить союз, если в начале первой части:

Если б щепотки волосков лиса не пожалела, остался б хвост у неё; Если хочешь быть счастливым, силы не жалей; Если избавишься от одного порока, вырастут десять добродетелей.

Такие предложения соотносительны с ССП:

Правду погубишь - и сам пропадешь. Пословица.

Ср. Правду погубишь - сам пропадешь.

Если первое предложение обозначает результат того действия, о котором говорится в первой части

Вдруг мужики с топорами явились - лес зазвенел, застонал, затрещал Н. Некрасов.

Если первое предложение имеет временное значение

Не сел - не говори: поехали! Пословица

Хмель шумит - ум молчит. Пословица

Придет вечер - обо всем поговорим; Вернется отец – сядем ужинать.

Можно вставить союзы, когда, пока:

Пока не сел, не говори: поехали! Когда хмель шумит, ум молчит; Когда придет вечер, обо всем поговорим; Когда вернется отец, сядем ужинать.

Если содержание первого предложения сравнивается с содержанием второго

Ты запела песню светлую — колокольчики звенят! Л. Ошанин

Мимо пройдет - солнцем одарит. Пословица.

Можно вставить союзы словно, как будто:

Ты запела песню светлую - словно колокольчики звенят! Мимо пройдет – словно солнцем одарит (тире перед союзами сохраняется благодаря интонации).

Тире в сложносочиненном предложении

Тире ставится в тех случаях, если вторая часть предложения содержит в себе неожиданный результат или резкое противопоставление

К морю князь - а лебедь там уж гуляет по волнам. А. Пушкин

Конь о четырех ногах - и тот спотыкается; О волке помолвка - а волк

и тут; Любишь - да губишь; Конь о четырех ногах - и тот спотыкается; Хлеба не стало - и перебранка настала. Пословицы.

Поведет, бывало, по струнам смычком — и задрожит у тебя сердце, поведет еще раз - и замрет оно, слушая, а он играет и усмехается. М. Горький

В начале, ты боишься пропускать даром минуты: ты знаешь, что время ограничено, задержат тебя по-пустому - и ты навсегда пропустишь. М. Пришвин.

Но стоит переправиться на пароме через Оку — и за широкой полосой приобских лугов уже стоят темной стеной мещерские сосновые леса. К. Паустовский

Охотник разбежался - и его понесло вниз. Лыжи скользили все быстрее - и он едва успевал сворачивать в стороны от деревьев. М. Зверев

Говорите правду - и вы будете оригинальны. А. Вампилов

Если предложение передает быструю смену событий:

Еще напор - и враг бежит. А. Пушкин

Грянул гром - и тучи дрогнули, охваченные синим пламенем. М. Горький.

Тире в сложноподчиненном предложении

Тире в сложноподчиненном предложении ставится между главной и придаточной частью для резкого их противопоставления или для подчеркивания обещающего характера главной части

Если хочешь быть красивым - трудись до самозабвения, трудись

так, чтобы ты почувствовал себя творцом, мастером, господином в любом деле. В. Сухомлинский.

Куда ни кинь - всюду клин; Если золото всплыло — правда утонет; Как ни ищи - не найдешь лучше своей жены. Пословицы.

Где я буду теперь жить, куда занесет меня судьба - все это мало меня теперь волновало.

Количество придаточных в таких предложениях может быть различным: одно, два, три и более:

Ночью не видно - холодно ли, тепло ли. Поговорка.

Ревет ли зверь в лесу глухом, трубит ли рог, гремит ли гром, поет ли дева за холмом - на всякий звук свой отклик в воздухе пустом родишь ты вдруг. А. Пушкин.

При снятии разделительной интонации в таком предложении вместо тире ставятся запятые.

Ср.: Что есть в печи - все на стол мечи. - Что есть в печи, все на стол мечи.

Сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения со знаком тире могут входить в более сложные синтаксические единицы - в сложные предложения с разными видами связи.

Пустое воздух, птиц не слышно боле, но далеко еще до первых зимних бурь - и льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле. Ф. Тютчев

сложносочиненное предложение с тира между его частями входит в состав сложного предложения с ведущей сочинительной связью.

Для усиления пунктуации вместо тир может употребляется запятая и тире:

Тут не одно воспоминанье, тут жизнь заговорила вновь, - и то же в вас очарованье, и та ж в душе моей любовь! Ф Тютчев

запятая и тире стоят между частями сложноподчиненного предложения

И если как-нибудь на миг удастся мне забыться, - памятью к недавней старине лечу я вольной, вольной птице. М. Лермонтов

запятая и тире стоят между частями сложноподчиненного предложения.

Но я пою и славлю ныне не твой ромашковый покой, - я славлю Русь как героиню, как землю гордости людской. С. Васильев

Запятая и тире стоят между частями бессоюзного сложного предложения

4. Литература:

1. Справочник под общей редакцией О.Л. Соболевой Москва АСТ Пресс 2001

2. П. Кошель, 1999, издательство «ОЛМА-ПРЕСС» 2000